

Rätsel und Spiele

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Zürcher Illustrierte**

Band (Jahr): **6 (1930)**

Heft 39

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

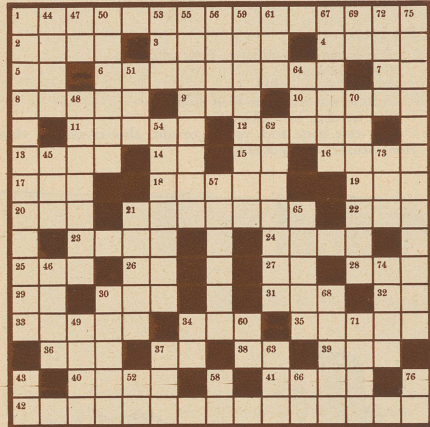
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rätsel und Spiele

RÄTSEL

Kreuzworträtsel



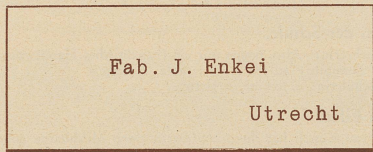
Bedeutung der Wörter:

- a) wagrecht:
- Zwei berühmte Zürcher, die am Sechsläuten 1926 gefeiert wurden
 - Italienisch: Frosch
 - Französisch: ein Betrug
 - Ein in Europa im Schwinden begriffener Hirsch
 - Tonstufe und altrömische Kupfermünze
 - Vor denen sich der elsäss. Dieb fürchtet
 - Ausruf
 - Eingeborener Soldat in British-Ostindien
 - Ort südlich des Golfs von Aden
 - Französisch: Knie
 - Kampflplatz
 - Spanisch: schwarz
 - Legt an einem Tag im Frühjahr viele Eier
 - Präposition
 - Zweifelhafter Ausruf
 - Flucht im Italienischen
 - Himmelsrichtung
 - Griechischer Dichter
 - Hab' und ...
 - Bekannter engl. Schriftsteller
 - Spange
 - Oriental. Vorname
 - Lateinische Elle
 - Unverbesserlicher Wüstling
 - ... Höheit (österreich.)
 - Abkürzung für dänische und schwedische Münze
 - Mitten im Ende
 - Sohn Noah's
 - Chem. Zeichen
 - Weiblicher Name aus dem Alten Testament
 - zus. mit 58 senkr.
 - Wird oft eingemacht und zu Salat verwendet
 - zus. mit 34 wagr. Göttinnen
 - Der «Widersacher» (Böse)
 - Siehe 32 und 38 wagr.
 - Französisch: Stadt mit berühmter Kathedrale
 - Was nit wogr isch
 - Knochen in der Fremdsprache
 - zus. mit 34 wagr. Spieler beim F. C. Young Boys
 - Nord-West Europäer
 - «Der Totengräber eines Kaiserreichs»
- b) senkrecht:
- Ostschweizerischer Fußballmeister
 - anni currentis
 - Der Traum des Wüstenwanderers
 - Association Sportive Oran
 - Mündungsarm des Rheines
 - Inmitten des Aetna
 - Ein Wohltäter der Menschheit in Frankreich
 - ... halle
 - In Europa weilender indischer Weiser und Schriftsteller
 - Wonach sich der Müde sehnt
 - Das Auge in England
 - Milchprodukt in der Schweiz
 - Am Kopfe der Dattel
 - Wettrennen oder Ansturm (auf die Kasse)
 - Gewaltiger Wasserfall
 - Alt in der Fremdsprache
 - Alte Amerikaner
 - Am Ende von jedem Jaß
 - Altbekannte Käsestadt
 - Berühmte, wie berühmte «Kopfs-Tänzerin
 - Siehe 31 wagr.
 - Wohin die Dorenhofbäuerin aus dem Seebadekurort zurückkehrt
 - Halber Hund
 - Konrad Liechti, Meilen
 - ... der Gäste
 - Kopflohe Mahd
 - Endung einiger Appenzeller Ortschaften
 - Tonleiter mit b b
 - Am Anfang von Amerika
 - Französisch: «Der Nerv»
 - Was schmiedet der Dichterring?
 - Mitten im Keller
 - Stamm aus Montélimar
 - Mädchenname
 - In den Bergen besonders gut zu hören
 - 1/2 Gulden
 - Fuß in der Zentralschweiz
 - Unangenehmes Gliederreißen
 - Nicht «sie»

Silben-Versteckrätsel

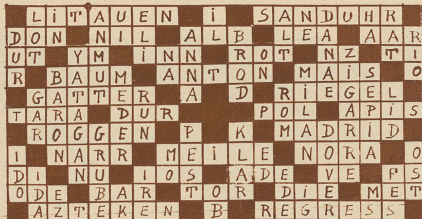
Somme, Krämer, Träumerei, Serenade
 Einem jeden der vorstehenden Wörter ist je eine Silbe zu entnehmen. Aneinandergereiht ergeben diese einen Wunsch vieler Leser.

Visitenkartenrätsel

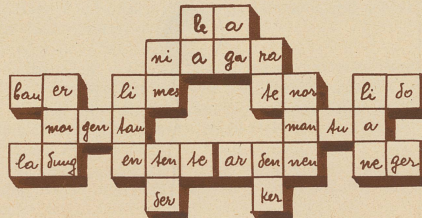


Name und Ort ergeben den Beruf des Herrn

Auflösung zum Kreuzworträtsel in Nr. 38



Auflösung zum Kreuzwort-Silbenrätsel in Nr. 38



Auflösung zum Magischen Dreieck in Nr. 38

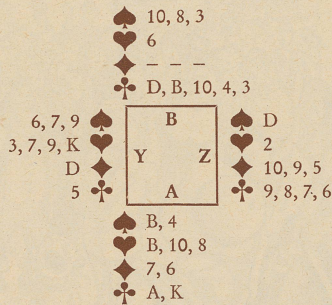
R E G U L A
 E B E R T
 G E L D
 U R D
 L T
 A

Auflösung zum Leistenrätsel in Nr. 38

M A R K U S
 R R
 K S
 K U R S U S
 S S

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 40



Sans Atout. A ist am Spiel und macht sechs Stiche gegen jede Verteidigung.

Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 39

	Y	B	Z	A
1.	Pik Dame	Pik 3	Pik 6	Ceur 4
2.	Treff 3	Treff 4	Treff 7	Treff König
3.	Karo 6	Karo 3	Karo 5	Karo As
4.	Karo 2	Ceur 2	Karo 8	Karo 9
5.	Treff 6	Treff As	Treff 2	Karo 4
6.	Pik 2	Pik 7	Pik König	Ceur 5
7.	Pik 4	Ceur 6	Karo Dame	Karo 7
8.	Pik 5	Pik 9	Pik 10	Ceur 7
9.	Pik Bube	Ceur 8	Karo König	Karo 10
10.	Ceur 3	Ceur Dame	Ceur König	Ceur As
11.	Treff 8	Treff 5	Ceur 10	Ceur Bube
12.	Treff Bube	Treff 9	Pik 8	Karo Bube
13.	Treff Dame	Treff 10	Pik As	Ceur 9

SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten.

Junge Talente IV

In die Reihe der jungen Talente, die bereits internationale Bedeutung haben, ist seit dem Hamburger Turnier der 19jährige Holländer Noteboom getreten. Er zeichnet sich wie sein Landsmann Weenink durch eine vielversprechende Kombinationsfreude aus. Die nachfolgende Partie stammt aus einem kleinen Turnier, das im Anschluß an das Hamburger Treffen in Rotterdam zum Austrag kam und in dem Noteboom mit Dr. Tartakower den ersten Rang teilte.

Partie Nr. 46

Gespielt am 6. August 1930 zu Rotterdam.

Weiß: Landau.

Schwarz: Noteboom.

- | | | | |
|--------------|----------|----------------|-----------|
| 1. e2—c4 | 7—e6 | 18. g2×f3 | D8—h5! |
| 2. Sg1—f3 | d7—d5 | 19. Sf1—d3 | Tf8×f3!! |
| 3. d2—d4 | c7—c6 | 20. Ké2—d1 | Tf3—f8 |
| 4. é2—é3 | Lf8—d6 | 21. h2—h4 | Sd7—f6 |
| 5. Sb1—d2 | f7—f5! | 22. b5—b6 | Lc7—d8 |
| 6. Lf1—d3 | Sg8—f6 | 23. Lc2—d1 | Lc8—e4 |
| 7. c4—c5 ? | Ld6—c7 | 24. Sd2—f1 | Lg4×d1 |
| 8. b2—b4 | 0—0 | 25. Te1×d1 | Dh5—f3 |
| 9. a2—a4 | Sf6—d4 | 26. Th1—h2 | Sf6—g4 |
| 10. Lc1—b2 | Sf8—d7 | 27. Sf1—d2 | Df3—f5 |
| 11. Dd1—b3 | Kg8—h8! | 28. Th2—g2 | Ld8×h4 |
| 12. Ké1—é2 ? | Dd8—é8 | 29. Ké1—é2 | Df5×f2+!! |
| 13. b4—b5 | é6—é5! | 30. Tg2×f2 | Tf8×f2+ |
| 14. Ta1—c1 | Sé4×d2 ? | 31. Ké2—é1 | Ta8—f8 |
| 15. Sf3×d2 | é5—é4 | 32. Sd2—f3 | Tf8×f3 |
| 16. Ld3—c2 | f5—f4! | 33. Aufgegeben | |
| 17. Sd2—f1 | f4—f3+ | | |

*) Die wegen ihrer Zähigkeit gefürchtete Stonewall-Verteidigung.

*) Das sich aufrärende S65 geht bereits nicht mehr, da Schwarz mit Lx5 und Sg4 in Vorteil kommt.

*) Es drohte 12. S×é4, f×é4, 13. L×é4! d×é4 14. D×é6+ und 15. D×é4.

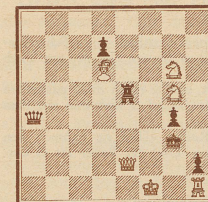
*) Weiß steht bereits schlecht und greift in der Verlegenheit zu einem Zuge, der den Untergang beschleunigt.

*) Räumt das Feld für den einsetzenden Baurnsturm.

*) Fein berechnet! Auf 20. SXT D×S+ 21. Kd2 D×f2+ 22. Kd1 folgt witzig 22... S×e5! mit der Mattdrohung Lg4.

Problem Nr. 103

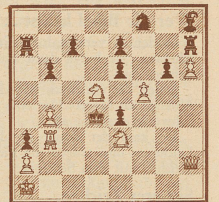
Dr. L. N. DE JONG, RUINEN
 Chemnitz Wochenschach 1930



Selbstmatt in 2 Zügen

Problem Nr. 102

L. A. KUYERS, HILVERSUM
 1. Pr. Handelsblad 1927



Matt in 3 Zügen

Lösungen:

Nr. 100 von A. Kubbel (Kh6 Dd6 Td1 é1 La7 g8 Sd7 g1 Bb2 c2 g7 h7; Kd4 Da5 Tb6 La8 d8 Sc7 d5 Bb5 d2 f4 g4 g5. Matt in 2 Zügen.)

- Dd6—g6! droht 2. Té4+
 1... S67 Sf6 Sé3 Sc3 Sb4
 2. Df6 Dd3 Sé2 T×d2 c2—c3+

Nr. 101 von Schiffmann (Kh6 Dh1 Tg8 Lc8 S68 h8 Bc7 g6; Ké7 Tb4 La2 a3 Ba4 b5 c6 é6 f4 f6 g3 h5. Matt in 3 Z.)

- Bg6—g7! Mit den Drohungen 2. Sg6+ 3. Tf8+ und 2. D×h5 3. Df7+.

Die erste Drohung läßt sich nur durch einen Turmzug decken, da La3 nach 2... Kf7 das Feld f8 beherrscht. Aber:

- 1... Tb3 (c4) 2. Dh5! und nun nützt é6—é5 nichts mehr gegen die zweite Drohung.
- 1... Tb2 (d4) 2. Dh4 3. Df6+
- 1... Tb1 (é4) 2. Tf8! 3. Sg6+

Nr. 102 von L'hermet (Kd1 Db8 La4 Sa5 Bc6 d3; Ka3 Bb4 b5. Matt in 3 Zügen.)

- Df4! K×L 2. Dd4 3.Da1 oder a7+
- 1... B×L 2. Dd2 3. Sc4+
- 1... Ka2 (b2) 2. Lb3 3. Dc1+

BRIEFKASTEN

An verschiedene Löser. Sie haben vollkommen recht; der Dreizüger Nr. 93 von Arvid Kubbel ist mit 1. h6—h7 schon in 2 Zügen lösbar. Der Schaden ist aber leicht gutzumachen. Fügen Sie einen schwarzen Bauern a7 bei und die Freude an dem schönen Werk bleibt ungetrübt.