

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 42

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was darf es sein für den Herrn?
Schuhputzen? — Pedicure? — Schuhsohlen?

Geschichte von einem alten Kaiser.

Kaiser Franz Josef von Oesterreich, der alte, aber wirklich sehr alte Monarch, war auch in den letzten Jahren immer noch pflichttreu und eifrig, besonders in allem, was seine lieben Hauptstädter betraf. So ging er auch eines Vormittags wieder «auf Tour». Sein Adjutant hatte ihm vorher wie gewöhnlich genau aufgeschrieben, welche Bemerkungen er bei den einzelnen Veranstaltungen fallen lassen sollte.

Zuerst ging es in eine «Ausstellung von Damenporträts aus verschiedenen Jahrhunderten», die in der Kunstabademie eröffnet werden sollte. Nach der Besichtigung des ersten Saales wandte sich der Kaiser an den ihn begleitenden Galerie-direktor: «Zu mager, mit stark genug.» Als im zweiten Saal die Worte: «Zu mager, sollten viel fitter sein» fielen, kam dies bereits einem allerhöchsten Tadel gleich, und nicht einmal der Saal mit den Rubens-Bildern — die Holländer liebten doch gewiß das Sichtbare und Greifbare — fand Gnade vor den kaiserlichen Augen. «Nicht fett genug, viel zu mager», wiederholte sich bis zum letzten Saal, und der erschlagene Kunstdirektor fühlte sich bereits schmachvoll und in Ungnade entlassen. — Zitternd wandte er sich an den Generaladjutanten, was da zu machen wäre. «Machen's Ihnen nix draus», antwortete der, «mir ist die Sache viel, viel peinlicher. Sehen's, wir wollten erst zur Eröffnung der Mastvichaustellung fahren und dann zu Ihnen, Herr Hofrat. Im letzten Augenblick aber wurde es geändert. Nun bin ich bloß neugierig, was er auf der Mastvichaustellung sagen wird?»



Bi dene Zyte!

A: «Warum tünder de Huet e so uf d'Site!»
B: «Wil das 's Einzig isch, was me be dene Zyte uf d'Site
tue cha!»

Die ELFTE Seite

Mehr Vorsicht.

«Herr Meyer, Sie sollten mehr darauf achten, daß Ihre Gardinen abends vorgezogen sind! Gestern zum Beispiel konnte ich sehen, wie Sie Ihre Frau küßten.»

«Ha, ha, ha! — Gestern abend war ich gar nicht zu Hause.»

Unternehmungslustig.

A.: «Hast du deiner Braut deine Vergangenheit schon gebeichtet?»

B.: «Ich will warten, bis ich die Ferien hinter mir habe — vielleicht kommt noch was dazu!»

Das Kletterseil.

Schmitz trifft Müller vor dem Bahnhof. Verwundert sieht er dessen Ausrüstung: Eispickel, Steigeisen, Bergschuhe.

«Was ist das?» fragt er und zeigt auf das zusammengerollte Seil, das Müller auf dem Rücken trägt.

«Ein Kletterseil», erwidert Müller stolz, «ein Kletterseil von 30 Meter Länge. Ich will das Matterhorn besteigen.»

Schmitz sieht ihn misstrauisch an. «Wie hoch ist das Matterhorn?»

«4500 Meter über dem Meeresspiegel.»

Schmitz überlegt gründlich. Dann schüttelt er den Kopf.

«Das Seil ist zu kurz.»



Auto-Epoche. «Ist der Herr Doktor zu Hause?»
«Ich bin's...»

Der kleine Rechenkünstler.

«Was kosten die Bonbons?»

«Sechs Stück für fünf Rappen, mein Junge.»

«Sechs für fünf? Dann also fünf für vier, vier für drei, drei für zwei, zwei für eins und eins für nichts; dann möchte ich um ein Bonbon bitten!»

Ansteckende Krankheit.

«Herr Lehrer», meldet der kleine Hans, «meine Schwester hat die Masern.»

«Sofort packst du deine Sachen zusammen und gehst nach Hause», sagte der Lehrer, «und kommst nicht wieder, bevor deine Schwester gesund ist.»

Als er draußen war, meldete sich der kleine Max. «Herr Lehrer, ich möchte bloß sagen, daß Hans seine Schwester in Amerika wohnt.»

Steuerhinterziehung.

In einer Schule des Berliner Nordens, in dem sehr viel anti-kirchliche Propaganda getrieben wird, meldet sich ein Knirps:

«Herr Lehrer, ich wollte Sie bloß sagen, daß Lehmanns nur zum Schein aus der Kirche ausgetreten sind, damit sie keine Kirchensteuer bezahlen müssen; hintenrum glauben sie aber noch feste an Gott!»

Kostveränderung.

«Anni, das neue Mädchen, kocht wirklich gut, das Essen schmeckt wieder glänzend.»

«Ich habe ihr aber auch geholfen.»

«Ja, ja, aber trotzdem!»

Boshaft.

«Mein Studium hat über zehntausend Franken gekostet.»

«Da haben Sie aber wenig für das viele Geld bekommen!»

Er: «Fräulein Inge, gestern hätte ich fast Ihren Vater gesehen.»

Sie: «Warum fast?»

Er: «Ihr Vater ist doch Dienstmann Nr. 75, und ich habe Nr. 74 gesehen!»