Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 40

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Elemente des Zweizügers.

Die Elemente des Zweizügers.

1.

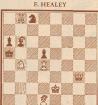
Ein Versprechen einlösend, das unsere Löser seit längerer Zeit in Händen haben, beginne ich heute mit einer systematischen Darstellung der Elemente des Zweizügers, die dazu bestimmt ist, Anfänger in das Wesen des Schachproblems einzuführen und erfahrenen Problemfreunden die einfachsten wissenschaftlichen Grundlagen zu vermitteln, die sie bei ihrer Lösungsarbeit gelegentlich vermißt haben. Das Gebiet soll in Einzelbetrachtungen behandelt werden, wobei die vorgelegten Probleme jeweilen in der Fortsetzung der übernachsten Nummer besprochen werden.

Während es in der Schachpartie nur darauf ankommt, den Gewinn zu erzwingen, werden im Schachproblem bestimmte Bedingungen gestellt. Die Zügezahl ist beschränkt und der Gewinnweg soll nur durch einen einzigen Einleitungs- oder Schlüsselzug erreichbar sein. Die einfachste Form des Zweizügers besteht somit darin, daß Weiß mit dem Einleitungszuge Matt droht, dieses Matt aber nicht durchsetzt, sondern auf jede Deckung von Schwarz mit einem andern vernichtenden Schlage aufwartet. Schon raffinierter präsentiert sich die zweite Form des Schachproblems, in der Weiß eine Zugzwangstellung herstellt oder, wenn sie schon bestand, beibehält, in der die Mattsetzung auf jeden beliebigen Zug von Schwarz möglich ist. Im Drohungsproblem zwingt Weiß den Schwarzen zu bestimmten Zügen, die die Drohung aufheben, aber anderweitig eine Schädigung der eigenen Stellung nach sich ziehen; im Zugzwangproblem überläßt Weiß dem Gegner die freie Wahl der Züge, legt aber seine Streitkräfte derart in Hinterhalt, daß sie dem schwarzen König in jedem möglichen Fall den Todestoß versetzen können. Die erste und wichtigste Aufgabe des Lösers besteht num in der Untersuchung, welcher der beiden Kategorien das vorgelegte Problem angehört. Bei älteren Komponisten ist das gewöhnlich leicht ersichtlich, bei Arbeiten neueren Datums aber bedarf es für diese Vorarbeit schon eines geübten Blickes, da die modernen Autoren gelernt haben, ihre Absichten folgen als erste Knachnüsse Problem

Problem Nr. 255



Problem Nr. 256



Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

Problem Nr. 257 J. BERGHMANS, HALLE Pr. Vlaamsche Probl. bond 29



Problem Nr. 258 W. A. SHINKMAN Lasker Chess Mag. 06



Partie Nr. 104

Ein glänzender Sieg Nimzowitschens Caro Kann

Gespielt in der 10. Runde des Internationalen Meisterturniers zu Bled am 5. September 1931.

Weiß: Dr. Asztalos-Südslav

Schwarz:	Nimzowitsch
1. e2—e4	c7—c6
2. d2—d4	d7—d5
3. Sb1—c3	d5×e4
4. Sc3×e4	Sg8—f6
5. Se4×f6+	e7×f6 1)
6. c2—c3	Lf8—d6
7. Lf1—d3	0-0
8. Dd1—c2	h7—h6
9. Sg1-e2	Dd8-c7
10. Lc1-e3	Sb8-d7
11. Dc2-d2	Tf8—e8
12. Se2-g3	Ld6-f42)
13. 0-0	Ld4×e3
14. f2×e3	Sd7—f8
15. Tf1-f2	Dc7—e7
16. e3—e4	Lc8—e6
17. a2—a3 3)	c6—c5
18. Ta1-f1 4)	c5×d4
19. c3×d4	Sf8—g6 5)

vien.	
and.	
20. d4—d5	Le6-g4
21. Tf1-c1	Ta8—c8
22. Tf2—f1	De7—e5
23. Dd2—f2	a7—a6
24. h2—h3	Lg4—d7
25. Tf1-d1	De5-g5
26. Tc1×c8	Te8×c8
27. Kg1—h2	Sg6—e5
28. Sg3—f5? 6)	Tc8-c1!
29. Td1—d2 ⁷)	g7—g6!
30. Sf5—e3 8)	Ld7×h3!
31. Ld3-f1!°)	Lh3-d7 10)
32. Kh2-g1	Ld7-b5 11)
33. Td2—d1	Dg5×e3! 12)
34. Df2×e3	Tc1×d1
35. De3—b6	Se5-g4!
36. g2—g3	Lb5×f1
Aufgegeben 13)	

1) Schwarz überläßt dem Weißen Vorteile für das eventuelle Endspiel.
7) So gut wie erzwungen, da Weiß schon das Opfer auf h6 drohte.

drohte.

³) Wohl etwas zu ängstlich. Auf 17. Taf1 hätte sich wohl Nimzowitsch schon aus prinzipiellen Erwägungen heraus nicht zu dem Bauernraub auf a2 entschließen können.

⁵) Besser war sofortiges d4—d5, da die c-Linie nur dem Schwarzen Möglichkeiten bringt zu einer Gegenchance zu

Schwarzen Möglichkeiten bringt zu einer Gegenchance zu kommen.

*) Verhindert das Opfer auf f6, auf welches Weiß hinarbeitet.

*) Dies weist Nimzowitsch als entscheidenden Fehler nach. Besser war 28. Lf1 mit offenem Kampfe.

*) Auf 29. T×c1 nimmt Schwarz nicht zurück, sondern setzt mit 29..., S×d3 fort. Falls dann 30. Db6, so nicht 31..., S×c1 wegen 32. Dd8+, Kh7 33. Se7!, sondern zunächst 31..., LXf5!

*) Zu einer sofortigen Katastrophe würde 30. Sg3? führen, da nach 30..., Sg4+ die Dame verloren wäre oder Matt erfolgen würde. Auf 30. Sh4 setzt Schwarz am besten mit 30..., h6—h5 fort. 31. Sf3 würde dann wegen 31..., Df4+ eine Figur kosten.

*)

**Nach 31. gSh würde **

**Droht Figurengewinn durch D×c3 nebst Sg4+.

**Droht D×c3 mit der Fortsetzung T×f1+ und Sg4+.

Anmerkungen für die «Zürcher Jllustrierte» von Dr. Adolf Seitz.



Die Teilnehmer am Internationalen Meisterturnier

zu Bled (Jugoslavien)

Von links nach rechts: Stehen d.; Spielmann, Colle, Dr. Tartakower, Dr. Asztalos, Pirc, Stoltz, Flohr, Kashdan, Kostitsch.
Sitzend: Maroczy, Nimzowitsch, Dr. Aljechin, Bogoljubow, Dr. Vidmar.



PHILIPS RADIO













Abonnieren Sie "Zürcher Illustrierte"



Bezugsquellennachweis auch für Lindauers Prima Donna Corsets, Pro Union Corset Co. A..G., Zűrich