

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 7

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

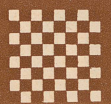
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

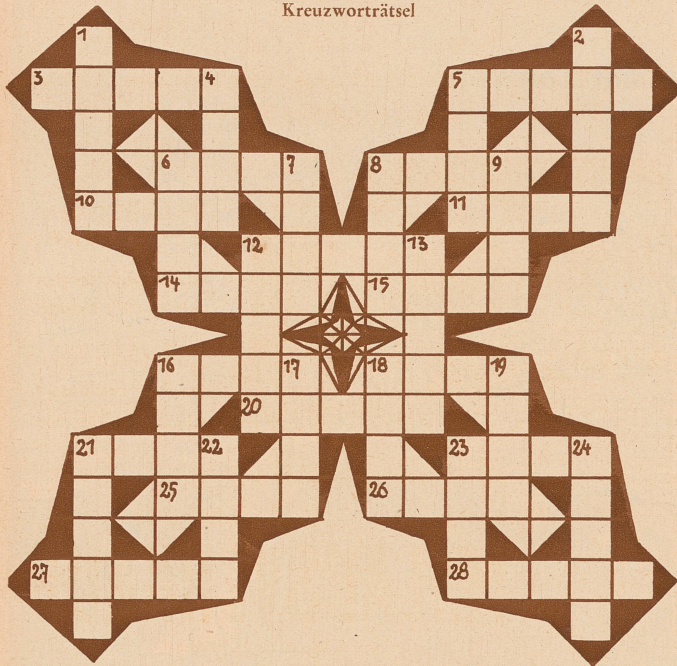
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Rätsel und Spiele



Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

Wagrecht:

1. Stadt in Italien
2. Tageszeit
3. Stadt an der Themse
4. Englischer Fluß
5. Baltische Stadt
6. Märchengestalt
7. Französischer Fluß
8. Fluß in Ungarn
9. Französischer Fluß
10. Griechischer Buchstabe
11. Stadt in Thüringen
12. Berg im Bayerisch. Wald
13. Verbrechen
14. Baum
15. Schweiz. Nationalheld
16. Musikstück
17. Schlachtort 1870/71
18. Naturscheinung

Senkrecht:

1. Deutscher Strom
2. Fluß in der Schweiz
3. Weiblicher Vorname
4. Stadt am Genfersee
5. Stadt in Böhmen
6. Nebenfluß der Donau
7. Italienischer Fluß
8. Siegesgöttin
9. Insel im Mittelmeer
10. Gefäß
11. Körperflüssigkeit
12. Asiatischer See
13. Stadt in der Schweiz
14. Schweizer Fluß
15. Schweizer Kurort
16. Stadt in der Schweiz
17. Männername
18. Stadt an der Nordsee

Diamanträtsel



Die Buchstaben sind so zu ordnen, daß die wagrechten Reihen Wörter folgender Bedeutung ergeben:

1. Konsonant
2. Kirche
3. Beruf
4. Blume
5. Französischer Präsident
6. Götterkönig
7. Körperorgan
8. Fußbildung
9. Vokal

Die mittlere wagrechte und die mittlere senkrechte Reihe sind gleichlautend.

*

Auflösung zum Leistenrätsel in Nr. 6

1. Erz, 2. Arena, 3. Achtek, 4. Honig, 5. Tee = Argentinien

Auflösung zum Kastenrätsel in Nr. 5

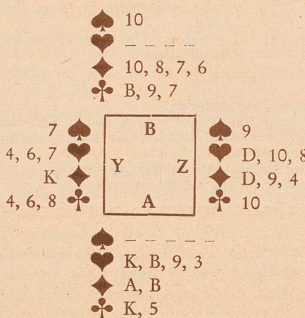
Calvin, Isolde, Vorbau, Ikarus, Louise, Satyre, Taumel, Alaska, Newton, Daland = Civilstrand, Neuseeland

Auflösung zum Staketrätsel in Nr. 5

1. Motto, 2. Sodom, 3. Waden, 4. Silen
1. Beron, 2. Loden, 3. Moder, 4. Salbe

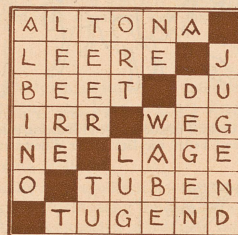
BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 6



Pik ist Atout. A, am Spiel, gibt gegen jede Verteidigung nur einen Stich ab. Wie muß gespielt werden?

Auflösung zum Kreuzworträtsel in Nr. 5



SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten

Der Wettkampf Sultan Khan - Dr. Tartakower

Partie Nr. 67

FRANZÖSISCH

Gespielt als 6. Wettkampfpartei am Semmering
am 23. Januar 1931.

Weiß: Dr. Tartakower (Polen)

Schwarz: Sultan Khan (Indien)

- | | | | |
|------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| 1. e2—e4 | c7—c6 | 26. Dh3—h4 | Th8—h6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 | 27. Tc3—g3 | Kg8—h8 ^{*)} |
| 3. Sb1—c3 | Sg8—f6 | 28. Lb5—d3 | Td8—d5 |
| 4. e4×d5 | Sf6×d5 ^{*)} | 29. Dh4—f4 | Td5—d8 |
| 5. Sg1—f3 | Lf8—b4 ^{*)} | 30. h2—h4 | Df8—e7 |
| 6. Lc1—d2 | c7—c6 | 31. Tg3×g7 ^{*)} | Kh8×g7 |
| 7. Lf1—d3 | Sd5×c3 | 32. Df4—g5+ | Th6—g6 |
| 8. b2×c3 | Lb4—c7 | 33. Ld3×g6 | Sf6—d5 |
| 9. Dd1—e2 | Sb8—d7 | 34. Lg6×f7+2 ^{*)} | De7×g5 |
| 10. 0—0 | b7—b6 ^{*)} | 35. h4×g5 | Sd5—f4! |
| 11. De2—c4 | Lc8—b7 | 36. g2—g3 | Sf4—h3+ |
| 12. De4—g4 | Ke8—f8 ^{*)} | 37. Kg1—h2 ^{*)} | Sh3×f2 |
| 13. Sf3—g5 | Sd7—f6 | 38. Lf7×h5 ^{*)} | Td8—h8 |
| 14. Dg4—h3 | c6—c5 | 39. g3—g4 | Sf2×g4+ |
| 15. d4×c5 | Le7×c5 | 40. Sc5×g4 | Th8×h5+ |
| 16. Tf1—e1 | h7—h6 | 41. Kh2—g3 | Th5×g5 |
| 17. Ta1—d1 | Dd8—c8 ^{*)} | 42. Kg3—h4 ^{*)} | Tg5—a5 |
| 18. Ld2—f4 | Kf8—g8 | 43. Te1×e6 | Lb7—d5 ^{*)} |
| 19. Sg5—f3 | Lc5—e7 ^{*)} | 44. Te6—c7+ | Kg7—f8 |
| 20. Sf3—e5 | Le7—c5 | 45. Te7—c7 | Ld5×a2 |
| 21. Tc1—e2 | De8—f8 | 46. Kh4—g3 | La2—c6 |
| 22. Td1—e1 | Ta8—c8 | 47. Sg4—e3 | Kf8—c8 |
| 23. Ld3—b5 | Te8—d8 | 48. Kg3—f4 | Ke8—d8 |
| 24. Lf4—e3 | Le5×e3 ^{*)} | 49. Tc7—h7 | Kd8—c8 ^{*)} |
| 25. Te2×e3 | h6—h5 ^{*)} | | |

^{*)} Die Theorie bevorzugt hier 4... e×d.

^{*)} Von fraglichem Werte.

^{*)} Auf 10... 0—0 war der Angriff von Weiß mit 11. De4, Sf6, 12. Dh4 zu stark.

^{*)} Naheliegender war hier 12... Lf6; doch fürchtete Sultan Khan mit Recht, daß Tartakower durch 13. c4 seinen Vorteil vergrößern würde.

^{*)} Schafft die Dame aus der Schußlinie. Kg8 war aus diesem Grunde zu gefährlich.

^{*)} Schwarz steht zu beengt, um sich auf Unternehmungen wie 19... Sd5 einlassen zu können. Weiß hätte darauf am besten wohl 20. Ld2 gezogen.

^{*)} Dies hält Sultan Khan für einen prinzipiellen Fehler. Es war aber schwer, in dieser Stellung einen vernünftigen Zug zu finden.

^{*)} Eine weitere Schwächung.

^{*)} Der Befreiungsversuch 28... Sg4 würde an 29. Sd7! scheitern.

^{*)} Dies war der Abgabzug Tartakowers. Wahrscheinlich war es noch stärker, dies Opfer erst durch 31. T1 e3 vorzubereiten.

^{*)} Damit gibt Weiß den Gewinn aus der Hand. Mit 34. D×e7, S×e7, 35. L×f7 war das Spiel verhältnismäßig leicht zu gewinnen.

^{*)} Auch 37. Kf1 ist nicht besser. Schwarz hat nach 37... Td2! mindestens Remis in der Hand.

^{*)} Erzwingen. Nach 38. L×e6 war 38... Td2 gar zu peinlich.

^{*)} Tartakower wollte schon 42. T×e6? spielen, schon schwebten seine Finger über dem gegnerischen Bauer, da sah er aber, daß er nach 42. T×e6, T×g4+, 43. K×g4, Lc8, 44. Kf5, Kf7 verloren wäre.

^{*)} Auch 43... Lc8 hätte nur zum Remis geführt. Weiß spielt darauf 44. Te4.

^{*)} Ein Remis-Angebot. Es erfolgte noch: 50. c4, Tc5, 51. T×a7, L×c4, 52. Tb7, b5, 53. S×c4, remis gegeben.

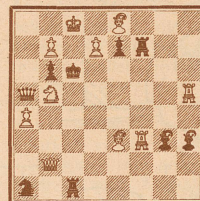
Anmerkungen für die «Zürcher Illustrierte»
von Dr. Adolf Seitz.

Ein interessanter Wettbewerb.

Zwischen Moskau und Rostoff-Don wurde kürzlich ein Komponisten-Wettkampf ausgetragen, der vom Preisrichter L. J. Kubbel-Leningrad mit 7:2 Punkten zugunsten Moskaus entschieden wurde. Es wurden 9 verschiedene Themas gestellt, die von den Wettkämpfern der beiden Städte zu bewältigen waren. Wir geben untenstehend zwei Wettampfpaaire wieder. Beim ersten Paar lautete die Aufgabe: «In einer Aufgabe mit 2 Drohungen ist in mindestens zwei Varianten die Schiffmann- und die Niveltverteidigung gleichzeitig durchzuführen.» Sieger wurde der Vertreter Rostoffs. Beim zweiten Paare lautete die Aufgabe: «Antikritische Züge schwarzer Figuren mit strategischen Momenten (mindestens 2 thematische Varianten).» In diesem Falle wurde der Sieg Moskau zugesprochen.

Problem Nr. 163

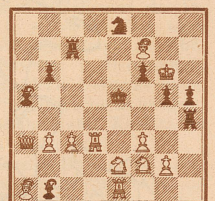
M. M. BARULIN
und J. P. GOLUBJEFF, MOSKAU



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 164

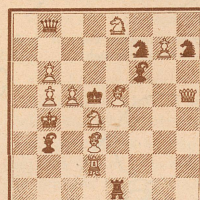
G. BAEFF u. L. LOSCHINSKY
ROSTOFF



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 165

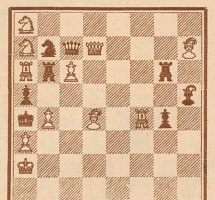
P. S. MUSSURI, MOSKAU



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 166

W. J. PIMENOFF, ROSTOFF



Matt in 2 Zügen

Lösungen:

Nr. 153: 1. Lb7 (droht 2. c8S+). 1... Sf6 (Se5, Sc5, Lf7)
2. L×T (Da3, Sb5, S×D)±.

Nr. 154: 1. De7 (droht 2. D×h7, Kc6 3. d5+). 1... Ld2 (L×d4, gf3) 2. S×d2 (Dd7, Df7+) 3. Se4 (Df5, gf3)±.

Nr. 155: 1. Lg6, hg6 (e1D, e1S, Kf4) 2. Ld8 (Sd1+, De4+, Ld8), 3. De4 (Df4)±.

Nr. 156: 1. g5, Se7 (Se5, Lc7, L×a5, Sb4, T×a5) 2. gf6 (Lf4, Sg1, L×a5, Sf4, Lc1) 3. Lg5 (Lg3, g2—g3, Sf3, Sg6)±.

50% Rabatt
auf gute Möbel



Elegantes Schlafzimmer, echt kaukasisch Nußbaum, wundervolles modernes Modell.

- 1 Kleider- und Wäscheschrank, 3teilig
- 1 Toilette, 3teiliger Spiegel
- 2 Bettstellen
- 2 Nachtschränken

Früher Fr. 1980.-
50 % Rabatt „ 990.-
Fr. 990.-

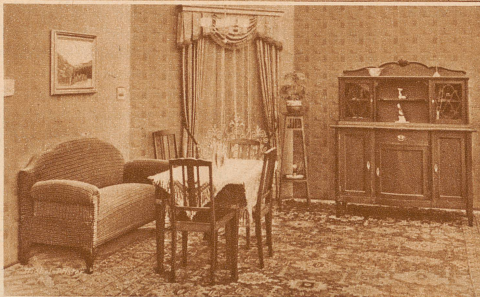
Das dazu gehörende Speisezimmer in moderner, englischer Form „ 985.-

Die ganze Aussteuer jetzt im Ausverkauf Fr. 1975.-

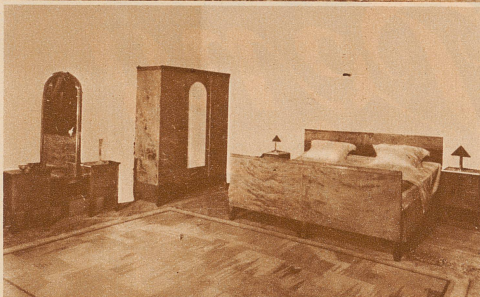
254 Einrichtungen
mit 50 % Rabatt

642 Einrichtungen
mit 20-40 % Rabatt

ausnahmslos neu-
zeitlich, erstklassig
gearbeit. Modelle



Speisezimmer
prima . . . 790.-
50 % Rabatt 395.-
jetzt nur . . 395.-
dazu d. Schlaf-
zimmer . . . 390.-
ganze
Aussteuer
jetzt nur . . 785.-



Eleg. Schlafz.,
gefl. Birke 1160.-
50 % Rabatt 580.-
jetzt nur . . 580.-
dazu Speisez.
in echt Eiche 890.-
ganze
Aussteuer
jetzt nur . . 1470.-



1. Speisez.,
echt kaukas.
Nußbaum 1890.-
50 % Rabatt 945.-
2. Mahagoni-
Schlafz., ge-
flammt . . 1170.-
3. Apartes
Wohnz. echt
franz. Nußb. 860.-
- Kompl. 3-Zim-
merwohng. 2975.-

Amtlich bewilligter

TEILAUSSVERKAUF

vom 30. Januar bis 28. Februar

Gesamtabschreibung Fr. 260.000.—

AUSVERKAUF heißt für uns: „Geld flüssig machen!“ Jede Großfirma hat Klärung der Lager notwendig. Wir gehen mit letzter Konsequenz vor. Scheuen nicht vor größten Opfern. Bedenken Sie: **50% auf reguläre Katalogpreise.** Lawinenhaft nehmen die Ausverkaufsziffern von Jahr zu Jahr zu. Warum? Weil es ein reeller, ehrlicher Ausverkauf ist. Zahlreiche erstklassige Modellzimmer - für den verwöhnten Geschmack - jetzt im Ausverkauf spottbillig zum halben Preis!

**Möbel-
pfister
A.G.**

Gegr. 1882

Zürich Bern
Kaspar-Erscherhaus Bubenberglatz

Z. J.

COUPON

C 1

Senden Sie mir gratis und unverbindlich Ihre Prospekte mit Ausverkaufspreisen.
*Ich habe Interesse für Schlafzimmer, Speisezimmer, Herrenzimmer, Wohnzimmer, Salon, Einzelmöbel.

Name:

Straße:

Ort:

*Bitte Nichtgewünschtes streichen.

Unter der grandiosen Auswahl von 896 Einrichtungen, in allen Preislagen, findet sich bestimmt das feine aparte Zimmer, das Sie suchen zum halben Preis!