

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 7 (1931)
Heft: 1

Artikel: Mittelholzer über dem hohen Atlas
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-752678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bilder von Mittelholzers drittem Afrikaflug sind in der Schweiz nur in den blättern unseres Verlages zu finden.
Wir zeigen Ihnen die
Lesern, heute die
dieses Fluges.

Zweite Bilderfolge



«Auf dem Flugplatz Marrakesch begrüßt uns als erster der berühmte französische Distanzflieger Pelletier d'Ony.»



Ein französischer Fliegerkamerad gibt Mittelholzer von Marrakesch aus ein Stück weit das Ehrengeliekt



Eine Berberfestung im hohen Atlas; Kapitän Wood, der eine von Mittelholzers Begleitern, fotografiert



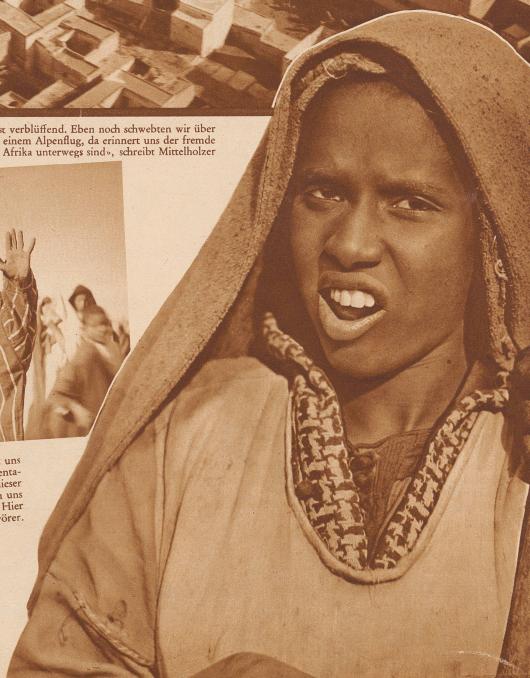
Wir eröffnen die Skisaison, es wird kalt, die Skischuhe werden geschliffen. Mittelholzer sitzt in Hemdkrempeln auf dem Balkon seines Zimmers im Hotel Mamoumia in Marrakesch und studiert die Karte der Sahara für den Weiterflug



«Zwei Tage lang blieb das Wetter unberechtigt, doch bot uns die Kameradschaft der französischen Flieger, sowie das orientalische, noch ganz unverfälschte Leben der Einwohner dieser großen marokkanischen Stadt genügend Abwechslung, um uns das Warten auf klarer Fliegewetter leicht zu machen. Hier ein kleiner Ausschnitt vom Markt: Der Schlangenbeschwörer.



Marrakesch (Marokko). Blick auf Zentrum der Stadt. «Die Nachbarschaft ist verblüffend. Eben noch schwoben wir über Schneebergen und Granitmassiven des Atlas, als wären wir unterwegs auf einem Alpenflug, da erinnert uns der fremde Blick auf Moscheen und die würfelförmigen weißen Häuser daran, daß wir ja in Afrika unterwegs sind», schreibt Mittelholzer



Berbermädchen, das keine Ahnung hat, was ein Zahnarzt ist

Mittelholzer über dem hohen Atlas