**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 7 (1931)

**Heft:** 30

Rubrik: Schach

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Problem Nr. 223

HANS OTT, SOLOTHURN



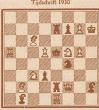
Matt in 4 Zügen

# Problem Nr. 224 HANS OTT, SOLOTHURN Urdruck



Matt in 5 Zügen

# Problem Nr. 225 H. HENRICHS Tijdschrift 1930



Matt in 2 Zügen

Redigiert von J. Niggli, Kasernenstraße 21c, Bern

# Der Weltrekord im Blindspiel.

Der Weitlerkoff III DillfdSpiel.

Der belgische Meister G. Koltanowski hat kürzlich den von Weltmeister Dr. Aljechin erreichten Rekord im Blind-Simultanspiel überboten. Dr. Aljechin hatte zuletzt 28 Partien gleichzeitig ohne Ansicht des Brettes geführt. Koltanowski brachte es auf 30 Partien, wovon er 20 gewann und 10 remisierte. In einem kleinen Heft, das für 3 belgische Franken von G. Koltanowski, Sternborgstraat 12, Borgerhout, bezogen werden kann, sind Presseurteile und Partien gesammelt. Wir geben nachstehend eine Probe, die für die glänzende Spielführung Koltanowskis Zeugnis ablegt.

### Partie Nr. 91

Gespielt in der Blindsimultanvorstellung an 30 Brettern. Schwarz: D'Hont-Aalst.

W CHSt Tropped Content				
1. Sg1—f3	d7—d5	16. Sf3×d4	Sc6×d4	
2. c2—c4	c7—c6	17. Dd1×d4	Ta8—d8	
3. c4×d5	c6×d5	18. Ta1—d1	Tf8—e8	
4. b2—b3	e7—e6	19. Td1—d2	Td8—d7	
5. Lc1-b2	Sg8—f6	20. Tf1—d1	Te8-d8')	
6. g2—g3	Sb8—c6	21. Dd4—c4 <sup>5</sup> )	Dd6—e6	
7. Lf1-g2	b7—b6	22. h2—h4	a7—a6	
8. 0-0	Lc8—b7	23. a2—a4	Td8—c8	
9. d2—d3	Lf8—d6	24. Dc4—d46)	Tc8—d8	
10. Sb1-d2	0-0	25. Dd4—e4	De6-f7 )	
11. e2—e4 ¹)	e6—e5	26. De4—f5	Lb7-c8 8)	
12. e4×d5	Sf6×d5	27. Td2×d5!	Td7×d5	
13. Sd2-c4	f7—f6 -)	28. Lg2×d5	Kg8-h8°)	
14. Sc4×d6	Dd8×d6	29. Df5×c8! 10)	Df7—e8	
15. d3—d4	e5×d4 <sup>8</sup> )	30. Dc8—g4	Aufgegeben	
1) Sofort nach beendeter Entwicklung bringt der Blindspieler				

') Sofort nach beendeter Entwicklung bringt der Blindspieler Leben in die Partie. Es droht bereits unangenehm e4—e5.
<sup>a</sup>) Muß früher oder später geschehen, um den Bauern e5 zu halten.
) Auf 15... e4 folgt 16. Sd2, f5 17. Sc4, worauf sich der Springer gelegentlich auf e5 einnistett.

') Nun ist eine sehr interessante Fesselstellung entstanden, wobei Weiß den Druck in sehr geschickter Weise verstärkt.

\*) Droht 22, LXS.

\*) LXd5 führt zu nichts wegen TXd5.

\*) Auf DXe4 folgt 26. LXe4 mit der Drohung La3, Lf5 nd Le6.

") Schwarz stellt eine Falle, gerät aber selber in die Tinte. Besser wäre der Entfesselungsversuch Lc6 gewesen. ") Auf T×d5 folgt 29. D×c8+. Auf L×f5 folgt 29. L×f7+ K×L 30. T×d8.

10) Nicht LXf7 wegen TXd1+!

### Lösungen:

Nr. 184 von Girowitz: 1. Lh2? scheitert an 1... g3!, Dd6? an 1... Sd4! Auf Sd6+ folgt Kf4 auf Se2 folgt

1. Dots at Lb4+. Lb4+. Lb5ung: 1. Lg3!, Lf4 (Tf4) 2. Dd6, Sd4 (oder Te3+ 3. SXT+ etc. oder 2... L×g3 3. De6+ 4. Se2+) 3. De5+, Sd7 (L×e5) 4. Sd6 (e3)+.

Nr. 185 von Girowitz: 1. Tc3, d3, e3+ oder g3? schei-

This of Grown L. 1 res, as, est other gis substant and Kfs 2. Dd5+ es!
Lösung: 1. Th4! Sf8 2. Dd5+ 3. Lh3 oder Tgd8\( \delta\). Tb3 2. cd5+ 3. Le4 oder Dd8\( \delta\). TXc4 2. DXd5 3. Sb6\( \delta\). TXc4 2. Lh3+ 3. De8\( \delta\). Kf5 2. Dd5+ 3. Le4+.

Nr. 186 von Isenegger: 1. Db6! mit 11 verschiedenen

Nr.187 von Planta: 1. Sf5 mit der Drohung 2. Se3≠. Hübsche Verführungen sind 1. Sh5? und 1. c8S; sie scheitern aber an S×a5 und L×b5!

Nr. 204 von Votruba: (Kc7 Da7 Tb6 Ld3 h4 Sd5; Ke5 d1 Te1 h1 Sg8 Bc3 f3 g4. Matt in 3 Zügen.) 1. Se7! droht 2. Sg6+ 3. Td6+. 1... Kf4 2. Tf6+! 3. Sg6

Nr.205 von Haglund: (Ka6 Df2 Tg5 Lc4 f8 Sf7 Ba3 b2 c3 f4; Kc4 Lf1 Sc1 d6 Bb3 c6 c7 g2. (Matt in 2 Zügen.)
1. Lf5 (droht D×c6≠) Kc5+ 2. Ld3≠
1... Sd3 2. Lc6≠ 1... c5 2. Sc5+
1... SXL (Sb7 Sc4) 2. Dc4≠

# rehen Sie während Ihrer Ferien selbst einen Film



Mit einem Ciné-"Kodak" ist das ein Kinderspiel und macht viel Spass!



Verwenden Sie in Ihrem Ciné-"Kodak" Modell BB f 1,9 die "Kodacolor" Spule, sie macht-prachtvolle bunte Aufnahmen

EICHT können Sie an Ihrem Ferienaufenthalt einen Trupp Amateurkünstler um sich scharen, denn jeder möchte heute gerne filmen.

Komische, dramatische, fröhliche Szenen machen gleichviel Spass.

Es gehört nur etwas Phantasie, Gedankenschwung und ein bisschen Talent dazu.

Sie wirken als Autor, Regisseur und Operateur; ein Blick, ein Druck und der Erfolg ist da.

Jedes gute photographische Geschäft zeigt Ihnen unverbindlich den Ciné-"Kodak", der einfach und handlich wie eine Kamera ist.

Sie werden viel Freude erleben, wenn Sie Ihre Freunde und Angehörigen zur Uraufführung Ihres Films einladen, den das "Kodascope" ebenso so gut wiedergibt wie ein richtiges Cinéma.

Drum frisch auf ans Filmen!



CINE-"KODAK"

