

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 11

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

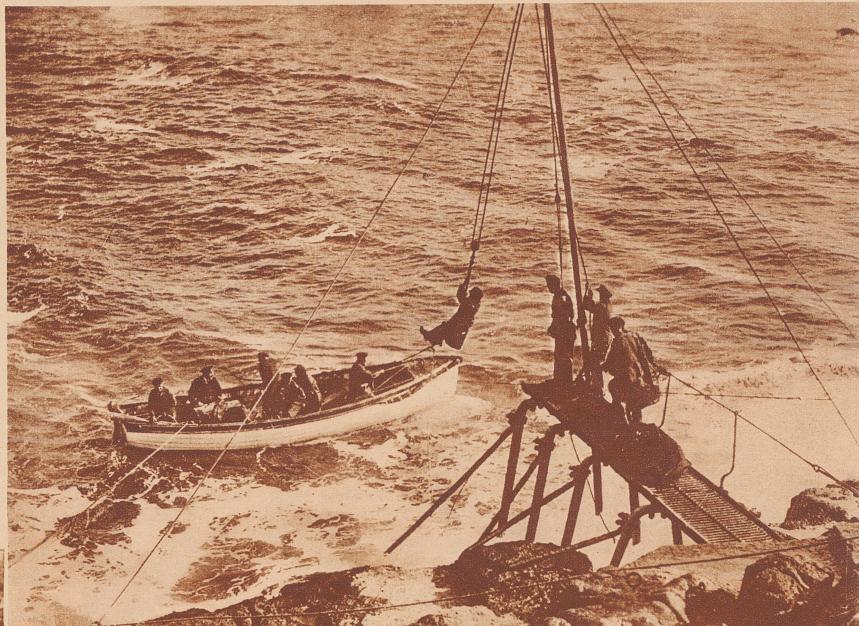
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleine Welt

Liebe Kinder,

heute habe ich mich gefragt: Wer hat es wohl besser? Ich, der Unglück Redakteur, der den ganzen Tag schön gemütlich an seinem Schreibtisch sitzt, Geschichten liest oder auch selbst welche schreibt, Bilder anguckt, einen Stumpen raucht, Freude hat an schönen ruhigen Sachen — oder einer von denen, die ihr hier an der Arbeit seht, die jede Minute ihr Leben riskieren, die sich die kalten Winde um die Nase wehen lassen müssen und am Morgen nie wissen, ob sie zu Mittag noch an den Suppentopf sitzen können oder schon mit zerbrochenen Gliedern im Spital liegen! Was meint ihr dazu? Was tätet ihr lieber? Ich glaube, ich weiß es: die meisten von euch, und die Buben erst recht, wären lieber als Leuchtturmwächter auf dem Meer, als Bauarbeiter am Wolkenkratzer, als Gärtnergehilfe auf hohen Bäumen als in einer warmen sicheren Stube. Soll ich mich nun vielleicht kränken, daß meine Arbeit so unscheinbar und ohne Gefahr ist? Oh nein! denn ich brauche mir bloß vorzustellen, wie mir zu Mute wäre, wenn man mich auf so einen Wolkenkratzer hinauf-

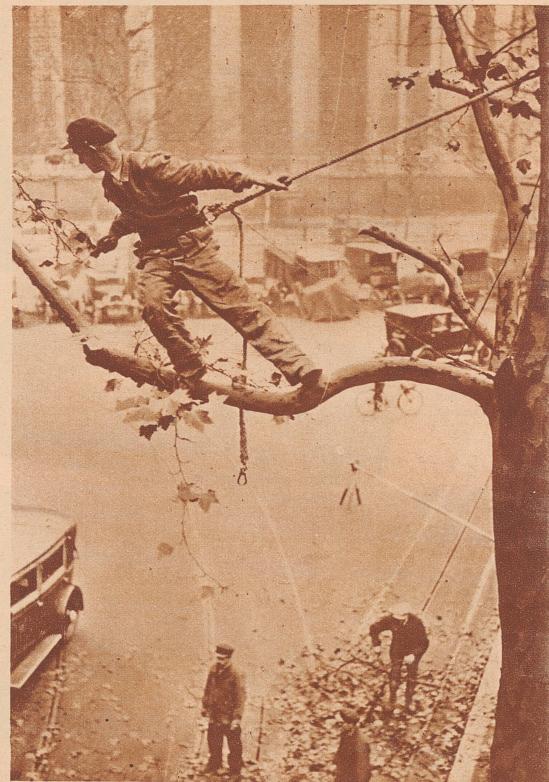


Fensterputzer an einem Wolkenkratzer in New York.

In welchem Stockwerk stehen sie wohl? Im 50.? Im 60.? Im 80.? Sie hängen in festen Ledergurten, die mit eisernen Ketten an den Fensterrahmen befestigt sind, aber ganz sicher sind sie doch durch so einen Gurt nicht gehalten, denn sie müssen ja genug Bewegungsfreiheit behalten, um die breiten Fenster gut zu putzen. Sie dürfen also auch nicht die leiseste Spur von schwindlig sein

Die Leuchtturmwache wird abgelöst.

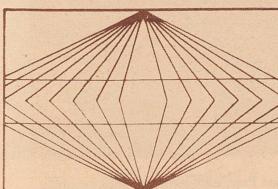
An der Küste von Schottland steht an einer ganz einsamen Gegend ein Leuchtturm, dessen Mannschaft, — meistens sind es 3 bis 4 Leute — alle Monate einmal abgelöst wird. Wenn nun schwere Stürme über das Meer toben, kann kein Boot landen und die Leute müssen oft lang und sehnstüchtig warten, bis die Ablösung einrücken kann. Und wenn sie endlich da ist, kann sie oft mit dem Landungsboot nicht direkt herankommen, so daß die Mannschaft einzeln mit einem Flaschenzug heraufgezogen werden muß



Ein Gärtner als Luftakrobat in den Straßen von Paris.

So etwas kann man in den Straßen der großen Städte, die mit vielen Bäumen bepflanzt sind, oft sehen: wenn die Bäume beschneit und von kranken Ästen gesäubert werden sollen, muß der Gärtner hoch über dem Pflaster mit seiner Schere herumsteigen und sich auch auf äußere Zweige hinauswagen. Er befestigt dann an dem Baumstamm einen starken Strick und sich selbst legt er einen Ledergürtel um, durch den er den Strick schlingt, — wenn er dann stürzt, hängt er am Seil, wie ein Bergsteiger

Habt ihr gutes Augenmaß? Täuscht es euch nie?



«Ich habe es mit meinen eigenen Augen gesehen!» behauptet man oft und man meint, das sei dann ganz sicher. Aber wie kann man sich täuschen! Schaut euch einmal diese Figur genau an; wie, meint ihr wohl, verlaufen die beiden Linien, die horizontal hindurchführen? «Gekrümmt», werdet ihr sagen, oder? Nein, in Wirklichkeit sind sie vollkommen parallel, also immer in gleicher Entfernung voneinander. Maßt nur nach! In der nächsten Nummer zeige ich euch noch mehr solcher Augentricks. Ihr könnt viele Leute damit verblüffen.