Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 8 (1932)

Heft: 5

Artikel: Mutter und Tochter

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-756170

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mutter und Tochter

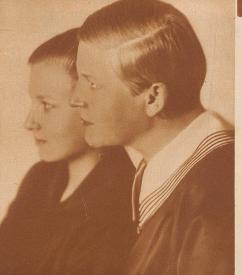


Zu Pferd: Die dänische Reiterin Louise Hasselbach mit ihrem zehnjährigen Töchterchen Varvara bei einem hervorragenden Doppelsprung auf dem internationalen Reitturnier in San Remo



Auf der Tribüne: Auf der Tribüne: Die 18 jährige Schön-heitskönigin Dänemarks 1932, Aase Hen rik Clausen, mit ihrer Mutter. Vor fünf Minu-ten haben sie die Nach-richt bekommen, – und nun strahlen sie beide und lächeln mit genau dem gleichen Lächeln

Im Film: Die Schauspielerin Käthe Haack mit ihrer neunjährigen Tochter Hannelore in dem Filmlustspiel «Dann schon lieber Lebertran» Aufnahme Ufa



Auf der Bühne:

Auf der Bühne: Lucie Höflich, die große deutsche Schau-spielerin, eine der edel-sten und kräftigsten Frauengestalten des zeitgenössischen The-aters, hat ihre junge Tochter selbst auf der Bühne eingeführt: In «Kabale und Liebe» spielte sie in der Rein-hardt-Inszenierung die Mutter Millerin und die Rolle der Luise, die vor 20 Jahren ihr großer Erfolg gewesen war, wurde nun von ihrer eigenen Tochter verkörpert Aufn. Jacobi

Die «Tärcher Illustrierte» erscheint Freitags • Schweizer. Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.40, halbjährlich Fr. 6.40, jährlich Fr. 12.—. Bei der Post 30 Cts. mehr. Postscheck-Konto für Abonnements: Zürich VIII 3790 • Auslands-Abonnementspreise: Beim Versand als Drucksache: Vierteljährlich Fr. 5.25, halbjährlich Fr. 8.65 bzw. Fr. 10.20, jährlich Fr. 16.70 bzw. Fr. 19.80. In den Ländern des Weltpostvereins bei Bestellung am Postschalter etwas billiger, Insertionspreise: Die einspaltige Millimeterzeile Fr. —.06, fürs Ausland Fr. —.75, fürs Ausland Fr. —. 75, fürs Auslan