

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 14

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Seit 7 Jahren war der englische Forscher
Oberst Fawcett

verschollen; von einer Expedition, die er mit seinem 21jährigen Sohn und dessen Freund ohne weiteren Schutz in das wilde Gebiet des Matto Grosso in Brasilien unternahm, war er nicht mehr zurückgekehrt. 1927 erfuhr ein Brasilianer, die drei Weißen seien von den Indianern des Matto Grosso erschlagen und gefressen worden. Vor wenigen Tagen kam nun aus Rio de Janeiro die Nachricht, daß Oberst Fawcett von einem Schweizer Großwildjäger namens Rattin durch Zufall als Gefangener eines Indianerstammes entdeckt wurde; die Londoner Geographische Gesellschaft hat sich daraufhin an den englischen Gesandten in Rio gewandt, welcher Schritte zur Befreiung des Forschers einleiten wird.



Zwei Zigarren auf einmal kann dieser Mann rauhen, braucht doch nur eine in jeder Hand zu halten und hat trotzdem noch eine Hand frei. – Man sollte denken, daß der Umstand, so ganz anders als andere Menschen zu sein, ihn vielleicht bedrückte, aber der Ausdruck seines Gesichts scheint eher zu sagen: Ich bin glücklich!

Aufnahme Dunst



Die Gondel für den nächsten Stratosphären-Flug

geht ihrer Vollendung entgegen. Unternommen wird dieser Flug, der bis in die Höhe von 25 000 m führen soll, von den beiden Österreichern Graf Theodor Zichy und Ingenieur Hans von Braun; Starzeit: Mitte April. Startplatz: Das Dorf Mauer bei Wien



Die größte freitragende Brücke der Welt

die Stahlbrücke von Sydney (Australien), wurde am 19. März durch den australischen Premierminister feierlich der Öffentlichkeit übergeben. In einer Höhe von 100 m überspannt sie in einem einzigen Bogen von 550 m Spannweite die Jackson-Bucht und verbindet die Altstadt mit der gegenüberliegenden neuen Stadt Nord-Sydney. Der Bau kostete zirka 150 Millionen Franken und dauerte 8 Jahre. Die 92 000 Tonnen Stahl wurden von englischen Werken geliefert, sie haben also zuerst eine Reise um die halbe Erdkugel machen müssen. – Wie wichtig der Welthafen von Sydney ist, geht daraus hervor, daß sich ein Drittel der Bevölkerung des australischen Kontinents hier angesiedelt hat!



Ein Riesenbrand

wie er in solchem Ausmaß selbst in Amerika seit längerer Zeit nicht mehr erlebt wurde, hat einen ganzen Stadtteil der Ortschaft Penns Grove im Staate New Jersey (U. S. A.) völlig vernichtet, 200 Personen obdachlos gemacht und einen Schaden von zweieinhalb Millionen Franken angerichtet. – Unser Bild ist eine Flugzeugaufnahme des durch den Brand vollkommen vernichteten Stadtteils; man sieht deutlich ganze Häuserblocks als Ruinen



Die Wandlung des Grafen Keyserling x

Man weiß: es bestand eine ziemlich tiefegehende Verstimmung zwischen dem Reise-Philosophen und der Schweiz. Zuerst war Keyserling über die Schweiz verstimmt und hat es in seinem Buch «Spektrum Europas» deutlich gezeigt. Hernach waren darüber wir Schweizer verstimmt, und haben es ihm bei seinen Vorträgen ziemlich laut gezeigt. Aber jetzt ist alles wieder gut. Der Graf hat sich gewandelt. Die Vorzüge unseres Volksstums sind ihm aufgegangen. Plötzlich! Heflige Liebe trat an Stelle der bösen Kritik. Welches Wunder den Anstoß gab, weiß man nicht genau, aber eins weiß man: der Graf ist bereits so weit mit uns eins geworden, daß er im Sennengewand im Jodelklub «Edelweiß» mitsingt. Unsere einzige daschende Aufnahme zeigt Keyserling bei den ersten Proben, wo er noch etwas zaghaft sein «holiodulöö» zu bilden versucht

Aufnahme Revanche

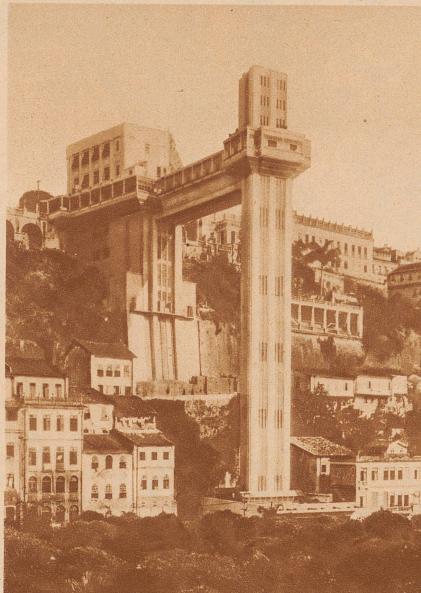
Theaterkrise und kein Ende



Direktor Dr. Beer
der Leiter der Reinhardt-Bühnen von Wien, ist nach Berlin berufen worden, wo er Verhandlungen wegen der Übernahme der beiden Berliner Theatert Max Reinhardt des Deutschen Theaters und der Kammeroper führen wird

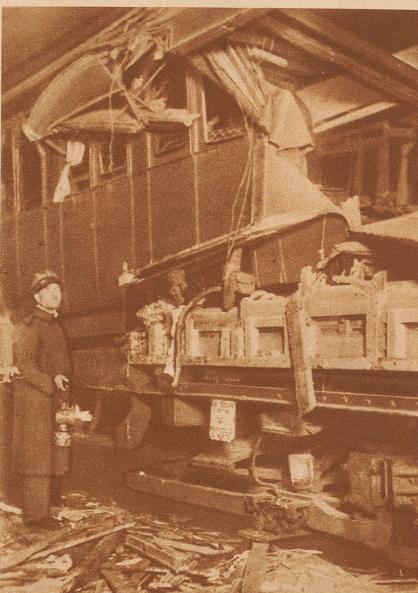
Monstieur Rouche

der populäre Leiter der Pariser Oper, hat seine Demission eingereicht, da er bei der kleinen städtischen Subvention es nicht wagt, das kostbare Opern-Kreuz zu bringen, den übrigen Pariser Theatern. Hier es nicht viel besser und schon wird von einem großen bevorstehenden Theaterkrieg gesprochen, der den Finanzminister zwingen soll, die auf den Theatern lastenden hohen staatlichen Steuern herabzusetzen



Wie das Bauwerk einer Zukunftsstadt

nutzt der Aufzugsturm «Lacerda» in Salvador da Bahia in Nordbrasilien leistete. Die Stadt ist an einer steil aufsteigenden Terrasse gebaut und hatte mit schwierigen Verkehrssproblemen zu kämpfen, die nun durch den Aufzugsturm auf besonders glückliche Weise gelöst sind: riesige Schnell-Aufzüge vermitteln täglich die Beförderung von Tausenden von Fußgängern zwischen dem unteren und dem oberen Teil der Stadt. — Die Einweihung dieser einzigartigen Anlage wurde für die Bewohner zu einem wahren Volksfest mit Militärmusik und Luftfeuerwerk



Ein Zugzusammenstoß in einem Tunnel der Stadtbahn

von Neapel wurde zu einem fürchterlichen Unglück: es gab 6 Tote und 27 Schwerverletzte. — Die ineinander geschobenen Wagen, in denen sich die Toten und die meisten Verletzten befanden

Die «Zürcher Illustrierte» erscheint Freitags. • Schweizer Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790. • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 4.50 bzw. Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger. Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.60, für Ausland Fr. —.75; bei Platzvorschift Fr. —.75, für Ausland Fr. 1.—. Schlüssel der Insertaten-Annahme: 14 Tage vor Erscheinen. Postscheck-Konto für Insertate: Zürich VIII 15790.

Redaktion: Arnold Kübler, Chef-Redaktor. Der Nachdruck von Bildern und Texten ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion gestattet.
Druck, Verlags-Expedition und Insertaten-Annahme: Conzett & Huber, Graphische Etablissements, Zürich, Morgartenstraße 29. • Telegramme: Conzett & Huber. • Telefon: 51.790