

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 44

Artikel: General Suter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-756030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENERAL SUTER



General Suter im Jahre 1865. Suter hat diese Photographie seinem Freunde Frank Buchser, dem bekannten Solothurner Künstler, gewidmet, als dieser ihn in Kalifornien malte

Das ausgezeichnete Schauspiel «Die Geschichte vom General Johann August Suter» von Cäsar von Arx, das das einzigartige Schicksal dieses Schweizers wiedergibt, der als Bankrotteur die Heimat verließ, sich nach Amerika wandte und in Kalifornien schließlich der reichste und mächtigste Mann wurde, bis die Goldfunde auf seinen ausgedehnten Gütern sein ganzes Werk vernichteten und ihn an den Bettelstab brachten, ist schon in der letzten Saison mit großem Erfolg an verschiedenen Schweizer Bühnen aufgeführt worden. Nun hat sich auch die Freie Bühne Zürich dieses Werkes angenommen und es während der Schweizerwoche mit nicht weniger Erfolg in einigen Theatern gespielt. Wir bringen hier einige Zeichnungen der Darsteller und authentische photographische Aufnahmen aus dem Jahre 1865, die uns von Angehörigen der Familie Suter in liebenswürdiger Weise zur Verfügung gestellt worden sind. Nachstehend noch eine Suterreminiszenz aus einer amerikanischen Zeitung des Jahres 1885:

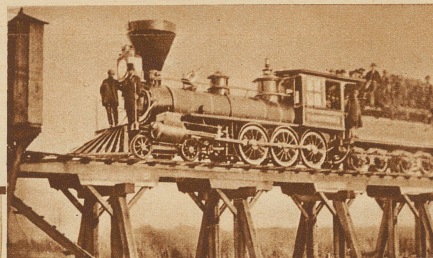


Frau Suter, aufgenommen am 19. Mai 1865

Bild rechts: Amerikanische Lokomotive der Central Pacific Railroad aus den 60er Jahren



Die Poststation im Erdbeertal, eine der zahllosen kalifornischen Besitzungen Suters



DARSTELLER DER FREIEN BÜHNE

Zeichnungen von J. Soellberg



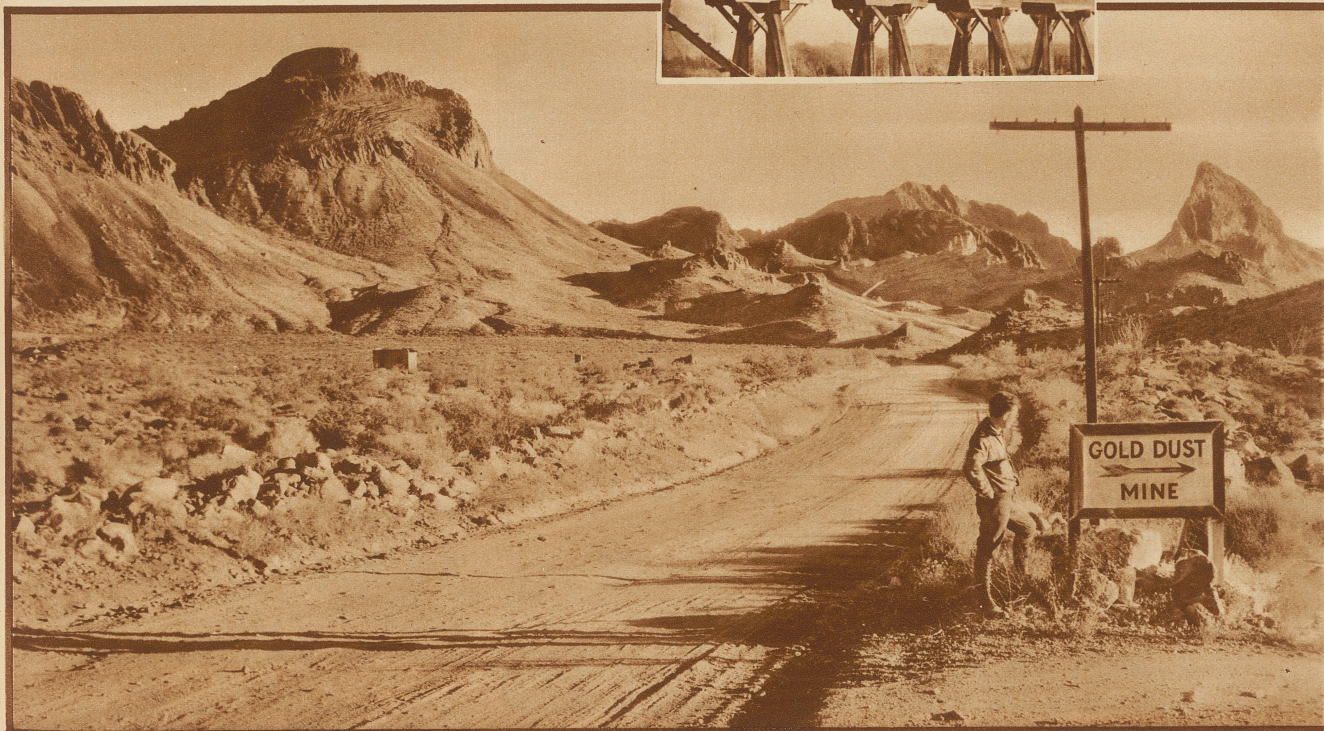
General Suter (W. Zimmermann)



Der Landjäger von Burgdorf (Fritz Schmidt)



Der Gouverneur von Mexiko (H. Kohler)



Im Gebiet der heutigen kalifornischen Goldminen