

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 7 (1931)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Arbeitslosigkeit : warum eigentlich?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-752755>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Arbeitslosigkeit — warum eigentlich?

Fünfzehn Millionen Menschen — diese ungeheure Ziffer erreicht heute die Weltarbeitslosigkeit. Und überall fragen sich die feiernden Menschen ratlos: Warum? Die Gründe zu diesem Unglück sind zu kompliziert und das Unglück selbst zu schwer, als daß wir mit Biertisch-Sicherheit eine Tatsache herausgreifen dürften und behaupten: darum. Gelehrte, Wirtschafts- und Arbeiterführer, das ganze große Internationale Arbeitsamt in Genf bemühen sich um

Aufklärung und Hilfe. Sicher aber ist, daß einer der Hauptgründe der Arbeitslosigkeit — neben Kriegsnachwirkungen, unsicheren politischen Zuständen, stark vermehrter Frauenarbeit und unrationeller Verteilung der Rohstoffe — die Mechanisierung und Rationalisierung der Arbeit ist. Durch scharfe Arbeitspsychologie und Arbeitswissenschaft, durch genaueste Beobachtung des Arbeitsvorganges gelang es in vorher ungeahnter Weise, Menschen-

kräfte zu sparen. Mit eben diesen Menschenkräften weiß man aber nun nichts mehr anzufangen und das Heer der Menschen, die zu dem Schlimmsten verurteilt sind, was es gibt, zu Untätigkeit, wächst von Tag zu Tag.

\*

Wann wird endlich die Zeit kommen, wo unsere kühnsten und besten Erfindungen der großen Masse etwas anderes bringen als Hast und Not?

## FRÜHER



wurde eine Baustelle mit Schaufel, Wagen und Pferden ausgeschachtet. Ein Heer von Arbeitern war für die vielen einzelnen Manipulationen nötig

## JETZT



arbeitet man mit einer modernen Ausschachtungsmethode am laufenden Band, das direkt zu den Eisenbahnloren führt. Benötigte Arbeiter: Sechs



saßen im Postscheckamt Tausende Mädchen und Frauen, die die täglichen Briefe mit einem Schwamm anzufeuchten und von Hand zuzumachen hatten



bringt eine moderne Briefschließ- und Stempelmaschine täglich 60000 Briefe fertig zum Versand. Sie wird von zwei ungelernten Arbeitern bedient



— das Bild datiert aus der Vorkriegszeit — wurden die Zigaretten von Hand gedreht und gestopft. Hunderte von Handarbeiterinnen hatten ihr sicheres Brot



— das Bild stammt aus der gleichen Fabrik — ersetzt eine einzige Zigarettenmaschine neuster Konstruktion einen ganzen Saal Arbeiterinnen. In einer Stunde stellt sie 40 000 Zigaretten her und verarbeitet 14 000 kg Tabak. Die zwei ungelernten Arbeiterinnen haben nichts zu tun als dazustehen und zu sehen, daß alles regelmäßig durchläuft