**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 7 (1931)

Heft: 47

**Artikel:** Zum chinesisch-japanischen Konflikt

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-753201

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# Zum chinesisch-japanischen Konflikt

Die große Brücke der nordmandschurischen Bahn über den Nonni-Fluß bei Charbin. Am Nonni-Fluß spielten sich in den letzten Tagen die blutigen Kämpfe zwischen den chinesi-schen und japanischen Truppen ab.





Der zugefrorene goldführende Nom i Fluß, ein Zufluß des Sungari, zur Winterszeit Aufnahme Prof. Arnold Heim

General Jiro Minami, der japanische Kriegsminister



Korsische Landschaft bei Leccia



Das Dolchmesser eines Banditen mit der hochdramatischen Aufschrift: «Die Wunde, die ich schlage, möge tödlich sein!»

Kampf gegen das Banditentum

The Winde die ich schlage, möge

The Winde die ich schlage, moge

The Winde die ich schlage

The Winde die ich schlage, möge

The Winde die ic