

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 8 (1932)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Schach

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Elemente des Zweizügers.

VIII.

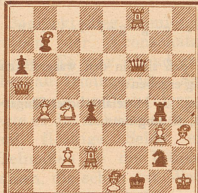
Während man früher schon die Darstellung eines zweifachen Grimshaw für ein wahres Kunststück ansah, zwingen die modernen Komponisten bereits die Verdreifachung des Themas in eine Aufgabe. Nr. 297 ist ein Beispiel dieser Art. 1. Lb3 stellt Zugzwang her. Es entstehen dann folgende themagemeinen Abspiele: 1... Lb7 2. Tc7 und 1... Tb7 2. Tc6 (Läufer-Turm-Grimshaw), 1... Lg7 2. Dxf7 und 1... Tg7 2. De5 (zweiter L-T-Grimshaw) 1... f6 2. Dc4 (Ausnützung der Verstellung des Lh8 und des Verbaus auf f6) und 1... Lf6 2. Dg4 (Ausnützung der Verstellung des Bf7 und des Verbaus auf f6; also Bauern-Läufer-Grimshaw).

Denselben Inhalt weist Nr. 298 auf: zwei T-L-Grimshaw und einen B-L-Grimshaw, nämlich: 1. e8D und

- 1... Tb4 Lb4 Tf3 Lf3 Le6 e6  
2. Dxc5 Dc4 Se2 Le3 Dg7 Dgd8

## Problem Nr. 307

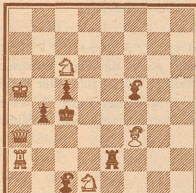
F. Palatz, Hamburg  
II Problema 1931



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 308

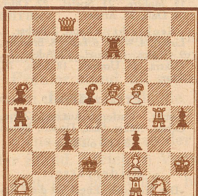
A. N. Lebedeff  
De Problemit 1929



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 309

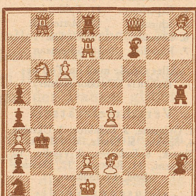
H. Schumann, Kiel  
Schwalbe 1929



Matt in 2 Zügen

## Problem Nr. 310

J. A. Schiffmann  
I. Fr. Brisbane Courier 29



Matt in 2 Zügen

## SCHACH

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

Beide Probleme, besonders aber das zweite, weisen einen schwachen Schlüsselzug auf. Die Darstellung derartiger Höchstleistungen gelingt eben selten, ohne daß man auch einen Nachteil mit in Kauf nehmen muß.

Nr. 299 enthält «nur» einen B-L-Grimshaw, verbindet ihn aber mit einer Selbstfesselung der Dame im Schlüsselzug und Entfesselung durch die Verstellungszüge, die sehr reizvoll wirkt. 1. Ka6 (Zugzwang) Ld6 2. Db3 und d7—d6 2. Dc7. Anderes leucht.

Nr. 300 zeigt zwei L-T-Grimshaws, von denen besonders der erste mit den nachfolgenden Abzugsschachs des Königs sehr reizvoll wirkt. 1. Td8 fesselt den Bde und droht infolgedessen Dc5. Schwarz verteidigt sich durch Entfesselung des Bauern, was den einen, und durch Entfesselung von Se4, was den andern Grimshaw herbeiführt, nämlich: 1... Ld7 (Td7) 2. Kc7 (Kc6) und 1... Lf4 (Tf4) 2. Sf5 (De5).

Wir spinnen dieses prächtige Problemthema gerne noch an weiteren Aufgaben aus und fügen eine kleine Neuerung bei: Unsere Löser haben sicher herausgefunden, daß die Grimshaw-Verstellung immer auf dem Schnittpunkt der Kraftlinien zweier Figuren zustandekommt (bei Nr. 297 z. B. auf den Schnittpunkten b7, g7 und f6). Wenn nun Weiß die Verstellung dadurch herbeiführt, daß er einen weißen Stein auf diesen Schnittpunkt aufpflanzt und so die Wirkungskraft beider schwarzen Figuren zeitweilig unterbindet, wenn also Schwarz gezwungen wird, auf dem Schnittpunkt einen weißen Stein zu schlagen, so spricht man nicht mehr von einem Grimshaw, sondern von einem Nowotny. Viele Löser finden diese Namensnennungen vielleicht überflüssig; sie umreißen aber scharf eine bestimmte Problemidee und erleichtern daher die Verständigung bei Unterhaltungen über einen Problemhalt.

## Partie Nr. 119

Die nachstehende Partie wurde kürzlich von dem in Leysin weilenden Meister Klein anlässlich einer Simultanvorstellung gespielt, an der der Meister gleichzeitig 14 Partien unter Ansicht des Brettes und fünf weitere als Blindpartien führte.

Weiß: Aubort

1. e2—c4 c7—e5
2. Lf1—c4 Sg8—f6
3. d2—d3 Sb8—c6
4. Sb1—c3 Lf8—b4
5. Sg1—e2 d7—d5
6. c4×d5 Sf6×d5
7. a2—a3<sup>1)</sup> Lb4×c3<sup>2)</sup>
8. Sc2×c3 Sd5×c3
9. b2×c3 0—0

Schwarz: Klein

10. 0—0 Sc6—a5
11. Lc4—b3<sup>3)</sup> Sa5×b3
12. c2×b3 Lc8—f5
13. d3—d4 c5×d4
14. Dd1×d4 Dd8×d4
15. c3×d4 Ta8—d8
16. Lc1—c3 Lf5—e6
17. b3—b4<sup>4)</sup> f7—f5
18. f2—f3<sup>5)</sup> f5—f4

- |            |        |                          |         |
|------------|--------|--------------------------|---------|
| 19. Lc3—f2 | Tf8—e8 | 30. Te1—a1               | Ta8—a4  |
| 20. Ta1—c1 | c7—c6  | 31. Kg1—f2               | Ta4—c4  |
| 21. Tf1—e1 | Le6—d5 | 32. a3—a4                | Tc4—c2+ |
| 22. Te1—c5 | Te8×c5 | 33. Kf2—g1               | c5—c4   |
| 23. d4×c5  | Kg8—f7 | 34. Ta1—b1               | c4—c3   |
| 24. Lf2—c5 | Kf7—e6 | 35. Tb1×b6 <sup>6)</sup> | Tc2—b2  |
| 25. Lc6—d5 | Td8—a8 | 36. Ld6—b4+              | Kc6—f7  |
| 26. h2—h3  | a7—a5  | 37. Tb6—b5               | Tb2×b4! |
| 27. Te1—c1 | a5×b4  | 38. Tb5×b4 <sup>7)</sup> | c3—c2   |
| 28. Ld6×b4 | b7—b6  | Aufgegeben <sup>8)</sup> |         |
| 29. Lb4—d6 | c6—c5  |                          |         |

<sup>1)</sup> Besser geschah 0—0.

<sup>2)</sup> Auf 11. La2 folgt nach c7—c5—c4 ein Turmangriff auf die weißen Bauern der c-Linie.

<sup>3)</sup> Schwarz drohte f4 und T×d4. Läßt sich Weiß aber zu 18. f4 verleiten, so wird der schwarze Läufer sehr wirksam.

<sup>4)</sup> Ein Fehler. Das Schlagen des Bauern beschleunigt das Ende.

<sup>5)</sup> Auf 38. Tb5×d5 folgt c3—c2.

<sup>6)</sup> Eine gute Blindpartie. Vereine, die sich für eine Vorstellung von Meister Klein interessieren, wollen sich direkt an ihn wenden (Hotel Tour d'Al, Leysin).

## Empfehlenswerte Schachliteratur.

## b) Lehrbücher für Fortgeschrittene.

- |  |           |
|--|-----------|
| Becker, Die sizilianische Partie               | 5.—       |
| Bogoljubow, Die moderne Eröffnung 1. d2—d4     | 5.— 6.30  |
| Knoch, Die Kunst der Verteidigung              | 7.—       |
| Lasker Ed., Schachstrategie                    | 5.20      |
| Maroczy, Die französische Partie               | 3.—       |
| Müller, Prakt. Eröffnungsstrategie (Caro-Kann) | 4.20 5.50 |
| Müller, Die englische Partie                   | 3.50 4.50 |
| Nimzowitsch, Mein System                       | 10.—      |
| Nimzowitsch, Die Praxis meines Systems         | 7.50 10.— |
| Nimzowitsch, Die Blockade                      | 2.—       |
| Réti, Meister des Schachbretts                 | 9.— 12.—  |
| Salvioli, La partita d'oggi I—V                | 27.50     |
| Snosko-Borowski, Das Mittelspiel im Schach     | 7.— 8.50  |
| Tartakower, Die hypermoderne Schachpartie      | 16.— 18.— |
| Tartakower, Indisch                            | 2.— 2.50  |
| Tartakower, Die Zukunftseröffnung              | 1.50      |

## c) Probleme und Studien.

- |   |           |
|---|-----------|
| Berger, Theorie und Praxis der Endspiele                              | 13. 14.50 |
| Blumenthal, Schachminiaturen  | 4.—       |
| Dedre, Böhmisches Schachminiaturen                                    | 2.— 4.—   |
| v. Holzhausen, Brennpunktsprobleme                                    | 4.— 5.50  |
| v. Holzhausen, Logik und Zweckreinheit im neu-deutschen Schachproblem | 5.— 6.—   |
| Kohtz u. Kockelhorn, Das indische Problem                             | 4.—       |
| Mazel u. Marco, Meister des Problems                                  | 3.— 4.50  |
| Palatz u. Mongrédien: Antiform (schwierig)                            | 9.—       |
| Palkowska, Idee u. Ökonomie im Schachproblem                          | 3.50      |
| Rink, 700 fins de partie  | 15.—      |
| White, Sam Loyd und seine Schachaufgaben                              | 15.— 18.— |

SCHWEIZERFABRIKAT  
Ein NEUES  
Eau de Cologne



Qualität: unübertrefflich  
Der Duft hält MEHRERE Tage an!  
PREISE WESENTLICH BILLIGER.  
Machen Sie einen Versuch!

FABRIKANT: UHU A.G. BASEL

**Wohnkultur**  
länger hohe Miet- und Hypotheken-Zinsen zahlen, wenn Sie in kurzer Zeit schuldenfreier Eigenheimbesitzer sein können?  
Sie erhalten von uns niederverzinsliche und unkündbare Tilgungsdarlehen ohne Bürgen zum Hausbau, Hauskauf oder zur Hypothekenablösung. Verlangen Sie unsere Broschüre.  
**Wohnkultur**  
Baukreditgenossenschaft  
WIL (Kt. St. Gallen)

**Sommer-sprossen**  
bringen Sie mit meiner  
**Grüne anti-Polizos**  
nach und sicher zum Verschwinden.  
Tabelle Fr. 1.20, Top Fr. 2.—  
Apotheker  
**M. STUDDER**  
PATERNE

### Angehörigen und Freunden im Ausland

ist die «Zürcher Illustrierte» jede Woche ein neuer Gruß aus der Heimat. Bitte, machen Sie ihnen diese Freude.

Auslands-Abonnementspreise:  
Jährlich Fr. 16.70, bzw. Fr. 19.80,  
halbjährlich Fr. 8.65, bzw. Fr. 10.20,  
vierteljährlich Fr. 4.50, bzw. Fr. 5.25.

**OPAL**

VERY OPAL HAVANA  
FEINSTE MISCUNG \* MELANGE HAVANE  
Manufacture de Cigares fins  
S.A. Eichenberger-Baur  
OPAL — des Rauchers Ideal

**KNOBLISOL**

(Saft von frischem Knoblauch) schützt vor **Arterienverkalkung**, im bereits vorgeschrittenen Krankheitsstadium mildert es auf fallend rasch hohen Blutdruck, körperliches Abgespanntsein, geistige Müdigkeit, Schwindel etc. Zu beziehen in Flaschen von Fr. 6.— und Fr. 10.— aus der  
**APOTHEKE BISCHOFBERGER THALWIL**