Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 7 (1931)

Heft: 5

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

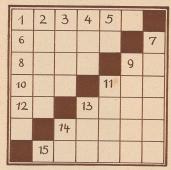
Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Räfsel und Spiele

RATSEL

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter

Von links nach rechts:

1. Deutsche Hafenstadt, 6. Unangenehmer Zustand der Brieftasche, 8. Gartenzierde, 9. Fürwort, 10. Geisteskrank, 11. Zum Gehen und Fahren, 12. Franz. Verneinung, 13. Ortsbestimmung, 14. Farbenbehälter, 15. Was 7 senkrecht nicht kennt.

Von oben nach unten:
1. Abnormität, 2. Wie 6 wagrecht, 3. Kohlenprodukt, 4. Platz, Lagenbestimmung, 5. Wie 12 wagrecht, 7. Kennt 15 wagrecht nicht, 9. Waffe, 11. Tierisches Erzeugnis, 13. Unwahrheit, 14. Franz. Fürwort.

Kastenrätsel

-	A	A	A	A D I	A	A	A	A	A	A
-	В	C	D	D	D	E	E	E	E	E
-	I	1	1	1	K	K	Ĺ	L	L	L.
	L	L	M	N R U	N	N	N	0	0	0
-	0	R	R	R	S	S	S	S	S	T
Description	T	T	U	·U	U	U	V	v	W	Y

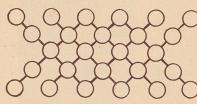
Die Buchstaben sind derart zu ordnen, daß die senkrechten Reihen Wörter folgender Bedeutung ergeben:

1. Reformator, 2. Mädchenname, 3. Bautechn. Begriff, 4. Gestalt aus der griechischen Sage, 5. Mädchenname, 6. Literaturerzeugnis, 7. Ueberschwang, 8. Land in Nordamerika, 9. Engl. Physiker, 10. Gestalt aus einer Wagneroper.

Bei richtiger Lösung nennt die oberste wagrechte Reihe einen staatsrechtlichen Begriff, die unterste wagrechte Reihe ein Land im Stillen Ozean.

Stillen Ozean

Staketrätsel



B B D D E E E E I L L NNOOOORSSTTW

sind derart in die Kreise obiger Figur zu setzen, daß acht Wörter entstehen, die von oben nach unten gelesen werden. Die nach links unten gerichteten Wörter bedeuten: 1. Wahlspruch, 2. Bi-blische Stadt, 3. Teil der Beine, 4. Waldgott. Die nach rechts unten gerichteten Wörter bedeuten: 1. Bau-material, 2. Stoffart, 3. Verfallener Stoff, 4. Heilmittel.

Auflösung zum Rösselsprung in Nr. 4

Auflösung zum Rösselsprur Hast du erblickt das Licht der Welt, Siehst du an deiner Wiegen Zwei eig ne Gaben liegen; Dein bleiben beide ungewählt: Das Lachen um dein Weinen Gar froh zu überscheinen; Das Weinen, um dein Lachen In Kürze wett zu machen.

Konst. von Wurzbach

Auflösung zum Ergänzungsrätsel in Nr. 4 Schachtel, Oberhaupt, Heimreise, Provision, Depositum, Praktikus, Statistik, Gesandter, Richelieu — Christine

Auflösung zum Silbenrätsel in Nr. 4

1. Wiesel, 2. Einback, 3. Reklame, 4. Bali, 5. Adelboden, 6. Rampe, 7. Feuerland, 8. Umberto, 9. Sperber, 10. Stephenson, 11. Gebirge, 12. Ehrenlegion, 13. Honduras, 14. Tiara, 15. Steppe, 16. Omelette. 17. Lohengrin

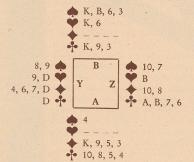
Wer barfuß geht, soll keine Dornen säen.

Auflösung zum Buchstabensuchrätsel in Nr. 4

Wette, Elias, Riese, Dohle, Iridium, Ebene, Ebro, Infam, Nie, Seite, Andreas, Mütze, Kohle, Eichel, Ibis, Tanne, Nähe, Ischias, Coupé, Haar, Titan, Leber, Irene, Elias, Ball, Tarif, Diele — Wer die Einsamkeit nicht liebt, der liebt auch nicht die Freiheit

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 5



Pik ist Atout. A, am Spiel, gibt gegen jede Verteidigung nicht mehr als einen Stich ab. Wie muß gespielt werden?

Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 4

Cœur 10, 3, 6' 5 (1) —

Cœur 10, 3, 6' 5 (2) —

Treff As, Cœur 4 (a), Cœur 8, Treff 6
Cœur Dame, 7, Treff 5, Cœur Bube
Karo König usw.

Treff As, Karo 3, Pik 8, Treff 6
Treff S, Karo 7, Cosur 8, Treff König
Creur Dame, 7, Karo 6, Cosur 4
Karo König, Pik S, Karo 9, Karo Bube, Und Z macht den letzten
Stich mit Acutor-Bube.

SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21 c, Bern zu richten

Das Meisterturnier in Hastings.

Wie Sultan Khan geschlagen wurde.

Partie Nr. 65

Gespielt in der 5. Runde, am 2. Januar 1931. Wail. Winter England

weils: winter,	England	Schwarz: Sullan Khan	, Indien
1. d2—d4	Sg8—f6	24. Dc2-b3+	d6-d5
2. c2—c4	c7—c6	25. Lf5—e6+") 1	Kg8h7
3. Sb1-c3	Lf8—b4	26. Db3—h3+	Kh7-g6
4. Dd1-b3	c7—c5		Sc6-d4
5. d4×c5	Sb8—c6		6-h6 10
6. Sg1—f3	Sf6-c4	29. La1×d4	e5×d4
7. Lc1-d2	Sc4×c5		Kh6-g6
8. Db3—c2	f7—f5	31. Td1×d4	Sc8-e7
9. g2-g3 ')	0—0	32. Ld5—e4+	Kg6-f7
10. Lf1-g2	d7-d6	33. Dh4—h5+	Kf7-f6
11. Ta1-d1	c6—c5	34. Tf1-d1	Tf8-h8
12. a2—a3	Lb4×c3	35. Dh5—g4	Td8×d4
13. Ld2×c3	Dd8-c7	36. Td1×d4	Dc7-e5
14. 0-0	f5—f4? 2)	37. Td4—d6+	Kf6f7
15. Dc2-d2	Lc8-g4")	38. Le4—d3	b7-b5
16. b2-b4	Sc5-a4 ')	39. Ld3×b5	g7-g5
17. Lc3-a1	Ta8—d8	40. Lb5—c4+	Kf7-f8
18. Dd2—c2	Sa4-b6 ")	41. Td6—d8+	Kf8-g7
19. Sf3-g5	Lg4-f5		Kg7×h8
20. Lg2-e4	h7—h6 °)	43. Dg4—h5+ I	Kh8-g7
21. Lc4×f5	h6×g5		7-h8")
22. g3×f4!	g5×f4)		fgegeben
23. c4—c5	Sb6-c8 ")		

) Winter hält dies für seine Erfindung. Wahrscheinlich ist dieser Zug aber auch von andern Meistern etwa zu gleicher Zeit versucht worden. Der Läufer steht tatsächlich auf g2 am wirkungsvollsten.

wirkungsvollsten.

Der Laufer steht at atsachten auf g2 am wirkungsvollsten.

Ein positioneller Fehler. Weiß hat nun die Möglichkeit, immer auf der langen Diagonalen b1—h7 einen Angriff gegen die geschwächte feindliche Königsstellung einzuleiten.

Deckt indirekt den Bauern d6. Wenn nämlich 16. D×d6, D×d6 17. T×d6, e4 18. Se5 S×e5 19, L×e5, L×e2!

Der einzige Zug. Wenn 16. Se6 oder d7, so 17. D×d6 und die in der vorigen Anmerkung erwähnte Variante ist nicht möglich, da der Springer einsteht. Auf 16. . . Sb3 folgt 17. Dd5+ nebst 18. e5.

Besser war 18. . L×f3, z. B. 19. L×f3, Sb6 20. Td2 mit weiterem Druck auf der c-Linie.

Wenn 20. . L×f5, so 21. D×e4 und Schwarz verliert wegen der Mattdrohung auf h7 durch Se6 die Qualität.

Auf 22. . «×f4 folgt 23. Le6+, Kh8 24. Dg6, Tf6 25. Dh5+, Th6 26. D×T±.

Falls 23. . d×e, so 24. Db3+, c4 25. Dh3, Kf7 26.

') Falls 23... d×c, so 24. Db3+, c4 25. Dh3, Kf7 26. Dh5+ Ke7 27. Dg5+ etc.

") Besser als 25. T×d5, worauf Schwarz mit 25... Df7 ein Gegenspiel versuchen könnte.

") Auf 28... Kf6 konnte Weiß durch 29. T×d4, e×d 30. L×d4+ Ke7 31, D×g7+ die Dame gewinnen.
") Auch 44... Kh6 würde wegen 45. De6+ der Partieaufgabe gleichkommen.

Anmerkungen für die «Zürcher Jllustrierte» von Dr. Adolf Seitz.

Zu unsern Problemen

Heute bieten wir den Freunden leichterer Kost vier Zweizüger, die im 13. Informal Turnier der «British Chess Problem Society» ausgezeichnet wurden.

Problem Nr. 159

N. EASTER, BAUSTEAD 1. u. 2. Pr. ex aequo



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 160 C. S. KIPPING, WEDNESBURY
1. u. 2. Pr. ex aequo



Problem Nr. 162

J. FRANCEY, BANGOR 2. Ehr. Erwähnung

公曲度

â ŝ

1 2212

温

2

İ

Problem Nr. 161 F. BÖHM, PESTERSZEBET

1. Ehr. Erwähnung

1

w g RRII 曲

Matt in 2 Zügen

Matt in 2 Züger

1

1

2

<u>-</u>

Lösungen:

Nr. 146: 1. Te8!

1...Sxe5 Dxe5 Lxe5 Kf5 Lxg2 Droh.
2. Df3 Dxh7 Sd6 Lxd3 Dxg4 Le6 ‡
1. Te7?, Dc8! 1. Dxh3? Sh2!

Nr. 147: 1. Sg3!

1. KS SSg3 SXL SXd6 DXT DXS Droh. 2. SXS Dc1 Sf7 DXS Sdf5 Dc1 Sh5 ‡

Nr. 148: 1. Tg7!, h6 2. Tfg4, h5 3. Tg2, h4 4. Th2= 1. h5 2. Sh6, h4 3. Sg4, Kg1 4. S×f2=.

Nr.149: 1. Le5 droht 2. Sd5+ etc. 1... Sh5 2. Kc1 etc. 1. . . . Se8 2. Kb3 etc.

Nr. 150: 1. Dd2

1..Sb6 Sf6 Sc5 Se5 c6 c5 Droh. 2. Dh6 Dh6 Dg5 Dg5 Dh6 Dg5 Dh2 ‡

Nr. 151: 1. Dh5, g2—g1S 2. Kb5, Sf3 3. D×h7= 1.... g2—g1D 2. Td2+ etc. 1.... Sb3 2. Df3+ etc.

Nr.152: 1. D×e6! droht 2. D×f5 und 2. D×e7+ 1. Sf3 2. Tg2+.





KUNST AUF DEM EIS.

Links zwei fesche Wienerinnen. Machen Sie's ihnen nach, ohne umzupurzeln! — Rechts: Schnelle Bedienung zugesichert. Wenn der umzupurzeln! — Rechts: Schnelle Bedienung zugesichert. Wenn der (Phot. Seidel)



Pefer Speiser, der hochbegabte Zürcher Pianist, hat soeben eine Konzerttournée in Südfrankreich mit großem Erfolg absolviert und wird in nächster Zeit in allen größeren deutschen Städten konzertieren



Vier Ski-Springergrößen dieses Winters. Von links nach rechts: Chiogna, Trojani, Kielland und Kaufmann (Phot. Schocher)



hält nach seiner Vereidigung am 20. Januar seine Eröffnungsrede





WALTER MITTELHOLZER

ist von seinem dritten Afrikaflug zurück und wohlbehalten in Dübendorf gelandet. Eine große Menge von Freunden und Verehrern stürmte auf die Maschine los, als sie kaum stand. Ihr entstiegen braungebrannt Mittelholzer, Kapitän Wood, Pilot Zimmermann und der Mechaniker Wegmann. «Ich habe über 1000 Aufnahmen für Sie mitgebracht», sagte Mittelholzer zu unserm Redaktor, als er ein paar Atemzüge Schweizer Winterluft getan hatte. «Die photographische Ausbeute ist die beste, die ich je aus Afrika mitgebracht habe.» Die «Zürcher Illustrierte» wird also in den kommenden Nummern—als einzige Zeitung in der Schweiz—hochinteressante Mittelholzer-Bilder in ausgiebigem Maße publizieren (Phot. Staub)