

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 20

Artikel: Das Antlitz des Alters

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752887>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS ANTLITZ DES ALTTERS

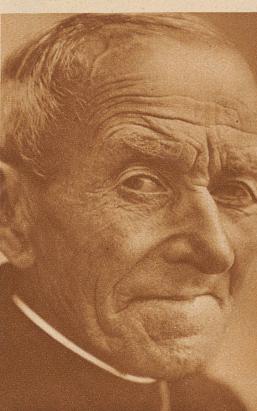
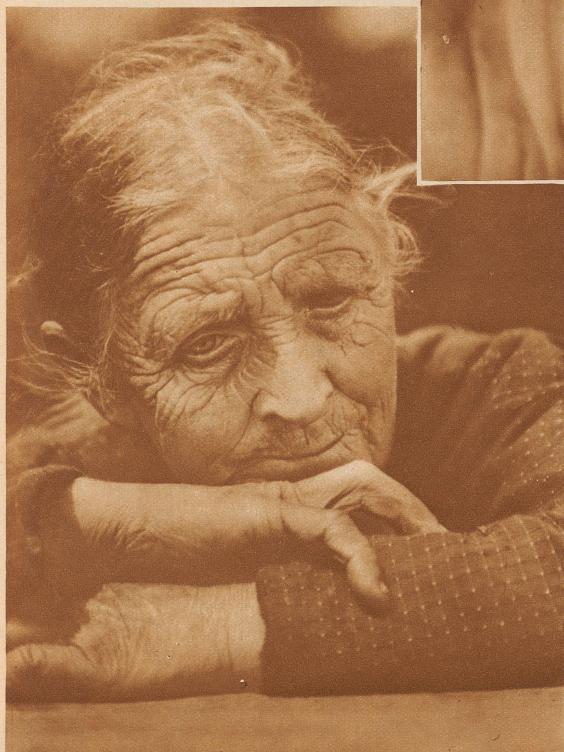
Aus dem Werke «Photographische Bildnisse» von Erich Retzlaff, Pädagogischer Verlag G. m. b. H., Düsseldorf

Das Antlitz des Alters hat nichts mehr von der Schönheit der Jugend. Aber ein anderes ist es, das uns vor diesem Antlitz stillen lässt. Es ist der Ausdruck der Ruhe und Verklärung des gelebten Lebens; es ist der große und reiche Lebensinhalt, der im Antlitz der Alters offenbar wird. Und dieser Inhalt aus der Fülle der Erfahrungen oder der Schwere des Schicksals hat etwas ungemein Fesselndes, ja Erschütterndes. Eine eigentümliche Schönheit liegt auf diesen Greisengesichtern, jene Schönheit, die in ihrer bald herben, bald traurigen, oft aber auch wunderbar verklärten Art der Schönheit der Jugend so ganz unähnlich, ihr aber dafür an Tiefe, Reichtum und Macht des Ausdrucks weit überlegen ist.

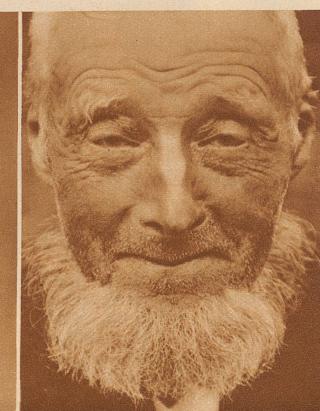
Zu untenstehendem Bild:
Not, Kummer und Leid, harte Arbeit auf kargem Ackerlein, haben das Antlitz dieser 75jährigen Kleinbauerin gezeichnet. Nun ist sie müde vom Leben. Trotz allem schimmert aus dem zerfurchten Gesicht die Ruhe und Klarheit harter errungener Siege



Der 80 Jahre alte norddeutsche Fischer hat Zeit gehabt, auf seinen langen Fahrten bei Wind und Wetter über das Leben nachzudenken und es zu verarbeiten. Ihm macht man kein X für ein U vor



Der 75jährige Heidebauer war auf dem widerspenstigen Boden seiner Acker viel mit seiner Not und mit seinem Gott allein



Menschenfreundlichkeit und Humor hat sich dieser Großbauer all seine 82 Jahre hindurch bei allem Wissen um die Härte des Daseins erhalten