

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 8 (1932)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

U-ZU 16



Zürcher Illustrierte

22. Januar 1932 • Nr. 4
VIII. Jahrgang • Erscheint freitags

Druck und Verlag:
Cenzett & Huber
Zürich und Genf

Die Hauptgestalt unseres neuen Romans

der Forscher Prof. Flécheyre, der sein ganzes Leben dem Problem der Aktivierung der menschlichen Gehirntätigkeit durch ein neues Drüsenträpfchen gewidmet hat, steht vor einer schweren Entscheidung: soll er an einem jungen, schwerkranken Menschen, der wehrlos in seine Hand gegeben ist, das ungeheure Experiment der Drüsenträpfchenpflanzung ins Gehirn wagen? Wird es gelingen? Und was wird dieser neue Mensch, der größere Fähigkeiten hat als je ein Mensch vor ihm, sein? Ein Segen oder Fluch? Aufnahme Seidel

HEUTE BEGINNT
DER NEUE ADAM

ROMAN
VON
NOËLLE ROGER



Brand im Zirkus Sarrasani

In der Nacht zum 13. Januar brach im deutschen Zirkus Sarrasani, der in Antwerpen gastierte, ein großer Brand aus, welcher den größten Teil der Stände und einen Teil der Kleiderkammern vollständig vernichtete. Mehrere Elefanten wurden so schwer verletzt, daß sie getötet werden mußten. Die Gerüchte, daß eine Brandstiftung durch belgische Nationalisten vorliege, sind bis jetzt nicht bestätigt worden. – Unser Bild zeigt einen Teil der vom Feuer zerstörten Kleiderkammern; die Artisten suchen die Überreste ihrer Habsseligkeiten zusammen



Oberst i. G. Jakob Labhart
ist als Nachfolger des Obersten Prisi zum Stabschef ad interim des zweiten Armeekorps ernannt worden. Er kommandierte von 1917–1922 die schwere Feldhaubitzen-Abteilung 2, dann das schwere Artillerieregiment 2, später die Artilleriebrigade 4
Aufnahme Jost



Architekt Arthur Meyer
in Pratteln (Baselland) tritt an Stelle des verstorbenen Nat.-Rat Seidler in den Schweizerischen Nationalrat ein. Aufn. Spreng
tender Stellung in Italien tätig war, worauf er 1915 in die Schweiz zurückkehrte, in 38 Jahre alt gestorben. Béguin hat für die Verwendung hochwertigen Betonahrs in der Schweiz bahnbrechend gewirkt und war einer der ersten, der für die elektrisch geschweißten Konstruktionen in Hoch- und Brückenbau eintrat



Ingenieur Jean Béguin,
der als Sohn eines Neuenburger Architekten in Bern und Zürich seine Studien absolvierte, fünf Jahre in einem Großunternehmen des Rheinlande als Brückenbauingenieur und darauf drei Jahre in leitender Stellung in Italien tätig war, worauf er 1915 in die Schweiz zurückkehrte, in 38 Jahre alt gestorben. Béguin hat für die Verwendung hochwertigen Betonahrs in der Schweiz bahnbrechend gewirkt und war einer der ersten, der für die elektrisch geschweißten Konstruktionen in Hoch- und Brückenbau eintrat



Unglück im Zirkus Knie

Während der Schweizerische Nationalzirkus Knie in Wien gastierte, verunglückte Direktor Karl Knie bei einer Vorführung seiner Elefanten-Dressur: in dem Moment, den unser Bild zeigt, stellte der Elefant in der Mitte seinen Fuß mit allzugroßer Wucht auf die Brust von Direktor Knie, welcher erhebliche innere Verletzungen erlitt
Aufnahme Jost



Großer Fabrikbrand im Kanton Schwyz. In der Morgenfrühe des 16. Januar ist das Fabrikgebäude der Strickwarenfabrik Tuconia A.-G., in Tuggen, offenbar infolge Kurzschluß, vollständig niedergebrannt. Der Schaden beläuft sich auf über 150 000 Franken. Mit dem Wiederaufbau der Fabrik soll unverzüglich begonnen werden. Unser Bild zeigt den Haupt-Fabrikationsraum nach dem Brand. Sämtliche Strickmaschinen fielen den Flammen zum Opfer
Aufnahme Photopress



Am Vormittag des 16. Januar wurden am Standesamt in Bern Dr. Max Riedel und Antonia Guala getraut. – Neben Dr. Riedel sein Verteidiger, Fürsprech Fritz Roth, der als Trauzeuge amteite
Aufnahme Jost

Bei uns:



Waldarbeiter
Lithographie von Hans Witzig

Bei den anderen:



Rettungsmannschaft in Australien

An dem herrlichen Badestrand von Sydney, wo jetzt voller Sommer herrscht, stehen jederzeit Rettungsboote und geschulte Rettungsmannschaften bereit. – Unser Bild zeigt eine solche Mannschaft bei der Bergung eines Ertrinkenden. Das eine Ende des auf dem Bilde sichtbaren Taues ist am Ufer befestigt, während das andere über die Drehschindel des Rettungsbootes läuft und sich abwickelt, während das Boot auf die See hinausgerudert wird. Beim Eintreten der Flut kann dann das Boot mit dem Seil schnellstens wieder hereingeholt werden.

Aufnahme E. O. Hoppé