

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 7 (1931)  
**Heft:** 46  
  
**Rubrik:** Schach

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



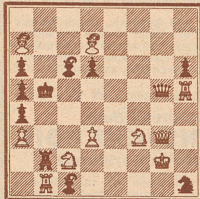
## Die Elemente des Zweizügers. IV.

Nr. 269 ist eine einfache, aber gefällige Darstellung der schwarzen Selbstfesselung. Lösungszug ist 1. Lb3 mit der Drohung 2. Sc4#. Schwarz wehrt sich zunächst durch Schlagen des unangenehmen Springers. Aber 1... DXS hat 2. Ta7, 1... T×S 2. c4 zur Folge. Bleibt also noch mit 1... T×c3 das Mattnetz zu zerstören, aber auch hier entsteht Selbstfesselung, die ein neues Matt mit 2. Sc6 gestattet.

Nr. 270 zeigt uns eine weiße Selbstfesselung. Wie räumt man den weißen König weg, der einzig die Mattsetzung verhindert? Doch wohl, indem man ihn über e5 nach d4 führt. Auf diesem Wege, nämlich auf e5 stellt er nicht weniger als vier Selbstfesselungen her (D, L, T und S). Er kann sich diesen Scherz leisten, denn auf alle Schlagfälle (T×S, T×L, L×L und D×D) schlägt der weiße König unter gleichzeitigem Abzugschach und Matt zurück; auf 1... Da7, b7, c7 aber antwortet Weiß mit 2. Df5, auf 1... Lf2 mit 2. Tf5, auf 1... Lh4 mit 2. T×L und auf 1... Se3 mit 2. S×g3#. Diese letzten vier Varianten stellen bereits das Thema der Entfesselung dar, das wir mit den heute vorgelegten Aufgaben näher beleuchten.

### Problem Nr. 276

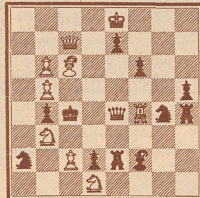
W. A. Shinkman  
Les Tours de Force



Matt in 2 Zügen

### Problem Nr. 278

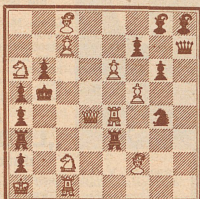
K. S. Howard, Maplewood  
Schwalbe 1931



Matt in 2 Zügen

### Problem Nr. 277

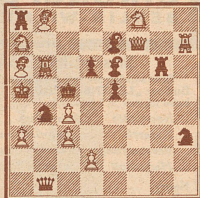
J. E. Funk  
Good Companion Folder 1920



Matt in 2 Zügen

### Problem Nr. 279

Loschinsky, Pimenoff und Umnoff  
L'Echiquier 1929



Matt in 2 Zügen

# SCHACH

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

lung dar, das wir mit den heute vorgelegten Aufgaben näher beleuchten.

Nr. 271 zeigt eine moderne Darstellung der schwarzen Selbstfesselung auf einem Punkte (d5), die weiter keines Kommentars bedarf, wohl aber die eingehende Analyse der Löser verdient: 1. Ta4 droht Dc3#. 1... D×d5 (T×d5, Sf5, Sed5, ed5) 2. Te4 (T×e6, f4, Lf6, Sc4).

Auch Nr. 272 ist eine künstlerisch fein durchgearbeitete Darstellung der schwarzen Selbstfesselung. 1. Lg2 (Zugzwang). 1... Kc6 2. Sg5; 1... Kc4 2. Sd2#. Diese beiden echoartigen Wendungen bilden den Hauptinhalt. 1... f5 wird mit 2. S×e5 und 1... L bel. mit 2. Sd4# beantwortet.

Auch für die Entfesselungen, die wir in den nachfolgenden Aufgaben illustrieren, kann man eine vierfache Unterteilung vornehmen. Die einfachere Form ist wohl die, daß eine eigene Figur aus der Fesselung befreit wird, von Weiß um sie für den Angriff, von Schwarz um sie für die Verteidigung freizumachen. Ein komplizierterer Ideengang offenbart sich, wenn Schwarz — natürlich gezwungenemmaßen — eine weiße Figur entfesselt oder gar, wenn Weiß scheinbar sich selber schadet, indem er durch Entfesselung schwarze Verteidigungskräfte freimacht, um sie elegant zu erledigen, sobald sie sich zur Geltung bringen wollen.

### Partie Nr. 111

Gespielt in San Remo 1930.

Weiß: Dr. Vidmar.

1. d2—d4 c7—c6
2. c2—c4 Sg8—f6
3. Sb1—c3 Lf8—b4
4. Dd1—c2 d7—d5
5. a2—a3 Lb4×c3 +
6. De2×c3 Sf6—e4
7. Dc3—c2 ) Sb8—c6!
8. c2—c3 e6—e5! )
9. f2—f3 Se4—f6
10. c4×d5 Dd8×d5
11. Lf1—c4 Dd5—d6
12. d4×e5 Sc6×e5
13. Lc1—d2 0—0
14. Ld2—b4 ) c7—c5 )
15. Ta1—d1 Dd6—c6
16. Lb4—d2 ) Lc8—f5
17. Dd2×f5 Se5×c4

Schwarz: Dr. Aljechin.

18. Ld2—c1 Tf8—e8 )
19. Ke1—f2 Te8—c6
20. Sg1—h3 Sf6—e4 +
21. Kf2—c1 Se4—d6
22. Df5—d3? Se4×c3!
23. Lc1—c3 c5—c4
24. Dd3—d5! ) Te6×c3 +
25. Ke1—f2 Dc6×d5
26. Td1×d5 Te3—d3
27. Td5×d3 c4×d3
28. Th1—d1 Sd6—c4
29. Td1×d3 Sc4×b2
30. Td3—b3 Sb2—c4
31. Tb3×b7 Sc4×a3
32. Sh3—g5 a7—a5
33. Sg5×f7 a5—a4
34. Sf7—d6 Sa3—c2

35. Tb7—b2	a4—a3	47. h4—h5 )	Tc6—c2
36. Tb2×c2	a3—a2	48. Sh3—f4	Tc2—d2
37. Tc2×a2	Ta8×a2+ )	49. Sf4—h3	Kc5—d4
38. Kf2—g3	Kg8—f8	50. Sh3—f4	Kd4—c3
39. h2—h4	Kf8—e7	51. Sf4—c6	Td2—d5!
40. Sd6—e4	h7—h6	52. f3—f4	Td5—f5
41. Se4—f2	Ke7—e6	53. Kg3—g4	Tf5—f6
42. Sf2—d3	Ke6—f5	54. f4—f5	Tf6—f7
43. Sd3—f2	Ta2—a4	55. g2—g3	Kc3—e4
44. Sf2—d3	Ta4—c4	56. Sc6—c5+	Ke4—d4
45. Sd3—f2	Tc4—c6	57. Sc5—b3+	Kd4—c5
46. Sf2—h3	Kf5—e5	Aufgeben! )	

) Weiß hat die Eröffnung nach bekannten Mustern, aber schlecht behandelt. Schwarz reißt bereits die Initiative an sich.

) Weit berechnet.

) Zeitverlust.

) L×c5 D×c5 16. L×f7+ T×L 17. D×c5 Sd3+.

) L×c5 S×c4.

) Stärker war Tad8 und Schwarz beherrscht die einzige offene Linie.

) Auf andere Züge gewinnt Sf5 den Läufer zurück. Jetzt kommt es zum Endspiel, in dem sich der Vorteil von Schwarz nahezu verflüchtigt.

) Der Sieg ist schwer zu erzwingen.

) Weiß will Tg6+ verhindern. Aber jeder Bauernzug ist bedenklich; je mehr die Bauern ziehen, um so mehr werden sie gefährdet.

) Zunächst geht der f-Bauer verloren. Eine in allen Phasen trotz ihrer Länge höchst interessante Partie, in der sich die Stärke und Erfindungsgabe des Weltmeisters in schönstem Lichte zeigt. (Aus dem Turnierbuch.)

\*

Das erste italienische Großturnier San Remo 1930. Sammlung aller Turnierpartien, herausgegeben von F. Chalupetzky und L. Toth. Verlag A. Kramer, Salvatorplatz 3—4, Breslau V. Preis broschiert 1 Dollar.

Schon glaubte man, das prächtige Turnier von San Remo, an dem der Weltmeister Dr. Aljechin einen Rekordsieg mit 14 Punkten aus 15 Partien errang, müsse ohne Turnierbuch bleiben. Um so freudiger begrüßt man nun das Turnierbuch, das dem Unternehmungsgeist A. Kramers seine Existenz verdankt. Die Krisenzeit ließ das schmale Bändchen allerdings nicht einmal ganz auf 100 Seiten gedeihen. Dank der gedrängten Darstellung und den knappen Anmerkungen enthält es aber doch alle Partien, kurze Plaudereien von Kmoch, Dr. Seitz und Dr. Tartakower, eine Eröffnungsübersicht, sowie eine Tabelle über die Schachdaten des Weltmeisters. Wer es kauft, hat zudem das Recht zum Bezüge der schönen Bernstein-Monographie, die Dr. Tartakower im vergangenen Jahre unter dem Titel «Moderne Schachstrategien» herausgegeben hat, zum Vorzugspreise von 2 Mark.

**HANDRO WÄSCHE**

Auch wollene Wäsche ist elegant.  
Aber dann muß es unbedingt Qualitätswäsche sein.  
Handro-Wäsche - so warm anschniegender und fein,  
wird auch die verwöhntesten Damen entzücken.  
Sie ist so angenehm zu tragen und trägt nicht auf.

**HANDSCHIN & RONUS A.G.**