

Eidgenössisches Schwing- und Aelplerfest in Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **7 (1931)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-753049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eidgenössisches Schwing- und Aepplerfest in Zürich

Fotos Hs. Staub



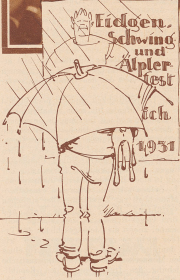
Schleifbild bei der letzten Abschiedsfeier. Von rechts nach links: Rudi Hans, zum zwanzigsten Schwingjubiläum... (Text continues with names and details of the ceremony)



Der Fährhofs Senes Wäldli als Schwingler. Im Vordergrund vor dem hier jahren, ist auf der Tribüne... (Text continues with details about the performer)



Alphornbläser locken ihre Wenner auf dem Festplatz entgegen, damit... (Text continues with details about the horn player)



Wo die Giegeflügel im Saussure vor ein Festplatz... (Text continues with a humorous note)



Der Festplatz im Hardurm-Stadion. Blick von der Tribüne aus auf die Arbeitsplätze... (Text continues with details about the stadium)



Links: Der Stab von Utopia... (Text continues with details about the staff)



Oben Bild: Ein Ruder... (Text continues with details about rowing)

Bild unten: Das Giegeflügel... (Text continues with details about the cartoon)

Bild unten: Die erste Schwing... (Text continues with details about the first swing)

DAS DRAMA DER LETZTEN GANGES



1. Rudi Hans... 2. In die Seine Jährg... 3. Sie fassen Griff... 4. Ruch will... 5. Mehr... 6. Aber... 7. Finest... 8. Aber... 9. Weil... 10. und... (Detailed descriptions of the wrestling match)



Es sollte Gung... (Text continues with a humorous note)