Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 51

Artikel: Dresch-Tag auf einer Schweizer Farm in Kanada

Autor: Brunner, F.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753237

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

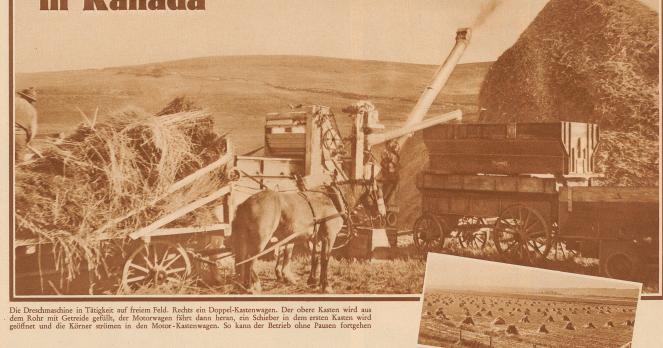
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





ANADA! Wenn wir das Wort hören, denken wir an uralte, mächtige Wälder, älter als die ältesten Forste Europas, an jungfräuliche, endlose, melancholische Prärie, ausgedehnter als irgendwo sonst auf unserm Planeten, an riesige Weizenfelder, größer als in irgendeinem andern Lande.

Zu unsern Bildern, aufgenommen zur Erntezeit auf der mittelgroßen Besitzung eines Schweizers in Calgary, in der Provinz Alberta, schreibt uns die Farmersfrau folgendes:

Beim wundervollen goldenen Sonnenschein eines richtigen Indianersommers, wie hier der sonnige Herbst genannt wird, geht dies Jahr das Dreschen vonstatten. Es wird hier nicht in die Scheunen geerntet, dazu wäre kein Raum vorhanden, sondern bei der Ernte werden die Garben auf dem Felde in Schöber aufgestellt und so ungefähr zwei Wochen zum Ausreifen stehengelassen. Dann fahren Dreschmaschine, Traktor, acht Garbenwagen, Trucks und Kastenwagen zum Abführen des Getreides, Koch- und Schlafwagen ins freie Feld, wo gedroschen wird. Zwölf bis vierzehn Mann gehören zur Bedienung einer Dreschmaschine mittlerer Größe.

Lange vor Tagesanbruch ist schon alles geschäftig. Um 5 Uhr wird ein reichliches Frühstück serviert und wenn auch das Frühaufstehen nicht gerade jedermanns Sache ist, so ist doch für jeden eine Belohnung da — der unbeschreiblich großartige Sonnenaufgang auf der weiten, endlosen Prärie — «es erzählen die Himmel die Ehre Gottes».

Bis um 11 Uhr 30 wird ununterbrochen gearbeitet, ohne Most, Bier oder alkoholische Getränke irgendwelcher Art — nur Wasser steht in einer Kanne zur Verfügung des Durstigen. — Gegessen wird nicht im Hause des Farmers, sondern zur Verproviantierung der Mannschaft wird ein Kochwagen mitgeführt. Der Zubereitung der Mahlzeiten wird größte Sorgfalt zugewendet. Dessert gibt's am Mittag und am Abend — Fruchtkuchen, Pruddings, Kuchen, Früchte, Cremen, Kleingebäck in Abwechslung. Um 3 Uhr 30 werden Kaffee, Sandwiches und Aepfel zur Maschine gebracht,

ein Aufhören zum «z'Vieri» gibt's nicht, nur so im Vorbeifahren nimmt sich jeder sein Teil.

Ist alles auf den Feldern abgeräumt, werden Vieh und Pferde in die Getreidefelder zur Weide eingetrieben. Die hohen Strohschober dienen als Futter, Windschutz und Nachtlager, die Pferde bleiben den ganzen Winter draußen, auch Ochsen und Jungvieh. Die Natur sorgt für Schutz, denn alle diese Tiere bekommen einen langhaarigen, dichten Winterpelz.

F. Brunner.





Nach dem Sonntagsdiner. Es scheint wohl geschmeckt zu haben, denn sehen nicht alle vergnügt aus? Der Besitzer, ein Schweizer, steht unter der Tür, neben ihm die Köchin, eine Zürcherin, die bis vor kurzem noch im «Blauen Seidenhof» in Zürich ihre Gäste bediente.

Vor ihr × × Sohn und Tochter des Besitzers – si chönnd na ganz guet Züridütsch!