Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 47

Artikel: Das Opfer des Kaspar Freuler [Fortsetzung]

Autor: Wiegand, Carl Friedrich

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753193

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ROMAN VON CARL FRIEDRICH WIEGAND

Neueintretende Abonnenten erhalten den bisher erschienenen Teil des Romans auf Wunsch gratis nachgeliefert.

n Teil des Romans auf Wunsch gratis nachgeliefert.
Bish er iger In halt: Kaspar Freuler aus Näfels ist Oberst
der Schweizergarde in Paris und erfreut sich der besonderen
Gunst des Königs, der ihm ankündigt, daß er gedenke, bei
seiner nilensten Schweizerreise zu einem längeren Aufenthaltbei ihm abzusteigen. Um den König von Frankreich würdig
empfangen zu können, läß Freuler sein altes Haus abzreißen
und unter Leitung des Meisters Hans Fries einen Palast von
einem solchen Prunk erstellen, wie er bis dahin weit herum
noch nie gesehen worden war und an dessen Bau er sein
eigenes und das Vermögen seiner Frau setzt. Große Scharen
von Maurern und Italienischen Stukkateuren werden herbeigezogen. Freuler und seine beiden Söhne sind die meiste Zeit
in französischem Kriegsdienst. Seine Frau, die den Bau in
seiner Abwesenheit allein leitet, stirbt an einer plötzlichen
schweren Krankheit. Als der Palast zur Hällte fertiggestellt
ist, nimmt Freuler Urlaub und kehrt nach Näfels zurück, begleitet von 40 verabschiedsten Schweizergardisten, die im
Palast als Hausgarde Wohnung nehmen, damit der krinkliche König bei seinem Besuch eine Garde du Corps vorfindet.
Kurze Zeit nach dem Tod seiner Frau verheiratet sich Freuler zum zwettenmal mit Agathe Goetti, einer reichen, jungen
Bündener Erbin. Mit Hillie sehner privaten Schweizergarde gedenkt er eine großartige feierliche Hochzeit abzuhalten und
damit gleichsam ein neues Leben in dem neuerbauten Palast
zu beginnen.

(4. Fortsetzung)

n den Straßen von Näfels bewegten sich Tausende. Hunderte standen vor dem mit Tannengrün geschmückten neuen Palaste. Der Berenburger hatte zur Anfahrt den Weg über Mollis gewählt.

über Mollis gewählt.

Durch die Hauptstraße des weit sich dehnenden Ortes kam der ungewohnte Aufzug heran, vier Gardisten voraus, vier hinter dem Gefährt. Auf dem erhöhten Hintersitze des schönen Reisewagens saß Dietrich Freuler, der Vetter des Obersten, und unter und vor ihm, im Fond des Wagens, erblickte man, aus dem hellen Reisemantel herausgeschält, in hellblaue Seide gekleidet, eine Jungmaidfrau, wie ein Kind, das mit großen Augen in die Menge staunte.

Die Reiter ließen die Rosse im Schritt gehen, hinter ihnen bildete sich ein Zug, der unter dem Glockenklang der Kirche folgte. Als der Zug vom Palast aus sichtbar wurde, traten zwölf Soldaten in zinnoberroter Livree aus dem Tore, bildeten eine Gasse, ein Laufteppich wurde flink aus dem Haupttor herausgerollt und als der Wagen hielt, stand der Oberst, der große Mann, im festlichen Hofkleide an der Wagentür, hob vor der schauenden Menge die zierliche junge Frau auf den Teppich, küßte sie und führte sie an seinem Arme in den Palast hinein. Im Empfangssaal gleicher Erde harrten die Gäste, die Freunde aus Graubünden und die Glarner Verwandten des Obersten, vorwiegend Frauen, während ein Teil der Männer schon zur Sendlen gezogen war, an den Hauptort der Näfelser Schlacht.

Vor Ankunft seiner jungen Frau hatte Freuler seine Gäste durch den festlichen Palast geführt, und seine Verwandten hatten mit Kopfnicken, mit vielsagenden Augen und verhaltenen Bewunderungsausbrüchen bei diesem Rundgange sich besser verständigt als mit vielen Worten: dieser Reichtum, diese Verschwendung! Da also war das Geld hingeflossen! Deshalb mußte Margarita zugrunde gehen! In Gruppen standen in den Korridoren und Zimmern die Männer, mit kennerischen Worten die

einzigartige Schönheit der Räume und ihre Ausstattung zu loben. Und in Gruppen, eng geschart, standen Frauen in dem schneeigglänzenden Barocksaal, sprachen leise und schlürften aus rubinroten Gläslein Malvasier, den vier Diener auf silbernen Platten darreichten.

Inzwischen hatte der Oberst seine junge Gattin in ihr neues Heim eingeführt. Das für Frau Margarita bestimmte große Wohn- und Schlafzimmer in zweiten Stockwerke, das in der reichen Vielfältigkeit seiner Ausstattung dem schönsten der Königszimmer nichts nachgab, sollte vorerst ihr eigen sein.

Im Hofe des Palastes erklang scharfer Trommelwirbel.

Die Gardisten waren marschbereit. Unter Führung des Rottmeisters marschierten sie durch den Palast hindurch und nahmen vor dem Tore Aufstellung. Der Oberst erschien, den stählernen Helm auf dem Haupte, in Harnisch und Beinkrebsen. Seine junge Frau bestieg mit Dietrich Freuler den Wagen des Berenburgers und fuhr voraus. Der Oberst setzle sich an die Spitze seiner Wache, die mit Piken bewaffnet war und unter dem harten Trommelschlag von vier Tambouren rückte man zur Schlachtfeier ab.

Der Oberst bezog mit seiner Wache Stellung, schrift auf den Landammann Balthasar Müller zu und begrüßte ihn. Die auffällige Erscheinung dieses Aufzuges inmitten des versammelten Volkes, die Männer im engeren, Frauen und Kinder im weiteren Kreise, wurde lebhaft besprochen, und es geschah fast wie etwas Selbstverständliches, daß der Landammann dem Geharnischten den historischen «Fahrtbrief» übergab, dessen Verlesung die große Feier einleitete. Weithin über die Menge schallte des Obersten Stimme:

«Am 2. April 1389 beschlossen die stimmfähigen Männer von Glarus, fortan alljährlich das Gedächtnis der ruhmreichen Schlacht vom 9. April 1388 zu erneuern, also daß aus jedem Hause die ehrbarste Person, die es leibshalb könnte, die Steg und Weg, da die Not gewesen, da die Angriffe geschehen, niederknien und Gott für den verliehenen Sieg danken, und auch für die Seelen derer bitten soll, die zu Weesen ermordet oder am Schlachttag umgekommen...»

Darauf ergriff der Pfarrer von Glarus das Wort und legte seiner Rede das Psalmwort zugrunde:

«Gott ist unsere Zuversicht und Stärke, eine Hilfe in den großen Nöten, die uns betroffen haben, darum fürchten wir uns nicht, wenngleich das Meer wütete und wallete und von seinem Ungestüm die Berge einfielen. Sela!»

Er schloß mit einem längeren Gebete, bei dem die große versammelte Menge in die Knie sank.

Als der Geistliche seine Stimme erhob, dröhnte ein Geschütz, dessen Donner in den Bergen nachrollte. Freuler hatte befohlen, daß zur Feier mit den beiden Stücken von Arras gefeuert werden solle.

Während der Predigt und der nachfolgenden Rede des Landammanns erfolgten mit Zeitabständen die Schläge der Kanonen. Frauen und Kinder zuckten jedesmal zusammen, ja in dem Getöse und seinem vielfachen Echo gingen große Teile der beiden Ansprachen verloren.

In dem Festsaale der Königsetage des Palastes stand die große Tafel, für dreißig Personen gedeckt, mit vielarmigen silbernen Leuchtern und schönen Tafelaufsätzen geschmückt, bereit und wartete der Gäste. Die hohen Stühle, fast bis zu den Wänden zurückgezogen, ließen den prangenden Tisch frei. Fünfzehn Gardisten standen in roter Livree längs der Wände, um je zwei Stühle zu bedienen. Durch die kunstvollen Glasscheiben, die das Tageslicht in goldgelben, roten und blauen Kreisen auf Holz, Teppich und Tafel spiegeln ließen, drang eine buntfarbige Dämmerung herein, so daß der Rottmeister, während draußen die helle Sonne flimmerte, die Kerzen der Tafel in Brand setzen mußte.

Ohne ein Wort traten die Geladenen in den feierlich erleuchteten Saal, umschritten langsam den Tisch, erblickten die mit stillen Flammen brennenden Tafelkerzen und die unbewegten Mienen der wie Bildsäulen harrenden Lakaien. Zuletzt traten der Landammann Balthasar Müller und die Neuvermählten in die Tür.

Der Fähnrich von Perrot, der mit leisen Worten die Gäste zu Tische brachte, führte den Obersten und seine junge Gattin, die er an der Schwelle empfing, rückwärts schreitend, nach den Ehrenstühlen in der Mitte der Tafel, um dort nach einer tiefen Verbeugung die Plätze anzuweisen.

Jedermann stand vor seinem Teller. Auf einen Wink des Fähnrichs schoben die Lakaien in einem Zuge lautlos die Stühle heran, in die Kniekehlen der Gäste, und die Tafel begann.

Draußen im Hofe, hinter dem Palaste, tafelte man ganz anders. Weil es ein fast sommerlicher Tag war, hatte man die Tische ins Freie getragen und mit großen Büschen Weidenkätzchen geziert. Hans Fries und Meister Burgmoos hatten die Einladung des Obersten, im Palaste zu speisen, mit dem zünftigen Hinweise abgelehnt, daß sie zu den Werkleuten gehörten und gerne mit ihnen zusammensäßen.

Hier regierte bei großen zinnernen Weinkannen Fröhlichkeit und Uebermut. Der geringste Anlaß genügte, die Geister zu entfesseln. Mit Humor sahen die Wohlaufgelegten, wie die Gardisten in steifer Haltung und mit gravitätischen Schritten die zugedeckten Schüsseln in das Herrenhaus trugen. Man rief sie an, neckte sie, kommandierte sie zu sich, hob wohl auch bei einem Vorüberschreitenden den Deckel von den Speisen; man lachte und sang, und als der Wein die Zungen gelöst und die Herzen geöffnet, erging man sich in Spässen, deren Kosten der Oberst tragen mußte.

Ein Kunstschnitzer, dem ein Schalk im Nacken saß, trank auf den ungekrönten König von Näfels und verkündete an seinem Tische, der König von Frankreich sei größenwahnsinnig geworden, er bilde sich nämlich ein, der Gardeoberst Freuler von Näfels zu sein.

Im Palaste dagegen waren die ersten Gänge des Hochzeitsmahles fast lautlos verzehrt worden. Allmählich wagte man zu flüstern, aber eine eigent-liche Feststimmung kam keinesfalls auf. Der Oberst, dessen Augen wiederholt prüfend seine Verwandten tesser Augen wiederhote pruche sohe ver danken der Streiften, fragte sich, wer wohl unter ihnen den Mut fände, das richtige Wort zu dieser Feier zu sagen. Allein wie auf Verabredung: niemand schlug an das Glas; nur als der Landammann, der dem ungleichen Paare gegenübersaß, seinen Becher lüpfte und die einfachen Worte sprach «Auf Gesundheit und Wohlergehen zum Anfang im Ehestand, Glück für heute und alleweg!» bewegte man sich mit den gefüllten Gläsern vom einen zum andern und stieß mit den Hochzeitsleuten an.

Die drückende Schwüle, die in dem Raume sich ausbreitete, wurde nur durch die lauten Fragen der jungen Frau unterbrochen, die darüber Auskunft begehrte, was die Bilder in den Kunstglasscheiben und auf den Wandteppichen darstellten. Der Oberst, daß nun endlich eine lebhaftere Unterhaltung in Fluß zu kommen schien und Fragen berührt werden konnten, die sein ruhmreiches Geschlecht betrafen, gab gerne Auskunft.

Das große Wappen im Mittelfenster, ein Frauen-bildnis in Rot, sei das Wappen der Freuler aus Uri, die im vierzehnten Jahrhundert das Landrecht in Glarus erwarben, das Fenster zur Linken, welches einen Geharnischten mit großem Vollbart und ein Antlitz in energischen Zügen zeigte, stelle seinen Großvater, den berühmten Schweizer Gardeoberst Gallati, dar und das zur Rechten seinen eigenen Vater Christoph Freuler. Auf den großen Wandteppichen sei der Tod seines Vorfahren Heini Freu-ler in der Schlacht bei St. Jakob an der Birs dar-gestellt und auf dem andern die Schlacht von Marignano, in der anno 1515 sein Ahne Turs Freuler geblieben sei.

Die Ueberraschung und den Gesprächsstoff für die Verwandten Freulers unter den Hochzeitsgästen bot die große Jugend und die anmutige Schönheit der Oberstin. Man hatte bisher kaum ein Wort mit ihr sprechen können, da die Vorstellung durch Kaspar Freuler sehr flüchtig gewesen war, und des halb horchte man auf, wenn sie ihre Stimme fröhlich erhob, denn sie war die Einzige, die unbefangen und unbedrückt zu Tische saß. Man raunte

sich ins Ohr:
 «Gott, sie ist ja noch ein reines Kind!»

Plötzlich rief Agathe

«Ist euch auch so heiß?» Sie schob ihren schweren Stuhl zurück, ging zu einem Fenster und stieß es auf, so daß der Gesang der Werkleute hell herauf schlug, und sagte, hin-

unterwinkend: «Die dort unten sind lustig, wie es sich an einem Hochzeitstage gehört, wir sitzen hier wie bei einer Trauerfeier.»

Der Oberst, der sich nun ebenfalls aufrichtete, trat zu ihr ans Fenster, nahm den lauten Zutrunk von unten entgegen, schloß aber alsbald wieder die Scheibe und führte seine Frau an den Platz zurück.

Er versuchte wiederholt, eine allgemeine Unterhaltung in Gang zu bringen, brachte die Rede auf Aegidius Tschudy, den berühmten Urgroßvater seiner ersten Frau, um deren Verwandtschaft die Zunge zu heben, allein was er auch anregte, immer nur empfing er kurze Antworten. Man gab ihm zwar höflich Bescheid, aber nicht mehr.

Als das Mahl zu Ende war, verloren sich die Hochzeitsgäste in dem großen Hause; einige emp-fahlen sich schon nach kurzer Frist. Man war der Einladung gefolgt, um zu sehen und zu hören, jetzt begehrte man aber allein zu sein, um sich auszu-sprechen. Andere traten in den Hof hinaus, besich-

«Viel Glück zum Ehrentag!»

Die Gläser wurden gefüllt und jeder einzelne Soldat trat heran, um mit den Neuvermählten anzustoßen.

Die Lustbarkeit einer Hochzeitsfeier herrschte allein auf dem Innenhof, wo die Werkleute noch immer beim Weine saßen und nicht daran dachten, vorzeitig dem schönen Tage Feierabend zu sagen. Als der Oberst mit Frau Agathe in der Tür erschien, verließen sie die Bänke, schlossen um das Ehepaar einen Ring, umkreisten sie springend und tanzend, indem sie jedesmal zwei große Schritte nach links, zwei nach rechts taten, wobei sie das eine Bein mit

übermütiger Bewegung des Oberkörpers immer steif nachzogen. Ungezählte Strophen sangen sie, und nach jeder trat einer vor, nahm mit einer Verbeu-gung dem Obersten das Frauchen ungefragt aus dem Arm und tanzte mit ihr einmal um den Bräutigam

> Das Haus ist nun fertig, Wir fragen gewärtig: Was fehlt noch dem Bau? Der Mann und die Frau.

Vom Keller zum Dache, Vom Tor zum Gemache, Was fehlt noch dem Spind? Das Zeug für's erste Kind.

Wofür sind die Stuben? Für Maitschi und Buben Was fehlt noch dem Haus? Die Katz und die Maus. Usf.

Zum erstenmal lachte der Oberst, und da die Werkleute bei jedem Tanze in die Hände klatschten, tat er mit, und am Schluß der langen Strophenreihe hatte auch ihn die Fröhlichkeit gepackt. Er setzte seine junge Frau auf den rechten Unterarm und tanzte mit ihr im Kreise. Die Gäste, die noch geblieben waren, öffneten im ersten Stock neugierig die Scheiben, in allen Fenstern erschienen Köpfe, auch die Mannschaften drängten sich in die Fensterrahmen und schauten dem fröhlichen Treiben im

Am Abend erhielten die Gardisten Urlaub. In allen Wirtschaften klangen Handorgeln und Musik, man trank auf die Gesundheit der Neuvermählten, die den Wein gespendet hatten, und bis tief in die Nacht hinein drehte man sich mit dem jungen Volke von

haltend und würdig, allein die Frauen konnten ihre Gefühle nicht verbergen. Man dankte für die Einladung mit vielen Worten, zu überschwenglich, um es ernst zu meinen, richtete jedoch die laute Bewunderung mehr an die junge Frau als an den Hausherrn, und die Wünsche für eine glückhafte Zukunft entbehrten nicht der Besorgnis und des schlecht verhehlten Zweifels, wie etwa: es wäre ja alles in größtem Ueberfluß vorhanden, da könne es



Das reich mit Ornamenten geschmückte Hauptportal des Freuler-palastes trägt folgende Inschrift des Erbauers: «Kaspar Freuler, Obrist über ihro kgl. Majestät zu Frankreich und Novarra, Hof-regiment von 4000 Eid- und Bundesgenossen dero Ritter 1646»

ja keineswegs fehlen, ein Fürst vermöge nicht prächtiger Hof zu halten, und obwohl man das in Glarus freilich nicht gewohnt sei, habe man es doch ge-nossen wie eine Ausnahme, die einem im Leben nur einmal trifft, von silbernen Schüsseln gespeist, Malvasier getrunken zu haben und gar von königlichen Lakaien bedient worden zu sein.

Freuler, der als Menschenkenner besser die Mienen durchschaute als seine junge Gattin, geleitete den Landammann mit auffälliger Höflichkeit zum Schlag seines Wagens, verhielt sich aber gegen die Verwandten abweisend. Er verneigte sich steif, mit unbewegtem Gesichte.

Er hatte die Hand geboten, sie war nicht ergriffen worden.

Die zurückgewiesene offene Hand schließt sich allmählich zur Faust.

Als der letzte Wagen davonrollte, knirschte er: «Auf Nimmerwiedersehen! Mögen sie zum Teufel fahren!»

«Was sagst du da?» fragte Agathe erschrocken. «Entschuldige das häßliche Wort!» sagte der Oberst überrascht, «du hast gottlob keine nahen Verwandten. Meine liebsten Freunde im Leben waren stets nur Fremde. Was sind mir diese Tanten und Basen, diese teuren Vettern!»

«Du bist ungerecht», sagte Agathe, «denke doch an Dietrich Freuler! Er ist der Gütigste aller meiner Bekannten.»

«Kaspar», sagte Dietrich, «deine Verwandten kannst du nicht ändern. Sie haben immer untereinander geheiratet, alle das gleiche Blut in den Adern und sind sich so ähnlich geworden, daß sie sich schon am Geruch gleichsam kennen, wie die Immen schon am Geruch gleichsam kennen, wie die Immen aus einem Bienenstock. Alle sind arbeitsam, sehr rechtschaffen und ehrbar. Laß sie in Frieden ihres Weges gehen! Ich tue es auch und fühle mich auf meiner Berenburg behaglich. Hast du je ihnen etwas zuliebe getan? Wer nichts opfert, soll auch nichts verlangen! Von allem, was du andern Menschen zuteil werden ließest, kannst du nur ein Quint zustell werden ließest, kannst du nur ein Quint zustelle werden ließest, kannst du nur ein Quint zustelle werden zustelle werden zu ein der ein gestellt zu nicht ein. rückverlangen, und auch das erhältst du nicht einmal. Hast du ein Recht, über Enttäuschungen zu klagen?»

«Rede, bitte, nicht weiter!» erwiderte der Oberst, «ich bin in einer Laune, daß du mir recht geben mußt, wenn du mich nicht aufbringen willst. Ich vertrage heute keinen Widerspruch.»

Agathe bedeutete dem Berenburger, indem sie zwei Finger der rechten Hand auf den Mund legte, daß er schweigen möge.

«Am Ende hat Agathe damit doch recht», lächelte Dietrich mühsam, «daß du wirklich keinen Wider-spruch vertragen kannst, aber ehe ich abreise, muß ich noch mit dir sprechen, sonst stehst du eines Tages allein in der Welt.»

Damit gingen sie ins Haus.

Als es einnachtete, legte Agathe die beiden schma-len Hände dem Obersten auf die breite Brust und

«Ich mag nicht oben in dem großen Staatszimmer des zweiten Stockwerkes wohnen. Kann ich nicht das Schlafkämmerlein neben dem Gemach der Königin haben?»

«Willst du mir näher sein,» fragte Freuler.

«Ich fürchte mich des Nachts», sagte die junge Frau mit etwas bekümmerter Miene.

«Es ist der Raum für eine Hofdame», belehrte sie Freuler, «wenn die königliche Familie kommt, mußt du ihn aber für die Zeit des Besuches verlassen.»

Und Agathe erwiderte:

«Meister Fries sagte mir, daß deine erste Frau ihn auch bewohnt habe.»

Freulers Blick verdunkelte sich, und Agathe fuhr fort:

«O, alles, was ich seither von Frau Margarita gehört habe, bezeugt eine vortreffliche Frau. Wie schwer wird es dir werden, dich an mich zu gewöhnen. Sie sei so tüchtig und gehalten gewesen, ernst und klug, erfahren und nachgiebig. Was bin ich

«Auf der Berenburg», lachte Freuler, «warst du ein Wildfang und jetzt bist du auf einmal kleinlaut

«Ach», sagte Agathe noch leiser, «das große Haus schüchtert mich ein. In der Berenburg waren so viele traute Winkel. Dort oben warst du unser gefeierter Gast, heiter und guter Dinge, hier bist du ein großer vornehmer Mann, so ernst und auch ein wenig unzugänglich.»

Am Tage nach der Hochzeit meldeten sich zwei Bürger bei der Palastwache und führten Klage. Dem Nachbar Landolt wäre durch die Erschütterungen des Geschützfeuers ein Spiegel von der Wand ge-fallen und in Stücke gegangen. Die Pferde des Bauers Deuber von Bilten, die angespannt vor einer Wirtschaft gestanden, seien durch die ersten Kanonenschläge derart scheu geworden, daß sie durchgingen und den Wagen an einer Hausecke zertrüm-merten. Beide Bauern begehrten Schadenersatz, und der Oberst leistete ihn.

«Man hätte die Geschütze», sagte Agathe etwas zaghaft, «draußen im offenen Tale oder auf der Wiese aufstellen sollen, zwischen den Häusern im

«Ich lasse mir keine Vorschriften machen», schnitt

der Oberst ihr das Wort ab.

Agathe stieß die Luft durch die feine Nase, schwieg lächelnd, aber sie ließ sich nicht entmutigen.

Einige Wochen später, nachdem der Standesweibel

von Glarus einen versiegelten Brief im Palast übergeben hatte, in welchem der Landammann davon Mitteilung machte, daß aus allen Teilen

Mittenting mache, das aus aben Tenen des Kantons Klage wegen des störenden Geschützfeuers während der Schlachtfeier zu Näfels geführt und die Forderung ausgesprochen werde, in Zukunft mit allen Mitteln derartige Eigenmächtigkeiten zu verhüten, erboste der Oberst von neuem, und als Agathe nun die Frage warum er den Palast überhaupt n ten in das Dorf hineingestellt habe, blieb er schroff vor ihr stehen:

«Warum fragst du das?» «Darf ich das nicht fragen?» erstaunte Agathe, und er antwortete gereizt:

«Also, was gefällt dir nicht an dem Palaste?»

«Ich finde die Lage des Hauses wirklich nicht gut», sagte sie gelassen. «Ich hätte mir einen aussichtsreicheren Punkt an einem schönen Berghange oder auf einem Hügel mitten im Tale ausgesucht. Wenn sich in Näfels kein geeigneter Platz gefunden hätte, wäre ich tiefer ins Linthal hineingezogen.»

«Soll ich mich etwa verkriechen? Habe ich etwas zu verbergen?» fragte der

«Gewiß nicht!» sagte die junge Frau, «aber bedenke: Hier sieht jeder, was du tust. Hinter allen Scheiben wacht die Neugier. Das Ungewohnte mahnt zum Aufsehen, Täglich gibst du den Bürgern

neuen Gesprächsstoff.» «Agathe», bat der Oberst gedämpft, «mache dich nicht zum Anwalt meiner Neider und Feinde!»

«Wohin verirrst du dich?» entgeg nete Agathe vorwurfsvoll, «stelle dich einmal auf den Standpunkt dieser

einmal auf den Standpunkt dieser einfachen Leute, die jeden Gulden dreimal um-drehen, ehe sie ihn ausgeben. Sie sehen unseren großen Aufwand, den Aufzug der Wache, die Pa-trouillen auf der Straße bis Reichenburg. Versuche

«Ich verlange», unterbrach sie der Oberst, «daß meine Frau zuerst mich versteht. Auch wenn ich im Unrecht bin, muß mein Weib zu mir halten. Ja, wenn ich ein Verbrechen begangen hätte, müßtest du einen Weg finden, um zu mir zu gelangen.»

«Jawohl», lachte Agathe, welche, über die großen Worte des Gatten zwar innerlich erschrocken, die Kraft sich bewahrte, äußerlich heiter zu bleiben, «wenn du wegen Verschwendung in den Schuldturm geworfen wirst, gehe ich mit dir hinein.» «Verschwendung!» wiederholte der Oberst, pein-

lich berührt.

Das Wort Agathens, fröhlich herausgesprudelt, setzte sich bei Kaspar Freuler fest. Er brach ab, verließ das Zimmer, und als er beim Mittagessen nicht erschien, berichtete der aufwartende Gardist auf Befragen, daß der Oberst nach Glarus geritten

Nach einigen frostigen Tagen, in denen der Oberst ein unbewegtes Antlitz zeigte, häufig mit sich selbst sprechend, auf und ab gegangen war, rüstete der Berenburger sich zur Heimreise. Nach dem Mittagsmahle richtete der Oberst ohne jeden Zusammenhang die Frage an seine Frau:

«Wer sagt, daß ich verschwenderisch sei?» «Die Näfelser, deine sämtlichen Verwandten und ich —», erwiderte sie belustigt, «aber warum fragst

du andere? Du mußt es dir doch täglich selbst sagen.»

«Ein Verschwender gibt mehr aus als er besitzt», belehrte sie der Gatte

«Das tust du ja auch!» sagte sie schnell.

«Du findest eine grausame Lust daran, mich fühlen zu lassen, wie schön du bist», klagte er, «denn deine große Jugend erklärt diese Art Offenheit nur

«Ich will in Zukunft gern sparsam mit der Wahrheit sein, wenn du mit dem Geldausgeben dich mehr einschränkst», versetzte sie schelmisch

«Höre, Kind, und unterbrich mich nicht! Ich habe noch Forderungen an die französische Regierung, es sind sehr große Summen, Sorgen brauchen wir uns nicht zu machen.»

Dietrich Freuler, der den Obersten beobachteud angesehen, hatte bei diesen Worten seine eigenen

«Kaspar», sagte er, «seitdem du in Glarus warst, trägst du etwas mit dir herum. Ich möchte es wis-

sprechen. Dem Alten wurden die Augen naß. Er drückte ihre Wange an seine Brust und verhehlte nur schlecht Ergriffenheit und Besorgnis:

«Komm bald mich besuchen! Leb wohl! Es wird schon alles gut werden.»

Sie nickte unmerklich, dann fiel sie in die Knie und küßte seine beiden welken Hände.

Mutig schrift sie, nachdem sie sich losgerissen hatte, ins Tal hinab.

Vater und Mutter waren tot; die Brüder hatte sie

im Feld verloren, und der «Onkel», ihr vortrefflicher väterlicher Freund, war nun heute davongefahren. Als sie sich an einer Wegbiegung umwendete,

stand er noch immer neben seinem Wagen, schaute ihr nach und winkte. Ihm war der Sonnenschein hinter Wolken verschwunden, die Jugend hatte sein Haus verlassen.

Als letztes Kind ihrer Eltern war Agathe zwölf Jahre nach dem jüngsten Bruder, im 46. Lebens-jahre ihrer Mutter, zur Welt gekommen; sie besaß die Altklugheit und geistige Frühreife

selcher Kinder, die zuweilen den Eindruck erwecken, als sei die Erfahrung der gereiften Eltern auf sie übergegan-Vater und Mutter hatte sie nur als alte Menschen gekannt. Soweit ihre Erinnerung zurückreichte, trugen ihre Eltern ergraute Scheitel, und die Gespräche dem Kinde bewegten sich wohlüberlegten Gedankengängen kluger, besorgter und beherrschter Erwachsener, denen die Fähigkeit allmählich ent-schwunden ist, den Mutwillen der ju-gendlichen Regsamkeit, die Ausgelassenheit der kindlichen Freude als das Na-

türliche zu empfinden.

Auf dem Schlosse Dietrich Freulers konnte sie alles Entbehrte nachholen. Sie war der Fliederstrauch im Garten, die Rose am Fenster, das Kätzchen auf der Bank am Ofen, das hüpfende Füllen im Stalle und die Nachtigall im Bauer. Das war es, was den Berenburger entzückt und den Obersten zu dem schnellen Entschlusse gebracht hatte, das zarte Geschöpf zu heiraten.

In stillen Stunden jedoch, wenn Agathe in sich zurücksank, kam das altkluge Kind in ihr zum Vorschein, um so mehr wenn sie allein war, die Gardisten an der Arbeit, auf Posten oder beim Exerzieren und die Stille des großen Palastes fühlbar wurde und die Pracht der Wände erkältend glänzte.

Frühzeitig nachdenklich geworden, in der Gegenwart der ernsten Eltern häufig vereinsamt, öffneten sich dann weit ihre Augen, und ihre Seele schaute aus der Tiefe in die Ferne, in eine verwandelte

Welt, über der ein strahlender Himmel sich wölbte voll Ahnung, Schwere und Erwartung.

Im Alleinsein fühlte sie, wie jetzt, einen feinen, wenn auch kaum spürbaren süßen Schmerz in der Brust, den sie, wie dünne Luft, fast mit leiser Bitterkeit auf der Zunge schmeckte. Es überkam sie ein traumwandlerisches Glücks- und Schwindelgefühl, und es war ihr, als müsse sie in eine Gefahr, die

wie Sehnsucht sie umwob, versinken... Wochen waren dahingegangen, aber sie sah noch nicht klar, wohin der Weg sie führte, sie zerdachte sich den jungen Kopf und legte im Traum der Erinnerung jeden Tag ihrer Ehe auf den Prüfstein. So saß sie Mitte Mai in ihrem schmucken Hofdamen-kämmerlein, das sie mit Schlüsselblumen und starrenden Sträußen aus silbergrauen Knospenreisern geziert hatte, als plötzlich, beim Anklopfen eintre-tend, ein Gardist im Zimmer stand und meldete:

«Frau Oberst, eine französische Staatskarosse hat soeben Reichenburg passiert!»

«Agathe sprang auf, und der Gardist ergänzte «Eine französische Staatskarosse, vierspännig zwei Insassen in französischen Uniformen, ohne

«Wann passierte sie Reichenburg?»

«Vor einer Viertelstunde wurde die Meldung über Bilten nach Niederurnen signalisiert», berichtete der Schweißbedeckte atemlos, «ich selbst bin in gestreck-Galopp hierhergeritten.»

«Wann kann die Karosse hier sein?» «In einer guten Stunde!»

Der Rottmeister trat ein.

SEGNENDES LAND

VON FRIDOLIN HOFER

dem Luzerner Dichter, welcher am 26. Oktober seinen 70. Ge-burtstag feierte

Von der Feder kam ich zum Pflug, von der Tinte zum Obstweinkrug, und ich preise den werkenden Mann, der gewonnen, was ich gewann:

Leben auf nährendem Schollengrund, Sagen uralter Geschlechter kund, Wiesenodem und Frührotschein sog ich, trank ich wie perlenden Wein.

Schönheit, ergossen in Baum und Strauch, selig durchweht von des Ewigen Hauch, blinder, menschlicher Gier entrückt Schönheit, wie hast du mein Auge beglückt!

Aber warm in die schaffende Hand, die das Werkgerät liebend umspannt, strömte wie durch den Baum der Saft segnend der Erde lebendige Kraft.

sen, ehe ich abreise. Hast du schlechte Auskiinfte von deinem Vermögensverwalter bekommen?»

Der Oberst antwortete nicht gleich. Er erhob sich mühsam, und er brauchte einen Ruck, bis er gerade stand, dann ging er ans Fenster und sprach gegen das undurchsichtige Glas, da er dem Vetter nicht in

die Augen zu sehen vermochte: «Die vorläufige Abrechnung mit den Meistern hat mich in großen Schrecken versetzt.» Dann schwieg er wieder.

Da stand Agathe leise auf, schlich sich hinter ihn, hob des Gatten linken Arm auf, schlüpfte mit dem Köpflein hindurch und sah zu ihm, mit offenem Munde lachend, hinauf:

«Hat der große Mann Furcht, sein schönes Haus nicht fertigbauen zu können. Ich kenne aber eine kleine Frau, die viel Geld besitzt; es liegt in Chur, auf den Namen des Obersten Kaspar Freuler einge-

tragen, schon bereit. Wollen wir es holen?»

Da schlug Dietrich Freuler eine helle Lache auf, und der Oberst hob die liebe kindliche Frau zu sich hinauf, schwang sie auf den Armen und küßte sie wie am Hochzeitstage.

Bei seiner Abreise frug der Berenburger Schloßherr, ob Agathe ihm ein Stück das Geleite geben wolle. Mit Freuden sprang sie in den großen Wagen, lag während der Fahrt, ohne einen Blick für die erwachende Natur zu haben, mit dem Kopf an Dietrichs Schulter, und als sie auf dem Kerenzer Berg den Wagen verließ, vermochte sie nicht zu

«Wo ist der Oberst?» fragte Agathe aufgeregt. «Nach Chur verritten, heute früh 6 Uhr, als die Straßenwachen zu Pferde stiegen.»

«Wann wird er zurückerwartet?» «Morgen abend, Frau Oberst.»

«Zwei gute Reiter sollen satteln!» befahl Agathe,

«man soll sofort Alarm blasen!»

Nach wenigen Minuten tönte in hohen schwebenden Trompetenstößen der Weckruf im Palasthofe. Sieben Kanonenschüsse erschütterten die Stille der Ortschaft und weckten das Tal auf. Der Oberst hatte es dem Fähnrich von Perrot für den Fall des Alarms so eingeschärft. Im Laufschritt rückten von den Feldern, aus den Werkstätten, Remisen und Ställen die Gardisten an. Die Dienstfreien stürzten aus den Wirtschaften.

Nach einer halben Stunde stand die Wache in der großen Uniform der inneren Garde mit geschulter-ten Halbarten im Schloßhof zum Appell bereit und empfing die letzten Befehle des Rottmeisters. Agathe hatte ein feines Kleid aus starrer schwar-

zer Seide, das sie bei ihrer kirchlichen Trauung in Chur getragen, angelegt; und als sie die Treppe her-abgestiegen und in den Palastflur getreten war, meldeten sich die beiden befohlenen Reiter. Agathe

«Ihr werdet in Chur leicht erfahren, wo der Herr Oberst abgestiegen ist und sein Pferd eingestellt hat. Ich lasse ihn bitten, unverzüglich heimzureiten, der König von Frankreich sei von Reichenburg her gemeldet worden.»

Die Reiter wiederholten die Worte, als stände der leibhaftige Oberst vor ihnen, schwangen sich in den Sattel und galoppierten davon.

Während Agathe in dem magisch wie blauer Schnee leuchtenden Empfangssaale auf und abschritt, nahmen vor dem Palaste in einem großen Halbkreise die durch die Kanonenschüsse geweckten Näfelser Aufstellung, eine Menge voll Neugier und Unruhe, und jeder, der des Weges kam und die seltene Nachricht erfuhr, daß hier der König von Frankreich erwartet werde, stellte sich dazu, die Vorbereitungen des Ernfages zus hebelde des Verbereitungen

des Empfangs zu beobachten.

Durch das aufgeschlagene Palasttor wurde ein breiter Laufteppich auf die Straße hinausgerollt. Zwanzig Gardisten mit blinkenden Halbarten bilde-



Als einer der ersten Intellektuellen sich der bernische Schriftsteller Dr. Alfred Fankhauser

ernsthaft mit der Astrologie auseinander, mit der Astrologie, die, wie er schreibt, sin unserer Zeit neuerdings aufersteht und abzeit der Akademien ein unbemilde liebendigse Wirken enfältet. a. In seinem Buch «Das wahre Gesicht der Astrologie» (Verlag Orell Füßli, Zürich) legt er dar, was die Astrologie wu, was sie in der Gegenwart wird und vor allem, was sie nicht ist und nicht seen kann

ten eine Gasse, in deren Mitte ein Fähnrich mit ge-zogenem Degen stand. Links und rechts der Toreinfahrt erblickte man je zwei Tambouren, und an den Geschützen hielt man die Lunten bereit, denn sobald der Königswagen in Sicht käme, sollte ein Salut abgebrannt werden. Zwei Gardisten drängten mit bereitgehaltener Waffe die allzu Vordringlichen zurück, damit die Karosse ungehindert anfahren Da stäubte es in der Entfernung auf der Straße. Zwei Reitende, die sich häufig im Sattel umwandten, galoppierten voraus und kaum zweihundert Schritte hinter ihnen polterte das mächtige Gefährt.

Der Rottmeister kommandierte Feuer, und kurz hintereinander fielen zwei schwere Kanonenschüsse.

Der Fähnrich rief mit hoher Stimme:

«Attention!»

Die Tambouren setzten zu einem unendlichen Wirbel an. In der Toreinfahrt erschien mit glänzen-dem Blondhaar die zierliche Oberstin, das vornehme Kleid mit spitzen Fingern beidseitig berührend.

Die dampfenden Rosse der hohen Staatskutsche Die dampfenden Rosse der hohen Staatskutsche hielten, mit einem Zuck gezügelt, und ehe der Rottmeister den Schlag des Wagens erreichen konnte,
sprangen zwei junge Offiziere heraus: Kaspar
Joseph und Fridolin Freuler, und niemand sonst.
Erstaunt sahen sich die Brüder an. Lauter fremde
Gesichter. Dieser Aufmarsch! Die Gardisten unbeweglich. Was bedeutete das? Eine feine Dame
zum Empfang. zum Empfang.

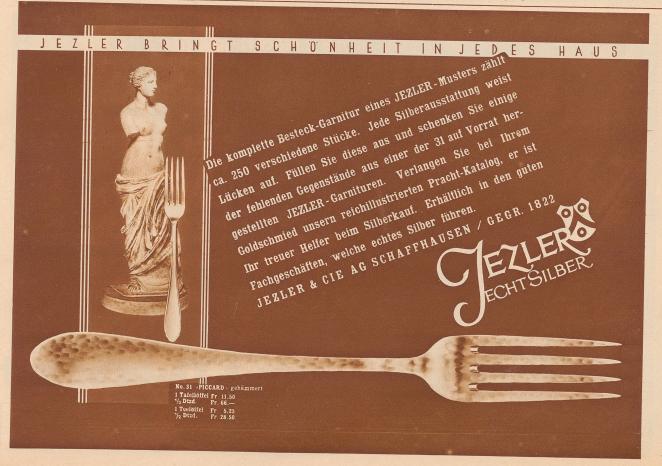
«Laßt doch das blödsinnige Trommeln!» schrie und winkte Fridolin Freuler.

Der Oberst hatte von seiner Wiederverheiratung weder seinen Söhnen noch den Kameraden der Schweizergarde in Paris Nachricht gegeben und auch Agathe gebeten, ihm nicht vorzugreifen, sondern den gelegenen Zeitpunkt eines Urlaubs der Justen Leute abzuggeten. jungen Leute abzuwarten. Er wollte an Stelle einer umständlichen Begrüßung und Vorstellung der jungen Mutter die muntere freimütige Ueberraschung treten lassen, damit durch fröhliche Heiterkeit das Staunen der Jünglinge schneller überwunden und der Bann dieser ernsten Stunde gebrochen würde.

«Wo ist mein Vater?» hatte Kaspar Joseph, der ältere der beiden Söhne Freulers, gerufen. Und da er den Rottmeister Zogg, einen Appenzeller, plötz-lich erkannte, fragte er, als die Trommeln schwiegen: «Zogg, Grüß Gott! Was geht hier vor?» «Herr Leutnant», antwortete dieser in militäri-

schem Tone, «wir erwarteten den König von Frank-

«Den König von Frankreich», wiederholte Kaspar Joseph gedehnt, «die Allerchristlichste Majestät ist vor drei Tagen gestorben.»





«Am 14. Mai entschlief er», fügte Fridolin hinzu. Und Kaspar Joseph sagte, beiläufig erklärend: «Wir sind mit Eilwagen gekommen, unserm Vater

die schwere Mitteilung zu machen und ihn eilends

nach Paris zu bringen.»
Eine tiefe Stille herrschte, alle hatten die Worte der jungen Offiziere vernommen. Die Neugierigen drängten herzu.

«Zogg, lassen Sie die Mannschaften abtreten und

einrücken», sagte Fridolin.

Diesen Augenblick benutzte Agathe, dem Fähn-

rich von Perrot ins Ohr zu flüstern:
«Führen Sie die jungen Herren sogleich in den Empfangssaal.»

Es war ihr unmöglich, weil unerträglich, in diesem Augenblick sich als Stiefmutter vorzustellen, und verwirrt eilte sie ins Haus.

und verwirrt eilte sie ins Haus.

Der stolze Aufzug ging zunichte, wie ein Lachen durch ein Schicksalswort schnell erlöschen kann. Ein Talgewitter wälzte sich herauf, ein drohendes Echo auf die falschen Salutschüsse. Die Gardisten eilten im Durcheinander ins Haus. Man rollte eilig den Laufteppich ein, die gaffende Menge stob auseinander wie bei einem Freudenfest, in dessen Zelte

der erste Sturmstoß gefahren. «Wo ist unser Vater?» fragte Fridolin den Fähnrich.

«Nach Chur geritten», antwortete dieser. «Zwei

Reitende sind bereits unterwegs, den Herrn Obersten heimzuholen; noch eins - Ihre Frau Mutter er wartet Sie.»

«Unsere Mutter?» Kaspar Joseph wurde tiefbleich.

«Jawohl, Herr Leutnant, der Herr Oberst hat vor mehreren Wochen zum zweiten Male geheiratet.» «Geheiratet?»

«Geheiratet?»
Beide Söhne des Obersten, kraftvoll herangewachsen, reckten sich trotz des Altersunterschiedes in gleicher Größe. Kaspar Joseph, schlanker und hagerer als der jüngere, das Ebenbild seiner Mutter—das leicht wellige dunkle Haar umschloß im geschwungenen Haaransatz die bleiche Stirn, einen schön gebildeten Wappenschild vornehmer Gesinnung—zeigte sich zurückhaltend, abwartend, fast verschlossen. Fridolin hingegen, der keinem der Eltern glich, von sehr beweglichem Wesen, rasch im Wort, mit lebhaften dunkelblauen Augen unter im Wort, mit lebhaften dunkelblauen Augen unter fein gezogenen Brauen, trug reiches rotblondes Haar über einem geröteten, stark sommersprossigen, aber sehr edel geschnittenen Gesicht. Er strotzte von Kraft und Gesundheit.

Die Brüder gingen in den Palastflur hinein und standen dort eine Zeitlang ratlos und unschlüssig, was sie zuerst tun sollten.

Kaspar Joseph erhielt auf kurz gestellte Fragen von dem Fähnrich Auskunft, soviel dieser wußte, über Namen und Herkunft der Oberstin und sagte schließlich zu Fridolin:

«Ich gehe hinein, unsere Mutter zu begrüßen. Von Perrot», rief er, «meldet uns der Frau Oberst

Der Fähnrich erschien sofort wieder, ließ die Söhne seines Herrn über die Schwelle treten und zog sich, die Tür hinter sich schließend, alsbald zurück.

Die schmalen Hände Agathens gingen leicht auseinander als Gruß und Einladung, näherzukommen. Die Söhne des Obersten taten drei militärische Schritte in den Saal hinein, standen straff und verneigten sich. «Zwei auffallend schöne junge Menschen», dachte Agathe, ging auf sie zu und sagte, leicht errötend, aber mit anmutender Sicherheit das

Vertrauen erweckende Antlitz des Aelteren prüfend:
«Du bist Kaspar Joseph», und heiter fügte sie hinzu, «und dieser Verwegene ist Fridolin, nicht (Fortsetzung folgt)









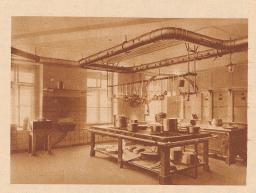
in der «Zürcher Illustrierten» bringen erfreulichen Erfolg



J. Keller & Cie., Möbelfabrik, Peterstraße 16, Zürich. Gegründet 1861

Ventilations-Anlagen

für Gesellschafts- und Speisesäle, Küchen und Keller in Hotels, Restaurants und Sanatorien



erstellen nach bestbewährten Konstruktionsarten

Wanner & Co. A.-G. Horgen

Spezialfabrik für Ventilatoren und lufttechnische Anlagen





Warum innere Behandlung der Haut?

Nach ungefähr dem 30. Lebensjahr der Dame muß die Haut ganz besonders gepflegt werden. Die bisherige Verwendung von Salben, Crèmes usw. konnte die Haut nur konservieren, aber niemals verjüngen. Wirkliche Verjüngung bringt Ihnen nur das neue Präparat

WALIDA-HORMON-DRAGÉES

Dasselbe wird tiglich 2—3 mal eingenommen (bequem in der Handtasche mitzunehmen) und die unschönen Falten im Gesicht (Runzeln, Krähenfüße) werden nach kurzer Anwendung zum Verschwinden gebracht. Sie werden um viele Jahre jugendlicher aussehen! Eine Gewichtszunahme durch Anwendung der Waldar-Daragées ist den wege zu befürten.—Wallda-Hormon-Dragées sind in allen Apotheken zu haben. Original-pack. 100 Stück Fr. 14.50. Kurpack. 300 Stück Fr. 37.50. Wenn Sie sofort schreiben, erhalten Sie eine Probepackung Walida-Hormon-Dragées und Broschüre mit vielen Bildern gratis, diskret und verschlossen vom Generaldepot:

Gottl. Stierli, Block 19, Zürich-22

