**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 7 (1931)

Heft: 39

Rubrik: Schach

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Problem Nr. 252 A. KUSNETZOW, MOSKAU Urdruck

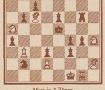


Matt in 2 Zügen

# Problem Nr. 253 J. O' KEEFE, SIDNEY British Chess Magazine 1930

Problem Nr. 254 F. FRANKEL, STRASSBURG Schwalbe 1931





# Kombinationspartien.

Bei dem überhetzten Tempo, das die Spielbedingungen des Prager Länderwettkampfes den Spielern aufdrängte, kam es öfters als sonst zu Stellungen, die den Kombinationstalenten unter den Teilnehmern Gelegenheit zu eleganten Opferwendungen boten. Wenn man sich auch klar ist, daß in solchen Abspielen sich nicht die tiefste Schachkunst manifestiert, so darf man sich doch über die oft humorvollen und immer ästhetisch eindrucksvollen Einfälle freuen.

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

## Partiestellung.

In der Partie Richter (Deutschland) gegen Kahn (Frankreich) kam es in der 10. Runde des Prager Länderwettkampfes zu folgender Stellung:



Richter entschied das Spiel elegant: 1. Dh6+! Ke7 (T $\times$ D? 2. L $\times$ T+ Ke7 3. Sg8+) 2. Sg8+! und Schwarz gab auf, da das Matt auch so nicht zu vermeiden ist (2... T $\times$ S 3. Lg5+ f6 4. ef+ Kf7 5. Dh7+ Kf8 6. Lh6+ etc.).

## Partie Nr. 103

Gespielt in der 8. Runde des Prager Länderwettkampfes.

| Weiß:   | Pirc (Jugos | lawien)   | Schwarz: H. | Steiner                            | (U.S.A.)  |
|---------|-------------|-----------|-------------|------------------------------------|-----------|
| 1. d2-  | -d4         | Sg8—f6    | 18. Td1>    | <d6!< th=""><th>Db6×d6</th></d6!<> | Db6×d6    |
| 2. c2-  |             | e7—e6     | 19. Tc1-    | -d1                                | Dd6-c7    |
| 3. Sb1  | —c3         | d7—d5     | 20. Td1>    | (d7!!                              | Dc7Xd7    |
| 4. Lc1  |             | Sb8—d7    | 21. Sf3-    | e5 2) I                            | )d7-d8 3) |
| 5. Sg1  | —f3         | Lf8—e7    | 22. Lh4×    | (f6                                | Dd8Xf6    |
| 6. e2-  | -e3         | 0—0       | 23. Dc2-    | -h7+                               | Kg8—f8    |
| 7. Ta   | 1—c1        | c7—c6     | 24. Se5-    | -d7+                               | Kf8-e7    |
| 8. Dd   | 1—c2        | a7—a6     | 25. Sd7×    | f6                                 | g7Xf6     |
| 9. a2-  | -a3         | h7—h6     | 26. Dh7>    | <h6< th=""><th>Ta8-d8</th></h6<>   | Ta8-d8    |
| 10. Lg  | 5—h4        | Tf8—e8    | 27. Dh6-    | -f4                                | f6—f5     |
| 11. Lf1 | —d3         | d5×c4     | 28. h2—l    | 14                                 | Te8-g8    |
| 12. Ld3 | 3×c4        | c6—c5     | 29. е3—е    | 4 4)                               | Tg8-g4    |
| 13. d4) | ×c5         | Le7×c5    | 30. Df4-    | -c7+                               | Td8-d7    |
| 14. 0-  | -0          | b7—b5     | 31. Dc7-    | -c5+                               | Ke7-f6    |
| 15. Lc4 | 1—a2        | Lc8—b7    | 32. f2—f    | 3                                  | Tg4×h4    |
| 16. Tf1 | 1—d1        | Dd8-b6    | 33. e4×f    | 5                                  | Th4-c4    |
| 17. La2 | 2—b1 I      | Lc5—d6 1) | 34. Dc5-    | -f8 A                              | ufgegeben |
|         |             |           |             |                                    |           |

') Bis jetzt hatte sich alles so ziemlich in gewohnten und sicheren Bahnen abgewickelt, wobei allerdings Weiß etwas mehr Druck auf die schwarze Königsstellung erlangt hat. Trotzdem sit es verständlich, daß Steiner die Gefahr des Text-zuges nicht erkannte.

zuges nicht erkannte.

<sup>a</sup>) Jetzt enthüllen sich die schwarzen Hintergedanken des Weißen: auf De8 folgt L×S mit Mattdrohung; auf De7 ebenfalls L×S und wenn Schwarz zurückschlägt, Damengewinn (g×f6, 23. Dh7+, 24. Sg6+).

<sup>a</sup>) Aber auch der Textzug kostet die Dame und läßt Weiß das Uebergewicht einer Figur.

<sup>b</sup>) Weiß läßt sich im Gefühl der Ueberlegenheit auf ein kleines Schlußgeplänkel ein, das dem Schwarzen bald die Hoffnungslosigkeit seiner Bemühungen offenbart.

## Lösungen:

Nr. 245 von Palatz: (Ka6 Dg2 Lc1 d5 Sb5 Ba7 c4 c6 f3; Kc5 Df8 Te8 Sa4 Bb3 b4 d7 c3 f6 g5 h5. Matt in 5 Z.)
1. Dg1! Dc7 2. Dg3 (2. Dc1? b2! ... 2. Dh2? Df8 3. Dc7 d6!!) 2. . Df8 (es drohte 3. Lc3+ 4. Dd6+) 3. Dc1 Dc7 4. D×b4+ K×b4 5. La3+.
Es scheitern: 1. Dg3? an b2! oder Sc3! 1. Lb2? an Te4! 2. B×e4 Dc8+ 1. Dc2? an Dc7 2. Dd3 Dc5 3. Lc4! d5!! 1. c7 (cd7?) an Te6+ 2. Lc6: Dd6 3. S×d6 K×d6.

Nr. 246 von Sommer: (Ka8 Df3 Le8 h2 Bd2 f6 g5; Ke6 Lb1 Sb8 Bb2 c5 g6. Matt in 2 Zügen.)
1. Kb7! (droht 2. Dg4+ 3. Lf7‡).
1... c4 2. d4 cd3 ep. 3. De4‡.
1. ff? Sa6+ 2. f8S+ Sc7+; 1. d3? L×d3 2. D×d3 b1D!
1. d4? cd4!

Nr. 247 von Volkmann: (Kb3 Da1 Td8 Lb5 f8 Sd1 d6 Bc2 e4 g2; Kd4 Td5 h3 Sb4 f1 Bc3 d2 e5 f4 h4. Matt in 2 Zügen.)

Nr. 248 von Pentti Sola: (Kd1 Dh1 Ld6 Sf1 f3 Bd2; Kf2 Da1 Lb1 Sc2 Ba2 b2 d3. Selbstmatt in 2 Zügen.) 1. Dh2+! K×S 2. De2+ de≠.

### BRIEFKASTEN

Bei der Meinungsverschiedenheit über die Korrektheit des Vierzügers von Palatz haben unsere Löser den Sieg davongetragen. 1. d2—d3 ist tatsächlich eine Nebenlösung. Wir bitten die Löser, die seinerzeit diesen Schlüsselzug angegeben haben, bei der nächsten Zusendung von Lösungen darauf hinzuweisen, damit ihnen die Punkte noch angerechnet werden.

Herr Dr. Voellmy-Basel macht in freundlicher Weise darauf aufmerksam, daß in der Studie von J. Behting die Idee des Verfassers wegen 1... Da4! nicht durchführbar ist.

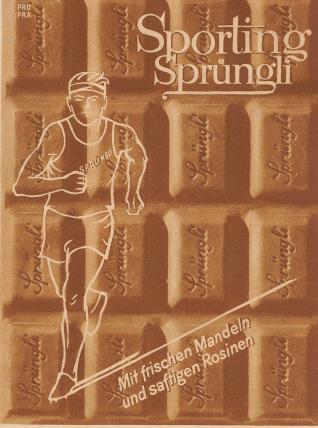




Fabrikation für die Schweiz in Buochs (Nidwalden) Engros-Vertrieb u. Lager: Zürich, Otto Rohrer, Stampfenbachstr. 12

Der gute Kaffee, von dem man gerne noch eine Tasse mehr trinkt, ist der Stolz der Hausfrau. Sie weiss ganz genau, warum Sie ihn ausgerechnet im Merkur holt — Es ist eben







# Preisabschlag!

Diese wunderbare, weisse Seife kostet jetzt nur noch



Auch gültig für das Sunlight Institut

SUNLIGHT A.G. ZÜRICH



LTS 54 a 098 SG