

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 27

Artikel: Schweizer Trachtenfest in Genf
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752967>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Im Entlebuch verstehen viele Frauen mit der Waffe umzugehen wie die Soldaten. Im Zug der Trachten durch die Straßen Genfs erregten diese schiefkundigen Entlebuercherinnen ordentlich Aufsehen



Alle Trachten aus dem Aargau zwischen Aare, Reuss und Rhein waren in Genf vertreten. Unser Bild zeigt einen Töchterchor aus dem Freiamt

Bundesarzt Musy unterhält sich mit einem Basler. Ein sehr besonderes Material. Vielleicht direkt nach dem Krieg nicht allein um die alten Trachten, sondern der Mensch, der Mensch erfuhr auch etwas Neues von Bedürfnissen der heutigen Bergbevölkerung

Schweizer Trachtenfest in Genf

Aufnahmen
von Jullien und Senn



St. Gallen hatte mehrere Gruppen hergesandt, teils ordentlich zarte, teils halb unheimliche, halb drollige, mit fast nächtlichem Einschlag. Am meisten Beachtung fand diese würdevolle «patrizische Taufe» aus der March



Brandkatastrophe in der Pariser Kolonialausstellung. In der Nacht vom 27. zum 28. Juni ist der koloniale Pavillon der Pariser Kolonialausstellung durch Feuer vollständig zerstört worden. Der Pavillon war reizvoll an Clou der Ausstellung und enthielt unerlässliche Werke der alten Kunst und Kultur des ostindischen Kaiserreichs. Der Schaden beläuft sich auf mehr als 10 Millionen Gulden. Bild rechts: Der Pavillon vor dem Brände. Oben: Die Überreste des Millionbaus



Nordostschweiz: Schwingfest in Amriswil
Eymann und Flückiger im heißen Kampf beim Ausschwingen
Foto Metzger



Bernisches Kantonal-Schwingfest in Bern
Die Brüder Hans und Robert Koch vor dem Endkampf, der resultativ abgebrochen wurde
Foto Jon



Internationale Ruderregatta in Zürich, 27./28. Juni 1931
Start der Gäste-Viere mit Steuermann, in welcher Kategorie die Société Nautique «Etoile» Biel Sieger blieb
Foto Schneider