Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 41

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kleine Allelt



klappen sie ihre Flughaut ein, — so wie ein Fallschirmspringer, der glücklich gelandet ist, seinen Schirm zusammenrollt, — und hängen sich an ihren bekrallten Hinterfüßchen auf, den Kopf nach unten. Bei uns im Norden bleiben sie auch den ganzen kalten Winter so hängen und zehren von dem Fett, das sie im Sommer aufgespeichert haben. Praktisch, nicht? — Unsere Fledermaus hier hat einen ganz besonderen Standort oder eher Hänge-Ort ausfindig gemacht: an einem besonders großen Baum wächst ein besonders dicker Schwamm; in das weiche Fleisch kann sie ihre feinen Krällchen gut einhaken; ihr kleiner Körper ist so leicht — Fledermäuse sind bei uns zwischen 6 und 11 cm lang — und der Riesenschwamm kann sie schon ertragen, ohne abzuknicken. Da hängt sie nun in tiefem Schlaf. Träumt sie? und was wohl? Wir wissen es nicht. Wir wissen überhaupt so wenig von den Tieren.

Wenn ihr das nächste Mal eine Fledermaus antrefft, habt keine Angst. Nehmt sie ruhig in die Hand, betastet das weiche Pelzchen, schaut euch die scharfen kleinen Krallen an, die mächtigen Ohrmuscheln, mit denen sie so scharf hören und die große breite Nase, mit der sie ganz fein wittern kann! Sie ist einer der merkwürdigsten Gäste in dem großen zoologischen Garten der Welt!

Herzlich grüßt euch

der Unggle Redakter.

Drei kleine Negerlein steigen auf einen Berg.



«Der Senn ist nicht zu Haus; sein Alphorn liegt aber auf dem Tisch, ich habe es gesehen»



«Laß mich blasen» sagt der Max. «Ich bin der Aeltere und dann habe ich doch auch das Horn geschnappt»

Liebe Kinder! Wer weiß als erster, was das für ein Tier ist? Es ist kein Vogel, denn es hat Haare; es ist keine Maus, denn Mäuse hängen niemals mit dem Kopf nach unten. Aber es sieht aus wie eine Maus und weil es obendrein flattern kann, heißt es Flattermaus — Flederm au s. Es ist kein Tier wie alle andern; wenn es ganz lautlos auf weichen Flügeln (eigentlich sind es keine richtigen Flügel, sondern Flughäute, die zwischen den verlängerten Fingern der Hand und dem Rumpf ausgespannt sind) in der Dämmerung herumschwirrt, dann kann man gut verstehen, daß viele Leute, nicht nur Kinder, auch Große, Angst bekommen; manchen hat man eingeredet, daß die Fledermäuse den Menschen in die Haare fliegen, sich drein verwickeln und sich nie wieder herausfinden. Das aber ist nicht wahr und ihr sollt

es nie glauben. Die Fledermäuse tun niemandem etwas zuleide; es sind ganz besonders interessante Tiere und es ist der Mühe wert, sie gut anzuschauen, — wenn man ein-mal Glück hat und sie am Tag zu sehen bekommt. In der Nacht haben sie viel zu tun und schwirren immer nur schnell vorbei. Sie suchen sich ihr Futter, Insekten oder auch Früchte, und essen sich dick und satt. Sowie der Tag dämmert, machen sie sich schleunigst aus dem Staub, denn das helle Licht tut ihnen weh; die meisten verkriechen sich in Scheunen oder auf stille Winden, wo niemand sie stört. Dort



Aber das Konzert läßt auf sich warten; dem Max zersprengt es fast die Backen, — kein Ton ist zu hören



Endlich ein Erfolg! Aber kein Lied steigt aus dem Horn, sondern fünf Mäuslein, die aus ihrem schönen Nest aufgejagt wurden. Martin freut sich, aber Minni weint; Mädchen fürchten sich immer vor Mäusen!