**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 8 (1932)

Heft: 4

**Titelseiten** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Will Jahrgang + Celtheint Stellage Will Jahrgang + Celtheint Stel

Drud und Verlag: Conzett & Huber Zürich und Genf

## Die Hauptgestalt unseres neuen Romans

der Forscher Prof. Flécheyre, der sein ganzes Leben dem Problem der Aktivierung der menschlichen Gehirntätigkeit durch ein neues Drüsenpräparat gewidmet hat, steht vor 
einer schweren Entscheidung: soller an einem jungen, sohwerkranken 
Menschen, der wehrlos in seine Hand 
gegeben ist, das ungeheure Experiment der Drüsenüberpflanzung ins 
Gehirn wagen? Wird es gelingen? 
Und was wird dieser neue Mensch, 
der größere Fähigkeiten hat als je ein 
Mensch vor ihm, sein? Ein Segen 
oder Fluch? Aufnahme Seidel

# DER NEUE ADAM

ROMAN VON NOËLLE ROGER



#### Brand im Zirkus Sarrasani

Zirkus Sarrasani
In der Nacht zum 13. Januar
brach im deutschen Zirkus
Sarrasani, der in Antwerpen
gastierte, ein großer Brand
aus, welcher den größten
Teil der Ställe und einen
Teil der Kleiderkammen
Teil der Kleiderkammen
Vollständig vernichtete.
Mehrere Elefanten wurden
so schwer verletzt, daß eige
trötet werden mußten. Die
Gerüchte, daß eine Brandstiftung durch belgische Nationalisten vorliege, sind bis
jetzt nicht bestätigt worden.

—Unser Bild zeigt einen Teil
der vom Feuer zerstörten Kleider der Nachten die Ueberreste ihrer
Habseligkeiten zusammen







Unglück im Zirkus Knie

Während der Schweizerische Nationalzirkus Knie in Wien gastierte, verunglückte Direktor Karl Knie bei einer Vorführung seiner Elefanten-Dressur: in dem Moment, den unser Bild zeigt, stellte der Elefant in der Mitte seinen Fuß mit allzugroßer Wucht auf die Bruts von Direktor Knie, welcher erhebliche innere Verletzungen erlitt



Großer Fabrikbrand im Kanton Schwyz. In der Morgenfrühe des 16. Januar ist das Fabrikgebäude der Strickwarenfabrik Tucconia A.-G., in Tuggen, offenbar infolge Kurzschluß, vollständig
niedergebrannt. Der Schaden beläuft sich auf über 150000 Franken. Mit dem Wiederaufbau der
Fabrik soll unverzüglich begonnen werden. Unser Bild zeigt den Haupt-Fabrikastunssraum nach dem
Brand. Sämtliche Strickmaschinen fielen den Flammen zum Opfer



Am Vormittag des 16. Januar wurden am Standesamt in Bern Dr. Max Riedel und Antonia Guala getraut. – Neben Dr. Riedel sein Verteidiger, Fürsprech Fritz Roth, der als Trauzeuge amtete Aufnahme Jost

## Bei uns:



Waldarbeiter

## Bei den anderen:



Rettungsmannschaft in Australien
An dem herrlichen Badestrand von Sydney, wo
jetzt voller Sommer
herrscht, stehen jederzeit Rettungsboote und
geschulte Rettungsmannschaften bereit, – Unser
Bild zeigt eine solche
Mannschaft bei der Bergung eines Ertrinkenden.
Das eine Ende des auf
dem Bilde sichtbaren
Taues ist am Ufer befestigt, während das andere über die Drehspindel des Rettungsbootes
läuft und sich abwickelt,
während das Booc auf die
See hinausgerudert wird.
Beim Eintreten der Flut
kann dann das Boot mit
dem Seil schnellstens wieder hereingeholt werden
Aufnahme E. O. Hoppé

