

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 6 (1930)

Heft: 43

Rubrik: Die elfte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Chömed si morn nöd e chli zume Suntig-nachmittagsjäfli?»
— «Nei — de Suntig Nachmittag widmet
ich meiner Familie!»



Der Mustergatte

Wie er sich seiner Familie widmet

Ein Neugieriger.

«Warum wollen Sie den durchaus letztwillig verfügen, daß Sie seziert werden wollen?»
«Weil ich wissen will, was mir gefehlt hat!»

Zweideutig.

Schwiegermama: «Lieber Karl, du hast ganz unsere Verabredung vergessen, mich nach der Blumenausstellung zu führen?»
Schwiegersonn (überrascht): «Wahrhaftig, liebe Mama, das hatte ich ganz vergessen — da werde ich dich zur Strafe gleich dahin begleiten.»



Der Unterschied: Wenn der Lehrling einen Witz macht ...



wenn der Chef einen Witz macht

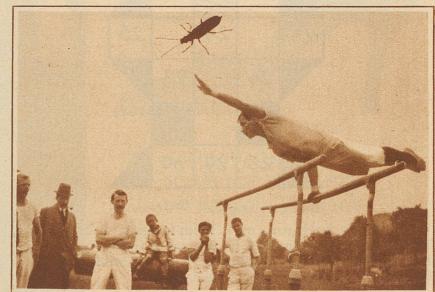
Die ELFTE Seite

Billiger.

«Was? Du ziebst schon wieder um, lieber Freund? Aber das kostet ja ein Heidengeld.»

«Immer noch bedeutend weniger, als wenn ich die Miete bezahlen würde.»

Als Oskar Wilde noch im Zuchthaus saß, besuchte ihn ein Bekannter. Beide unterhielten sich eine Zeitlang, und als sich der Besucher von Wilde verabschiedete, um zu gehen, sagte Wilde: «Ich danke Ihnen sehr für Ihren Besuch. Seien Sie mir, bitte, nicht böse, wenn ich Sie nicht hinausbegleite.»



Wir erhalten folgenden Brief:

Sehr geebte Redaktion der Zürcher Illustrierten!

Ich, Endesunterzeichner möchte hiermit fragen, ob ich als Photograph bei Ihnen ein Unterkommen finden kann. Das Photographieren habe ich allerdings nur halb gelernt, weil man mich schon aus der Lehre geschmissen hat. — Meine Haupt-eigenschaft ist die Offenheit, alles bleibt bei mir offen, auch die Tür zur Dunkelkammer und die Plattenkassetten. Die Prinzipale werden finster und kündigen mir. Jetzt kommt das schlechte Wetter, wo man nicht gut im Freien logieren kann und wo's wenig zu Photographieren gibt. Daher wäre mir eine Anstellung lieb. Hie und da geraten mir sehr gute Bilder wie z. B. das vom Turnfest. Den Käfer können Sie sich ja wegdenken, der hat sich ohne meine Erlaubnis eingeschlichen. Das Bild meiner Braut ist etwas weniger gut — sie ist sogar darüber sehr böse geworden und hat die Verlobung aufgehoben. Das betrübt mich sehr. Eine Anstellung bei Ihnen wäre ein großer Trost. Darf ich auf gütige Zustimmung hoffen.

Hochachtend

Willibald Plattenknacker.

