

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 18

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

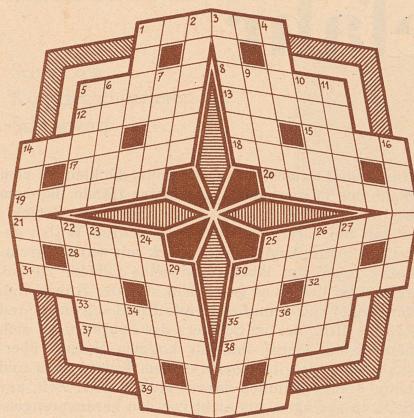
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

Waagrecht:	Senkrecht:
1. Widersacher	1. Stufe, Rang
5. Berühmter franz. Physiker	2. Signalgerät
8. Unterhaltung	3. Sagenhafte Greisengestalt
12. Französische Landschaft	4. Ausländische Feldfrucht
13. Teil der Klaviatur	5. Berühmter italienischer Geigenbauer
14. Europa, Hauptstadt	6. Fachbrett
15. Ende der Reise	7. Rinnal
17. Trinkschale	9. Tarockkarte
18. Grasflur	10. Hunnenkönig
19. Laune	11. Dünne Schnur
20. Große Begabung	14. Indischer Tempel
21. Weissagung	16. Druckbuchstabe
25. Prunkgebäude	22. Flächenraum
28. Marokkan. Hafenstadt	23. Wassergefäß
30. Kraftmaschine	24. Vorratsraum
31. Paradies	25. Trinkgefäß
32. Geschöpf	26. Steuermann
33. Schiffsgerät	27. Indogerman. Volksstamm
35. Artbezeichnung der Lebewesen	29. Italien. Kriegshafen
37. Unterweisung	30. Sumpf
38. Lebensabend	34. Tatarenfürst
39. Schlange	36. Vogel

RÄTSEL

Silbenrätsel

Aus den Silben:
an - bra - cha - da - da - de - dik - dis - do - e - e - e - eif - en - fel - in - klin - kon - le - lek - li - lu - mem - mi - ne - ne - ni - nor - on - pi - rus - ryb - si - ta - tät - tik - tor - tri - turm - va - va - wich - xi - zi

sind 13 Wörter von nachstehender Bedeutung zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben, von oben nach unten gelesen, einen Sinnspruch ergeben. Die Wörter bedeuten:

1. Wörterbuch
2. Pariser Sehenswürdigkeit
3. Verwundeter
4. Englische Kolonie
5. Landschaft in Griechenland
6. Englische Grafschaft
7. Teil des Telefons
8. Landschaft in Spanien
9. Sagenhafter Strudel
10. Kraftquelle
11. Staat in U.S.A.
12. Alleinherrcher
13. Sonnenbahn

Abstrich-Rätsel

Ein Mann ist es und keine Frau,
stets sollte man ihm ehren
Kopf ab: Ein Nahrungsmittel ist's,
das man nicht möchte entbehren.
Kopf ab: Nun ist es kalt und starr,
so haben's gern die Kinder;
sie tummeln fröhlich sich darauf,
der Sportler liebt's nicht minder.
Das Ende weg: Und abermals
zur Nahrung sich's verwandelt —
Nun, lieber Leser, sag' mir schnell,
um was es sich hier handelt.

Bilderrätsel



Lösungen aus Nr. 17

Rätselhafte Inschrift:
Hieroglyphen

Ergänzungsrätsel:
Sparsam, Unstern, Neuhet, Loblied,
Inhaber, Graphit, Hal tung, Tintkun
= «SUNLIGHT»

Homonym: Band

Anagramm: Stern, Ernst

Kreuzwort-Silbenrätsel:
Waagrecht: 2. Mazodonien,
4. Rede, 5. Degen, 7. Meiringen,
9. Laterne, 11. Reseda, 13. Kamel,

14. Vase, 15. Semat, 16. Lerida, 18. Rab
be, 19. Tertia, 20. Salamis, 21. Palette
Senkrecht: 1. Edomiter, 2. Ma
de, 3. Ende, 4. Regen, 6. Genie,
8. Ringelblätter, 9. Lamelle, 10. Ne
vada, 12. Semiramis, 17. Rigolotto.

Verschmelzrätsel:
1. Kasematte, 2. Abenteuer, 3. Ro
mantik, 4. Linderhof, 5. Terrasse,
6. Harlekin, 7. Epilepsie, 8. Ornament,
9. Delaware, 10. Oldenburg, 11. Re
aktion, 12. Korsika, 13. Orchester,
14. Eisnebel, 15. Rubinstein, 16. Ne
bellhorn, 17. Episode, 18. Rigolotto.
«Karl Theodor Körner»

BADEN
Das bekannte schweiz. Rheumabad
Rheumatismus · Gicht · Jschias
Gelenk- u. Knochenleiden · Ausheilung nach Unfällen und
Operationen · Frauenkrankheiten · Katarrhe der Luftwege

Bergmann's
Liliennmilch-
Seife
Marke:
Zwei Bergmänner
Liliencrème Dada
sind unübertrefflich zur Hautpflege und verleihen
strahlenden Teint
Bergmann & Co. A.-G. Zürich

Kallwiler Forellen
sind bekömmlich und gut
Bitte probieren Sie!
10 Cts.

Cigarrenfabrik
M.G. BAUR
BEINWILA/SEE
GEGR. 1860

TENNIS-HEMDEN
Perfecta
TRICOTFABRIK NABHOLZ A.-G., SCHÖNENWERD



Arbeitspause

Sporting-Sprüngli



Welch hübsche Nägel!

Umrahmt vom schön geschwungenen Oval, die Spitzen schneeweiß, in einem sanften Schimmer erstrahlend . . . Gewiss, wer Cutex verwendet, wird solche Komplimente gar oft zu hören bekommen. Nur die flüssige Nagelpolitur Cutex verleiht diesen strahlenden, dauerhaften Glanz, der so viel bewundert wird. Und es ist so einfach, sie aufzutragen. Sie trocknet sofort und hält sich eine ganze Woche.

Unter sechs Nuancen können Sie wählen, um das zu Ihrer persönlichen Eigenart und Ihrem Kleide am besten Passende zu finden: Farblos, Naturel, Rosa, Koralle, Kardinal, Granat. Aber bevor Sie die flüssige Nagelpolitur auftragen, müssen Sie die toten Häutchen um den Nagelfalz und jede Unreinigkeit unter den Spitzen mit Cutex-Nagelhautentferner (Cuticle Remover & Nail Cleanser) sanft entfernen. Den Schluss-Effekt verleiht dann ein Hauch von Cutex Nagelweiß, das mit dem Stift unter die Spitzen der Nägel gelegt wird.

DIE FLÜSSIGE CUTEX FÜR DIE SCHÖNHEIT DER NÄGEL



Paul Müller (Dept. D 2), Sumiswald

Inliegend Fr. 1.— in Briefmarken. Bitte um Zustellung eines Muster-Etui Cutex mit flüssiger Nagelpolitur, naturfarben, und einer andern Nuance, die ich unterstrichen habe: Dunkelrosa — Koralle — Kardinal

Name und Adresse:

Zur Beachtung beim Vergleich von Ultraviolett-Lichtquellen!

Ob kräftiges Ultraviolet in einer Lichtquelle enthalten ist oder nicht, kann jeder leicht selbst prüfen: Halten Sie die Innenfläche der Hand ca. 10—15 Sekunden lang nahe an die brennende Lichtquelle, in 10—15 cm Abstand. Haben Sie eine schnell wirkende Ultravioletquelle, die Quarzlampe „Künstliche Höhensonnen“ — Original Hanau — vor sich, so nimmt die Handfläche einen Geruch ähnlich wie „verbrannt“ an. Dieses kleine Experiment ist durchaus harmlos und schnell durchzuführen.

Der eigenartige Geruch ist eine ganz typische Folgeerscheinung und Beweis für das Vorhandensein wirksamer Ultravioletstrahlung, durch die das Hauffelt eine gewisse Zersetzung erfährt, es wird „jekorisiert“. Auf dieser Erscheinung beruht die bekannte Heilwirkung der ultravioletten Strahlen — beispielsweise bei Raditis. Auch der gesundheitliche Nutzen der Ultravioletbestrahlung des ganzen Körpers beruht auf diesen eigenartigen Veränderungen im Hauffelt und ist sinnfällig zu bemerken in dem typischen leisen Geruch, den der bestrahlte Körper in kurzer Zeit annimmt, wenn es sich um eine intensiv wirkende Lichtquelle handelt, wie die Hanauer Quarzlampe, durch die der Welt Ruf der Ultravioletbestrahlung, der echten „Höhensonnenwirkung“ begründet worden ist.

Fragen Sie Ihren Arzt!

Künstliche Höhensonne
ORIGINAL HANAU

Interessante Literatur: 1. „Licht heilt, Licht schützt vor Krankheit“, von Sanitätsrat Dr. Breiger, Fr. 1.85; 2. „Ultravioletbestrahlungen bei Herz- und Gefäßkrankheiten“, von Geh. Sanitätsrat Dr. Hugo Bach, Fr. 1.85. Erhältlich durch den Sollux-Verlag, Hanau a. M., Postfach 656. (Versand frei Haus. Nachnahme.)

Quarzlampen-Gesellschaft m. b. H., Hanau a. M. Postfach Nr. 156



Gütermann Nähseiden A.-G., Zürich

Fabrikation Buochs (Nidwalden)