

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 22

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

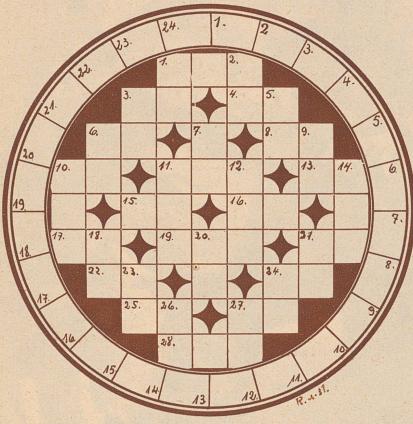
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel und Spiele

RÄTSEL

Kreis- und Kreuzwortsilbenrätsel



Kreisworträtsel

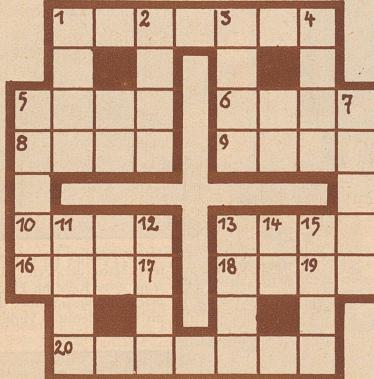
An Stelle der Zahlen sind Buchstaben zu setzen, so daß Wörter folgender Bedeutung entstehen:

- 1. 2, 3, 4. Fruchtstand
- 3. 4, 5, 6, 7, 8. Gartenblume
- 5. 6, 7, 8, 9. Festung in Frankreich
- 7, 8, 9, 10, 11. Italienischer Dichter
- 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Empfangsgerät für Radio
- 10, 11, 12, 13, 14. Teil einer Scheune
- 13, 14, 15, 16, 17. Wasserdampfgebilde
- 15, 16, 17, 18. Teil der Ostsee
- 18, 19, 20, 21. Gangart des Pferdes
- 19, 20, 21, 22. Vogel
- 21, 22, 23, 24. Stadt in der Schweiz

Kreuzwortsilbenrätsel

- | | |
|--|-------------------------------|
| a) Wagrecht: | b) Senkrecht: |
| 1. Musikstück | 1. Mineralquelle |
| 3. Fettlösendes Sekret | 2. Männerstimme |
| 4. Himmelsrichtung | 3. Volksstamm im Altertum |
| 6. Gitterwerk | 5. Zufluss der Schelde |
| 8. Berühmtes englisches Pferderennen | 6. Werkzeug |
| 10. Schweizerstadt | 7. Hasenart in Argentinien |
| 11. Truppenschau | 9. Englischer Dichter |
| 13. Offizierspflicht | 10. Nagetier der Alpen |
| 15. Haustyp | 11. Malergerät |
| 16. Gasabzug | 12. Griechisch: 10 Gramm |
| 17. Berg in den Urneralpen | 14. Griechische Göttin |
| 19. Nachrichtenart | 18. Beruf |
| 21. Die Linien und Punkte auf Autotypien | 20. Geliebte Zeus' |
| 22. Stadt am Rhein | 21. Der Inbegriff aller Arten |
| 24. Zierstück an Kleidern | 23. Grillenart |
| 25. Zufluss des Indus | 24. Geldsorte |
| 27. Einheimischer Vogel (Mehrzahl) | 26. Auf falscher Fährte |
| 28. Wildwachsende Pflanze | 27. Täuschung |

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

Wagrecht: 1. Asiatische Halbinsel, 5. Vogel, 6. Verkehrsmitte, 8. Männlicher Vorname, 9. Papiermaß, 10. Abscheu, 13. Gesangstück, 16. Zweig, 18. Westdeutscher Fluss, 19. Flächenmaß, 20. Gesangstück, 21. Kirchenbaumeister, 2. Menschenklasse, 3. Gebirgsfluß, 4. Vertrag, 5. Kirchenmusikkomponist, 7. Berg im Bayrischen Wald, 8. Stadt in Böhmen, 11. Bergspitze, 12. Ruhig, 13. Italienische Weinsorte, 14. Sonnengott, 15. Meerbusen der Nordsee, 17. Kältereprodukt, 19. Abschiedsgruß.

Senkrecht: 1. Kirchenbaumeister, 2. Menschenklasse, 3. Gebirgsfluß, 4. Vertrag, 5. Kirchenmusikkomponist, 7. Berg im Bayrischen Wald, 8. Stadt in Böhmen, 11. Bergspitze, 12. Ruhig, 13. Italienische Weinsorte, 14. Sonnengott, 15. Meerbusen der Nordsee, 17. Kältereprodukt, 19. Abschiedsgruß.

*

Auflösung zum Silbenrätsel in Nr. 21

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| 1. Wann—see | 5. Il—tis | 10. La—gu—ne |
| 2. Ep—som | 6. Che—ru—bi—ni | 11. Irr—weg |
| 3. Ig—lau | 7. Der—wisch | 12. E—be—ne |
| 4. Le—o—ni—das | 8. Is—ra—el | 13. Ber—lin |
| | 9. Chau—deau | |

«Weil ich Dich liebe, muss ich lügen»

Auflösung zum Magischen Gitterrätsel in Nr. 21

1. Truthenne, 2. Stinktier, 3. Veitstanz, 4. Andernach

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 19

♠ 10, 9, 5
♥ K, B, 5
♦ D, 10, 6
♣ K, 4

8, B	♠ B	♦ K, 6
7, 9, 10	♥ Y	♥ D, 8, 6
3, B	♦ Z	♦ A, 9, 5, 4
6, 8, 9, D	♣ A	♣ A, 7

♠ D, 7
♥ — —
♦ K, 8, 7, 2
♣ B, 10, 5, 3, 2

Sans Atout. A ist am Spiel und erzwingt sieben Stiche. Wie muß gespielt werden?

SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten

Schach in Italien.

Das fünfte italienische Nationalturnier endete mit einem Siege des Marchese Rosselli del Turco, der aus 11 Partien 8½ herausholte, dicht gefolgt von Massimo Romi mit 8 Punkten. Hellmann erreichte 6½, Padulli, Stalda, Norgia und Cala 5½, während der favorisierte Triester Singer mit Rastrelli nur 5 Punkte errang. Die nachfolgende Partie entschied über den ersten Preis.

Partie Nr. 84

gespielt am 22. April 1931 am italienischen Nationalturnier «Edoardo Crespi» in Mailand.

Weiß: Romi.

Schwarz: Marchese Rosselli.



und Matt in 3 Zügen

¹⁾ Weiß sollte sofort den auf e4 eingenisteten Springer vertreiben; z. B. 12. Sd2 Sdf6 13. f3. Auf den Textzug hin entschließt sich Schwarz zu einer sofortigen Bestürzung des Königsflügels.

²⁾ Wie herrlich könnte sich jetzt der Läufer auf d6 festsetzen, wenn der schwarze Zentralspringer nicht eine so unheimliche Wirkungskraft ausüben würde.

³⁾ Sicher ein schwerer Entsatz, die eigene Zentralfigur abzutunen und die Entwicklung des schwarzen Damenflügels zu erleichtern; aber auf sofortiges f3 antwortet Schwarz mit SxS.

⁴⁾ Schlecht wäre natürlich 18. f3×e4 wegen D×h2+ 19. Kf2 fe4 mit der Drohung 20... Tf8!. Zu versuchen war aber 18. Lg3 und auf SxL 19. bg mit späterem Kf2 oder aber 18. g4 Df3 19. Dg2.

⁵⁾ Schwarz drohte bereits Se4! Der Abwehrzug verlockt ihn zu einer Blümchen, aber nicht völlig ausreichende Kombination.

⁶⁾ Auf 22. L×e5? S×h3+ 23. Ke1 (gh) Dh4+ etc. T×g2 etc. oder 22. f4 Se4+ 23. DxS! DxL+ 24. KxD fe 25. Kf2 ed 26. cd ed etc.

⁷⁾ Auf 25. K×T! müßte Schwarz froh sein, seinen vorsiligen Angriff in ewiges Schach auslaufen zu lassen.

Antiform.

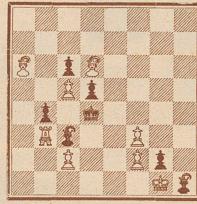
Spät, aber für ein Werk von weittragender Bedeutung nicht zu spät, können wir auf die zweite der Weihnachtsgaben von A. C. White aus dem Jahre 1929 hinweisen: auf das Werk von F. Palatz, Antiform. Es ist neben Kohtz und Kochelhorns Buch über das «Indische Problem» die bedeutendste Tat auf dem Gebiete der wissenschaftlichen Durchforschung des Problemwesens, und wenn es auch nur ein Spezialgebiet umfaßt, so hat doch die streng logisch aufgebauten Systematik allgemeine Bedeutung. Palatz ist aber nicht nur scharfsinniger Ordner von bereits gewonnenem Gute, er ist mit seinen den Dingen auf den Grund gehenden Betrachtungen Anreger für neues Schaffen. Wer sich ernsthaft mit dem Problemwesen befassen will, sollte sich die allerdings nicht leichte Aufgabe der Durcharbeitung dieses Buches nicht schenken. Es ist zu 9 Mk. beim Verlag von Josef Berggrün, Berlin, erhältlich.

Um unseren Lesern eine Ahnung von dem theoretischen Inhalt zu geben, wählen wir zwei Beispiele der Ur- und der Antiform eines Problemhalbsatzes.

Problem Nr. 200

F. PALATZ

Hamb. Correspondent 1922

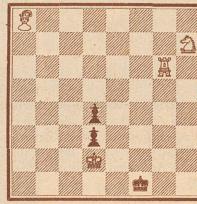


Matt in 4 Zügen

Problem Nr. 201

E. B. COOK

American Chess Nuts 1868

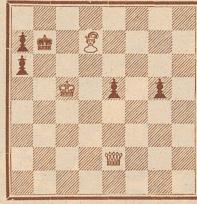


Matt in 4 Zügen

Problem Nr. 202

O. WÖRZBURG

British Chess Magazine 1896

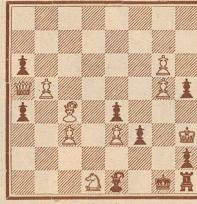


Matt in 3 Zügen

Problem Nr. 203

F. PALATZ

Kongreßbuch Teplitz-Schönau 1923



Matt in 4 Zügen

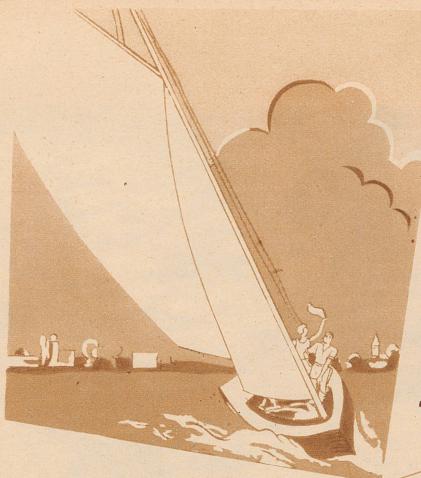
Nr. 200 ist ein weißer Grimshaw (schädliche Verstellung zwischen zwei ungleichschriftigen Steinen). Es steht alles so günstig, daß mit Schwarz am Zuge sofortiges Matt durch Td3 möglich wäre. Die Zugpflicht zwingt Weiß zu einem schädlichen kritischen Zuge (1. Le2), nach dem der schwarze Läufer ruhig c3 verlassen kann, weil jetzt der schwarze König auf Td3+ über e4 flüchten kann. Nr. 201 ist der entsprechende weiße Anti-Grimshaw. Der weiße Springer soll herangeführt werden. Beginnt Weiß sofort damit, so tritt auf g3 eine schädliche Verstellung auf. Weiß meidet diese Schädigung durch antikritisches Überschreiten des Schnittpunktes.

Nr. 202 ist ein Turton (Verdopplung von Steinen gleicher Gangart). Nr. 203 ist ein Anti-Turton, der die gleiche Verdoppelungskombination wie Nr. 202 zum Inhalte hat. Allein sie erscheint hier nur als Drohung. Weiß droht, einen kritischen Zug auszuführen, der die Verdoppelung ermöglichen soll. Schwarz droht, Weiß zur Rücknahme seines kritischen Zuges zu zwingen, also einen antikritischen Zug zu erzwingen, er schädigt sich aber durch diese Antwort und ermöglicht eine andere Mattführung.

*

BRIEFKASTEN

An unsere Löser. Sie werden bemerk haben, daß bei den letzten Problemen die Nummerierung nicht stimmte. Mit den heutigen Drucken kehren wir reumütig auf die Pfade der guten Ordnung zurück.



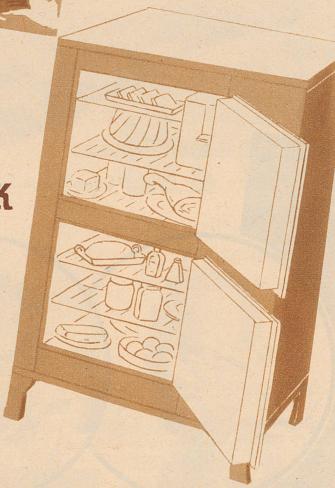
**Ohne Motor
kraftvolle,
ganze Arbeit
leisten....**

selbst nach Jahren andauernden Gebrauchs,
das vermag nur der weltbekannte, motorlose

ELECTROLUX- KÜHLSCHRANK

Man hört gar nichts von seiner wertvollen,
erfrischenden Arbeit, denn er besitzt auch
im Verborgenen keine Maschinerie. Das
erklärt seine dauernde Zuverlässigkeit.

Verlangen Sie bitte unsern Prospekt B.



ELECTROLUX A.G. SCHMIDHOF-URANIASTR. 40 ZÜRICH
ABT. KÜHLSCHRÄNKE

Williams feinblässiger Seifenschaum macht auch den stärksten Bart geschmeidig, so daß fadelloses Rasieren garantiert wird. Für die frisch rasierte Haut die beste Pflege: ein paar Tropfen Aqua Velva



Williams

SHAVING CREAM UND AQUA VELVA

ideal zum Rasieren

Williams-Depot: O. Brassart, Pharmaceutica A.G., Zürich

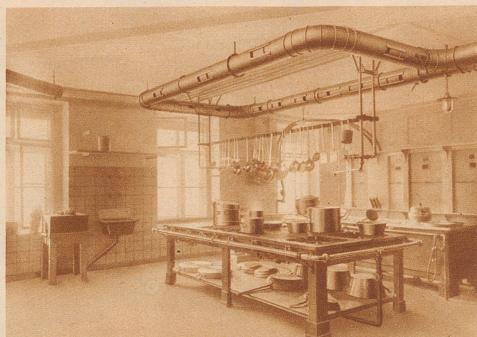


Preis Fr. 1.50. In allen Apotheken u. Drogerien oder durch: Apotheke A. Kuoch. Olten
SOLBAD SCHÜTZEN RHEINFELDEN
Vorzügliche Heilerfolge
Alle Zimmer mit fl. Wasser und Telefon
Prospekte F. Kottmann

Benützen Sie in Ihrem eigenen Interesse für Ihre Insertionen die **Zürcher Illustrierte**

Ventilations-Anlagen

für Gesellschafts- und Speisesäle, Küchen und Keller
in Hotels, Restaurants und Sanatorien



erstellen nach bestbewährten Konstruktionsarten

Wanner & Co. A.G. Horgen

Spezialfabrik für Ventilatoren und lufttechnische Anlagen



SANTO
das bevorzugte
Badekostüm!

Vornehme
Qualitätsmarke
(gesetzl. geschützt)



Hervorragende Elastizität, fein gestrickt in Wolle, garantiert meerwasserecht gefärbt, uni und in originellen Jacquardessins.



Bezugsquellen nachweis durch die Fabrikanten E. A. Naef-Pellet & Cie., A. G., Murten