

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 30

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

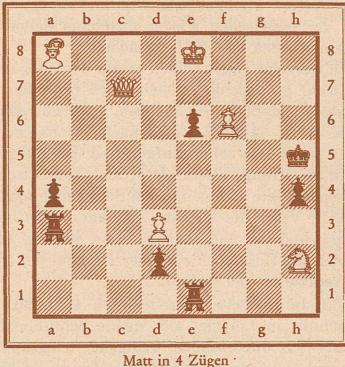
Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Problem Nr. 223

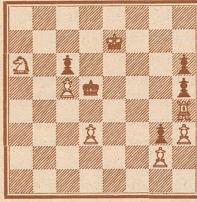
HANS OTT, SOLOTHURN

Urdruck (Verb.)



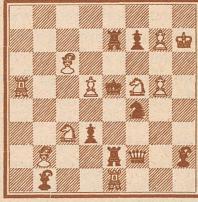
Matt in 4 Zügen

Problem Nr. 224

HANS OTT, SOLOTHURN
Urdruck

Matt in 5 Zügen

Problem Nr. 225

H. HENRICH
Tijdschrift 1930

Matt in 2 Zügen

SCHACH

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

Der Weltrekord im Blindspiel.

Der belgische Meister G. Koltanowski hat kürzlich den von Weltmeister Dr. Aljechin erreichten Rekord im Blind-Simultanspiel überboten. Dr. Aljechin hatte zuletzt 28 Partien gleichzeitig ohne Ansicht des Brettes geführt. Koltanowski brachte es auf 30 Partien, wovon er 20 gewann und 10 remisierte. In einem kleinen Heft, das für 3 belgische Franken von G. Koltanowski, Sternborgstraat 12, Borgerhout, bezogen werden kann, sind Pressurteile und Partien gesammelt. Wir geben nachstehend eine Probe, die für die glänzende Spielführung Koltanowskis Zeugnis ablegt.

Partie Nr. 91

Gespielt in der Blindsimultanvorstellung an 30 Brettern.
Weiβ: Koltanowski.

Schwarz: D'Hoste-Adst.

1. Sg1-f3	d7-d5	16. Sf3xd4	Sc6xd4
2. c2-c4	c7-c6	17. Dd1xd4	Ta8-d8
3. c4xg5	c6xd5	18. Ta1-d1	Tf8-e8
4. b2-b3	c7-e6	19. Td1-d2	Td8-d7
5. Lc1-b2	Sg8-f6	20. Tf1-d1	Tc8-d8
6. g2-g3	Sb8-c6	21. Dd4-c4 ¹⁾	Dd6-e6
7. Lf1-g2	b7-b6	22. h2-h4	a7-a6
8. 0-0	Lc8-b7	23. a2-a4	Td8-c8
9. d2-d3	Lf8-d6	24. Dc4-d4 ²⁾	Tc8-d8
10. Sb1-d2	0-0	25. Dd4-e4	De6-f7 ³⁾
11. e2-e4 ⁴⁾	e6-e5	26. De4-f5	Lb7-c8 ⁴⁾
12. e4xg5	Sf6xd5	27. Td2xd5!	Td7x5
13. Sd2-c4	f7-f6 ⁵⁾	28. Lg2xd5	Kg8-h8 ⁵⁾
14. Sc4xd6	Dd8xg6	29. Df5xc8! ⁶⁾	Df7-e8
15. d3-d4	e5xd4 ⁷⁾	30. Dc8-g4	Aufgegeben

¹⁾ Sofort nach beendeter Entwicklung bringt der Blindspieler Leben in die Partie. Es droht bereits unangenehm e4-e5.

²⁾ Muß früher oder später geschehen, um den Bauern e5 zu halten.

³⁾ Auf 15...e4 folgt 16. Sd2, f5 17. Sc4, worauf sich der Springer gelegentlich auf e5 einnistet.

⁴⁾ Nun ist eine sehr interessante Fesselstellung entstanden, wobei Weiβ den Druck in sehr geschickter Weise verstärkt.

⁵⁾ Droht 22. LxS.

⁶⁾ LxS führt zu nichts wegen Txd5.

⁷⁾ Auf Dxe4 folgt 26. LxS mit der Drohung La3, Lf5 und Le6.

⁸⁾ Schwarz stellt eine Falle, gerät aber selber in die Tinte.

Besser wäre der Entfesselungsversuch Lc6 gewesen.

⁹⁾ Auf Txd5 folgt 29. Dxc8+. Auf Lxf5 folgt 29. Lxf7+

KxL 30. Txd8.

¹⁰⁾ Nicht Lxf7 wegen Txd1+!

Lösungen:

Nr. 184 von Giowitz: 1. Lh2? scheitert an 1... g3!, 1. Dd6? an 1... Sd4! Auf Sd6 folgt Kf4 auf Se2 folgt Lb4+.

Lösung: 1. Lg3!, Lf4 (Tf4) 2. Dd6, Sd4 (oder Te3+, SxT+, etc. oder 2... Lxg3 3. De6+ 4. Sc2#) 3. De5+, Sd7 (Lxg5) 4. Sd6 (c3) #

Nr. 185 von Giowitz: 1. Tc3, d3, c3+ oder g3? scheitern an Kf5 2. Dd5+ e5!

Lösung: 1. Th4! Sf8 2. Dd5+ 3. Lh3 oder Tgd8#!, 1... Tb3 2. cd5+ 3. Le4 oder Dd8#!, 1... Txc4 2. Dlxd5 3. Lh3+ 3. Kf5 2. Dd5+ 3. Le4#

Nr. 186 von Isenegger: 1. Db6! mit 11 verschiedenen Abspieleien.

Nr. 187 von Planta: 1. Sf5 mit der Drohung 2. Sc3#!. Hübsche Verführungen sind 1. Sh5? und 1. c8S; sie scheitern aber an Sxg5 und Lxg5!

Nr. 204 von Votruba: (Kc7 Da7 Tb6 Ld3 h4 Sd5; Ke5

Dd1 Te1 h1 Sg1 Bc3 f3 g4. Matt in 3 Zügen.) 1. Sc7! droht 2. Sg6+ 3. Td6#!, 1... Kf4 2. Tf6+! 3. Sg6#

1... Kd4 2. Td6+ etc. 1... Sxg6 (Dxg3) 2. Lg3+ etc. 1... Te4 2. Sg6+ 3. Da5 (Tf6#). Es scheitern 1. Sc3? an Txh4!, 1. Sf4? an Kxf4 und 1. Sf6 an Txf4!

Nr. 205 von Haglund: (Ka6 Df2 Tg5 Le4 f8 Sf7 Ba3 b2 c3 f4; Ke4 Lf1 Sc1 d6 Bb3 c6 c7 g2. Matt in 2 Zügen.) 1. Lf5 (droht Dxe6#) Kc5+ 2. Ld3#

1... Sd3 2. Le6# 1... c5 2. Sc5#

1... SxL (Sb7 Se4) 2. De4#

Drehen Sie während Ihrer Ferien selbst einen Film



Mit einem Ciné-“Kodak”
ist das ein Kinderspiel und
macht viel Spaß!



Verwenden Sie in Ihrem Ciné-“Kodak” Modell BB f 1,9 die “Kodacolor” Spule, sie macht prachtvolle bunte Aufnahmen

Ihre Haut wird immer jung bleiben

- wenn Sie ihr die Pflege angedeihen lassen, die sie verlangt. So leicht ist es, den richtigen Weg zu finden - genügt es doch, die Poren mit der feinen Zephyrseife gründlich zu reinigen und die Haut alsdann mit Zephyrcrème, diesem wundervollen Produkt, einzurichten. Das belebt und stärkt die Haut für den nächsten Tag und hilft, sie stets feinporig, sammeleich und jugendfrisch zu erhalten.

FRIEDRICH STEINPELZ ZURICH



LEICHT können Sie an Ihrem Ferienaufenthalt einen Trupp Amateure um sich scharen, denn jeder möchte heute gerne filmen.

Komische, dramatische, fröhliche Szenen machen gleichviel Spaß.

Es gehört nur etwas Phantasie, Gedankenschwung und ein bisschen Talent dazu.

Sie wirken als Autor, Regisseur und Operateur; ein Blick, ein Druck und der Erfolg ist da.

Jedes gute photographische Geschäft zeigt Ihnen unverbindlich den Ciné-“Kodak”, der einfach und handlich wie eine Kamera ist.

Sie werden viel Freude erleben, wenn Sie Ihre Freunde und Angehörigen zur Uraufführung Ihres Films einladen, den das “Kodascope” ebenso so gut wiedergibt wie ein richtiges Cinéma. Drum frisch auf ans Filmen!



CINE-“KODAK”