**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 7 (1931)

Heft: 38

**Artikel:** Generalprobe

Autor: Erdödy, A.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-753093

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Generalprobe

Von A. Erdödy. Einzig autorisier

(Nachdruck verboten)

Der Theaterkritiker Paul Petheim erschien allabendlich vor der Bühnentür des Operetten-Theaters und spazierte dort auf und ab. Der Grund und das Ziel dieser Spaziergänge war seine Gemahlin, die als Hilfsschauspielerin an dem Operetten-Theater engagiert war, mit der Bedingung, auch im Chor mit zuwirken, und in dieser Eigenschaft spielte sie, d. h war sie jeden Abend in der sehenswerten Operette «Purpuradler» zu sehen. Paul Petheim war noch ein junger Ehemann, und diesem Umstand ist es zuzuchreiben, daß er jeden Abend pünktlich vor der Tür des Theaters erschien.

Die Menschen gingen fröhlich lächelnd über die Straßen und Paul Petheim fand, daß heute jeder Mensch glücklich ist. Die Augen der Frauen leuch-teten, Paul Petheim fand, daß heute alle Frauen schön sind.

Während er das feststellte, kam zur Bühnentür des Theaters eine Dame heraus. Es war ein blondes, hochgewachsenes, schlankes Mädchen, in einen herrlichen Pelz gehüllt. Sie blickte Paul — an ihm ganz langsam vorbeitrippelnd — lange an. Dann blickte sie verstohlen und lächelnd nochmals zurück.

Paul Petheim war von dem Benehmen der Dame überrascht. Er getraute sich nicht, den Fall zu zer-gliedern, da er Grundsätze hatte und fürchtete, ge-zwungen zu sein, an sich die ersten Anzeichen einer Untreue festzustellen. Zum Glück erschien da schon seine Frau. Paul Petheim küßte ihr galant die Hand, nahm sie unter den Arm und sie gingen plaudernd

«Ich will dir etwas Interessantes erzählen . . . Soll ich es dir sagen?» fragte die Frau schelmisch.

«Wie du willst...»

«Also gut, hör an . . . Es ist bei uns ein sehr schönes Mädchen. Eine Choristin. Sie ist groß und blond. Sie heißt Else Kadar.»

Hier machte die Frau eine kleine Pause und blickte lächelnd auf ihren Mann. Paul Petheim aber

erinnerte sich des Mädchens, das ihm vor einigen Minuten tief ins Auge geschaut hatte und auf welche die Beschreibung paßte.

«Sie kam eine Minute vor dir heraus.»

«Ja.» «Was willst du also mit ihr?»

«Else Kadar fragte mich heute abend, wer jener This Kadar Trage into hear abend, wer jehen hübsche schwarze Junge sei, so hat sie gefragt; wer jener hübsche schwarze Junge sei, der mich jeden Abend erwartet. Ich sagte ihr, es sei mein Männchen. Und was ist sein Beruf? Ich sagte es ihr. Und bei welcher Zeitung? Auch das habe ich ihr

«Nur das wolltest du mir sagen?»

«Ja.»

«Dann sprechen wir also von etwas anderem.» Mittlerweile waren sie daheim angelangt.

Paul Petheim aber träumte in dieser Nacht von einem blonden Mädchen, das sich ihm verliebt näTT

Am nächsten Tage wurde er in der Redaktion zum Telephon gerufen

Else Kadar meldete sich.

«Sie kennen mich zwar nicht, aber ich kenne Sie. Sie glauben es nicht? . . . Sie sind ein eleganter Junge mit brauner Gesichtsfarbe und schwarzen Haaren. O, ich habe Sie schon oft gesehen! Wo ich Sie gesehen habe? Vor der Bühnentür. Sie pflegen dort auf Ihre Frau zu warten,»
«Es tut mir unendlich leid, daß ich noch nicht das

Vergnügen habe, Sie zu kennen», plapperte Paul Petheim glücklich. «Haben Sie morgen Vormittag Zeit?»

«Befehlen Sie über mich!»

«Also morgen Vormittag, sagen wir um halb elf Uhr im Café Florenz. Ich werde beim Fenster neben der Tür sitzen. Daß Sie aber bestimmt kommen!» 

«Also Pa... Auf Wiedersehen!... Unbedingt!» «Küß die Hand», sagte Paul Petheim begeistert, und sein Gesicht glühte sehr.

Dann begann er die Sache zu zergliedern.

Er dachte an drei Möglichkeiten.

Erstens: Else Kadar ist tatsächlich in ihn verliebt. Zweitens: Else Kadar ist nicht verliebt, aber sie will ihre Kollegin, seine Frau, eifersüchtig machen. Und drittens: Else Kadar und seine Frau haben die Sache gemeinsam ausgeklügelt, damit er hinein-



# Auf Regen folgt Sonnenschei



Wie herrlich wahr ist dieses Wort! Welch frohes, beglückendes Aufatmen ging doch durch jung und alt, arm und reich, als sich die liebe, alte Mutter Sonne in ihrer alles besiegenden Wärme und Kraft aus den sie leider so lange umhüllenden, grauen, regenschweren Wolken herausschälte! Neues Leben scheint zu sprossen, neuer Mut belebt die Geister, frohe, fast übermütige Unternehmungslust löst die Erstarrung. "Die Welt wird schöner mit jedem Tag!" Wie wurde doch während der langen Regenperiode ein gemütliches Heim, eine heimelige Ecke geschätzt, und wie manch leiser Wunsch stahl sich ins Herz, da oder dort noch etwas wohnlicher gestalten zu wollen. Vor der Tür steht der rauhere Herbst, der nur zu bald durch den starren Winter Ablösung finden wird - daher "Vorsorgen ist besser als heilen"! Die nicht gerade rosigen Zeiten zwingen zu schärferem Rechnen, alte, vielleicht üble und bequeme Gewohnheiten müssen weichen - nur nüchterne Erwägung findet noch Platz! Daher werden Sie Ihren nächsten Orient-Teppich nicht planlos da oder dort, sondern bei Arnold Künzler in Staad bei Rorschach, als alleinige schweizerische Vertriebsstelle der GHAZIR-Teppiche, Telephon 21 - 54, einkaufen. Sie haben so Gewähr, daß Sie bei wirklich bester Qualität, durch Ausschaltung jeglichen Zwischenhandels zu den denkbar vorteilhaftesten Preisen einkaufen können. Gleichzeitig unterstützen Sie ein gutes Werk - denn aus dem Erlös leben armenische Waisen im Libanon.

Dieser antike Ofen - gegenwärtig in meinem Besitze - ist zu verkaufen und kann bei mir besichtigt werden. Ersatzteile halte ich ebenfalls in sehr großer Auswahl auf Lager-

## Wűrde das Gesetz Sie heiraten lassen?

Strongforts interessantes, reich illustriertes kostenfreies Buch
,,LEBENS-ENERGIE

durch Strongfortismus"
wird Ihnen Geheimniese des menschilchen
Körpers offenbaren. Be ertläft Ihnen, körpers offenbaren. Be ertläft Ihnen, keis Ihre Nervenkraft und Willensstärke, Ihre
geistige Spennkraft, Ihne Pähigkeiten und
Talente entwickeln können. Be seigt Ihnen
den Weg zu Lebensfreude, Lebensenergie und Erfolg. Verlangen Sie heute
noch ohne Verbindlichkeit für Sie. — Ihr

STRONGFORT-INSTITUT

## BERLIN-WILMERSDORF, Dept. 446 Vertreten auf der Intern. Hygiene-Ausstellung Dresden, Halle 43

Gratis-Bezugschein
Strongfort-Institut, Berlin-Wilmersdorf Dept. 446

Office senden Sie mir kostenfrei und unverbindlich ein Exemplar Ihres hes: "LEBENS-ENERGIE". Die mich speziell interessierenden Fragen e ich mit × bezeichnet.

Nervosität ....Korpulenz
Katarrh ....Rheumatismus
Verstopfung ...Schlechte Gewohnheiten
Magerkeit ...Sexuelle Schwäche Größere Kraft Willenskraft Seelische Hemn

### Solbad 3 Könige RHEINFELDEN

itbürgerliches Haus mit bestbekannter Verpflegung. Mo-rne Badeeinrichtungen. Prächtige Parkanlagen. Teilweise mmer mit fließendem Wasser. Pensionspreis von Fr. 9.— . Prospekte.

Des kaffeekenners Spur führt immer Ku merkut Der gure, ausgiebige
Raffee ist nie der wissen
Kaffee ist nie der wissen
Kaffee kenner wissen
Kaffee kenner wissen
der, daß es klich feine
der, daß es klich feine
für eine wirk Kleinigkeit
Für eine wirk Kleinigkeit
Sorte eine Darum
Sorte eine Großmehr auszulegen. Darum
Hessen wir uns beim Großmehr auszulegen der Großmehr der Sorte in großlität leiten.



## Sanatorium La Charmille Richen

Diätetische Kuranstalt. Krankheiten der Verdauungsorgane, Diabetes, Fettsucht, Gicht, Leber- und Nierenleiden.

rankheiten des Hertens und der Gefäße, Nervenkrankheiten, Re-ponvaleszenz von akuten Krankheiten. Erschöpfungszustände. — pychotherapie.

hotherapie. pekte und nähere Auskunft durch die Direktion. Aerztl. Leitung: Prof. A. Jaquet.

Es ist Herbst und man ist wieder mehr auf die Pflege seiner Haare bedacht. - Reinigen Sie dieselben mit

## Rausd's Kamillen - Shampooing

Es ist dies wirklich die beste flüssige Seife, die Sie zur Waschung henützen können (Preis Fr. 3.50). Sie ist dem Haarwuchs sehr förderlich und macht die Kopfhaut gesund.



#### Rausch's Haarwasser

welches Sie nach dem Kopfwaschen anwenden.

Nur durch eine richtige Pflege können Sie Ihr Haar erhalten. Rausch's Haarpflegemittel bieten Gernähr !

J. W. Rausch, Kreuzlingen - Bhf.



Nachdem er jedoch die Frage allein nicht endgültig entscheiden konnte, besprach er die Sache mit einem seiner Kollegen und bat ihn um seinen Rat.

#### III.

Am nächsten Morgen sagte er zu seiner Frau, er müsse zur Generalprobe gehen und käme erst zu

Als er ins Kaffeehaus eintrat, saß Else Kadar schon an dem besprochenen Platz. Paul Petheim küßte dem Mädchen die Hand und sagte:

«Gestatten Sie, daß ich unser erstes Zusammentreffen schon als das zweite betrachte.»

«Das haben Sie schön und nach meinem Geschmack gesagt», erwiderte das Mädchen. Dann flüsterte sie ein wenig kokett:

«Setzen wir uns dorthin... ganz nach rückwärts... Dort kann man uns nicht sehen. Hier könnte Sie möglicherweise jemand erkennen und es Ihrer Frau verraten.»

Sie zogen sich in das Innere des Kaffeehauses

Else Kadar begann zu sprechen: «Sie werden es sonderbar finden, daß ich Ihnen unbekannterweise telephoniert habe und

«Aber Elschen ... Wir sind doch schließlich moderne Menschen.»

«Der Beweisgrund ist schlecht, aber beruhigend, wie jede Lüge . . . Eigentlich weiß ich gar nicht, weshalb ich mit Ihnen bekannt werden wollte.»

Paul Petheim begann begeistert zu sprechen «Schauen Sie, Else, verderben Sie Ihre wundervolle Geste nicht dadurch, daß Sie dieselbe zu begründen versuchen. Begnügen Sie sich damit, daß wir hier sind. Daß wir zusammengekommen sind. Irgendeine höhere Macht hat uns zusammengeführt. Irgendein heiliges und wonnevolles Gefühl, das sich nicht genau bestimmen läßt, aus welchem aber aller ZURCHER JLLUSTRIERTE CONZETT & HUBER + ZURICH 4

Glanz und alle Schönheit entspringen. Die...

Und Paul Petheim neigte sich schon so nahe zu Else Kadar, daß er den Duft der Haare des Mäd-

In diesem Augenblick erklang hinter seinem Rükken ein spöttisches Auflachen und eine Frauenhand packte ihn bei der Schulter.

«Hier findet also die Generalprobe statt, mein Teurer? Und bist du mit dem Erfolg zufrieden?»

Paul Petheim drehte sich um und erblickte seine — Frau. Er erschrak ein wenig. Aber nur für einen Augenblick. Die beiden Frauen lächelten, so begann er denn auch selbst gezwungen zu lachen

«Ich gratuliere, Else», sagte Frau Petheim.

«Zu was?» fragte der Mann dumm.

«Ich habe mich Else gegenüber gerühmt, daß dich von meiner Seite keine Frau wegerobern kann. Else glaubte es nicht. Sie sagte, wenn ich es gestatte, wird sie es mir beweisen... Und sie hat es auch bewiesen», sprach traurig die Frau und Tränen standen ihr in den Augen.

Jetzt sah Paul Petheim schon klar, Man hatte ihm also eine Falle gestellt! «Die dritte Vermutung war also die richtige gewesen. Na wartet nur! Jetzt ist an mir die Reihe, zu lachen...»

«Erklärung: Ich Endesgefertigter bestätige hier-mit wahrheitsgetreu, daß mein Kollege und lieber Freund Paul Petheim bestimmte Kenntnis von der ränkevollen Falle hat, die ihm seine liebe Gemahlin und das Fräulein Else Kadar gestellt haben. Nachdem nun mein Freund Paul Petheim noch niemals jemandem eine Freude verdorben hat, geht er auf das Spiel ein. Ich halte es für meine Pflicht, dies im Interesse seines guten Rufes als Ehemann mit diesem Schriftstück zu bestätigen. Peter Kondor, Redakteur.»

Beide Frauen blickten einander abgetrumpft an. – was konnten sie Klügeres tun – lachten sie zusammen mit Paul Petheim.



Bürder Junftrierte

# Durch falsches Waschen verschwenden Sie Geld

# Kostbare Wäsche und Strümpfe merden durch Lux nicht beschädigt

So viele Frauen geben viel zu viel Geld für feine Wäsche und Strümpfe aus. Viele dieser delikaten Sächelchen sind oft schon verdorben, wenn sie ein bis zweimal gewaschen wurden. Diese Ausgaben können bei Verwendung von Lux bedeutend herabgesetzt werden, denn Lux schont alle feine Wäsche, sei es nun delikate Unterwäsche oder zarte Strümpfe. Sie erhalten im Augenblick die feinste schäumende Lux-Lauge – drücken Sie die zarten Gewebe durch und der Schmutz wird ohne Reiben verschwunden sein.

Sie können also Geld sparen - immer und immer wieder Geld sparen - durch diese schonende Waschmethode. Lux spart für Sie, indem es allen Ihren delikaten Wäschestücken stets aufs neue die ursprüngliche Frische verleiht.



Lux für feine Wäsche spart Ihnen Geld



Die Cuftmüdigkeit "

die Sie bei einer erfrischenden Fahrt nach einiger Zeit empfinden, wird leicht durch eine Tafel Cailler's

## MILCH-CHOCOLADE

behoben.-Diese ist nicht nur sehr nahrhaft, sie bietet Ihnen auch einen Genuss, der die Freude an der Fahrt erhöht. Achten Sie aber genau auf den Namenszug:

Coulles &

Nur noch **50** Cts. die 100 Gr.-Tafel