

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 39

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

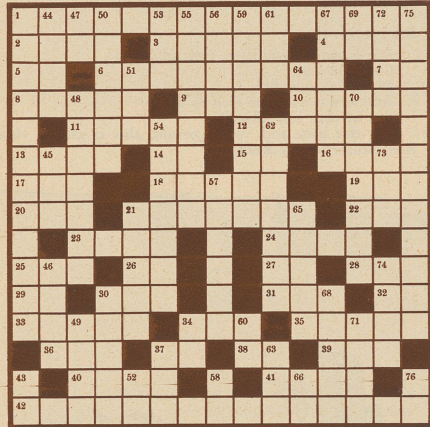
Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel und Spiele

RÄTSEL

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

- a) wagrecht:
- Zwei berühmte Zürcher, die am Sechsläuten 1926 gefeiert wurden
 - Italienisch: Frosch
 - Französisch: ein Betrug
 - Ein in Europa im Schwinden begriffener Hirsch
 - Tonstufe und altrömische Kupfermünze
 - Vor denen sich der elsäss. Dieb fürchtet
 - Ausruf
 - Eingeborener Soldat in Britisch-Ostindien
 - Ort südlich des Golfs von Aden
 - Französisch: Knie
 - Kampffeld
 - Spanisch: schwarz
 - Wird oft einem Tag im Frühjahr viele Eier
 - Präposition
 - Zweifelhafter Ausruf
 - Flucht im Italienischen
 - Himmelsrichtung
 - Griechischer Dichter
 - Hab' und ...
 - Bekannter engl. Schriftsteller
 - Spange
 - Oriental. Vorname
 - Lateinische Elle
 - Unverbesserlicher Wüstling
 - ... Hoheit (österreich.)
 - Abkürzung für dänische und schwedische Münze
 - Mitten im Ende
 - Sohn Noah's
 - Chem. Zeichen
 - Weiblicher Name aus dem Alten Testament
 - zus. mit 58 senkr.
 - Wird oft eingemacht und zu Salat verwendet
 - zus. mit 34 wagr.
 - Göttinnen
 - Der «Widersacher» (Böse)
 - Siehe 32 und 38 wagr.
 - Französisch: Stadt mit berühmter Kathedrale
 - Was nit wohl ich
 - Knochen in der Fremdsprache
 - zus. mit 34 wagr.
 - Spieler beim F. C. Young Boys
 - Nord-West Europäer
 - «Der Totengräber eines Kaiserreichs»
- b) senkrecht:
- Ostschweizerischer Fußballmeister
 - anni currentis
 - Der Traum des Wüstenwanderers
 - Association Sportive Oran
 - Mündungsarm des Rheines
 - Inmitten des Aetna
 - Ein Wohltäter der Menschheit in Frankreich
 - ... halle
 - In Europa weilender indischer Weiser und Schriftsteller
 - Wonach sich der Müde sehnt
 - Das Auge in England
 - Milchprodukt in der Schweiz
 - Am Kopfe der Dattel
 - Wettrennen oder Ansturm (auf die Kasse)
 - Gewaltiger Wasserfall
 - Alt in der Fremdsprache
 - Alte Amerikaner
 - Am Ende von jedem Jaß
 - Altbekannte Käsestadt
 - Berühmte, wie berühmte «Kopfs-Tänzerin
 - Siehe 31 wagr.
 - Wohin die Dorenhofbäuerin aus dem Seebadekurort zurückkehrt
 - Halber Hund
 - Konrad Liechti, Meilen
 - ... der Gäste
 - Kopflohe Mahd
 - Endung einiger Appenzeller Ortschaften
 - Tonleiter mit b b
 - Am Anfang von Amerika
 - Französisch: «Der Nerv»
 - Was schmiedet der Dichtering?
 - Mitten im Keller
 - Stammt aus Montélimar
 - Mädchenname
 - In den Bergen besonders gut zu hören
 - 1/2 Gulden
 - Fuß in der Zentralschweiz
 - Unangenehmes Gliederreißer
 - Nicht «sie»

Silben-Versteckrätsel

Somme, Krämer, Träumerei, Serenade

Einem jeden der vorstehenden Wörter ist je eine Silbe zu entnehmen. Aneinandergereiht ergeben diese einen Wunsch vieler Leser.

Visitenkartenrätsel

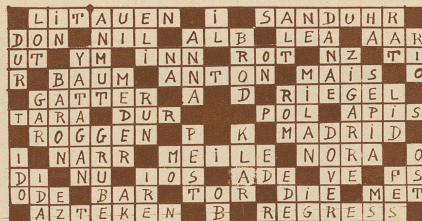
Fab. J. Enkei

Utrecht

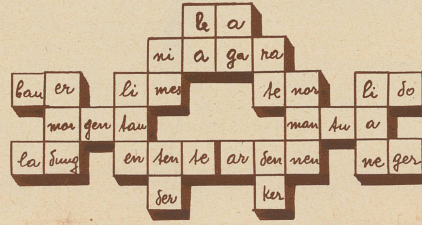
Name und Ort ergeben den Beruf des Herrn

*

Auflösung zum Kreuzworträtsel in Nr. 38



Auflösung zum Kreuzwort-Silbenrätsel in Nr. 38



Auflösung zum Magischen Dreieck in Nr. 38

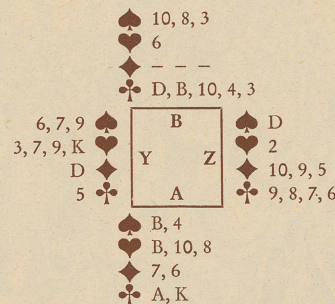
R E G U L A
E B E R T
G E L D
U R D
L T
A

Auflösung zum Leistenrätsel in Nr. 38

M K
M A R K U S
R R
K S
K U R S U S
S S

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 40



Sans Atout. A ist am Spiel und macht sechs Stiche gegen jede Verteidigung.

Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 39

	Y	B	Z	A
1.	Pik Dame	Pik 3	Pik 6	Cœur 4
2.	Treff 3	Treff 4	Treff 7	Treff König
3.	Karo 6	Karo 3	Karo 5	Karo As
4.	Karo 2	Cœur 2	Karo 8	Karo 9
5.	Treff 6	Treff As	Treff 2	Karo 4
6.	Pik 2	Pik 7	Pik König	Cœur 5
7.	Pik 4	Cœur 6	Karo Dame	Karo 7
8.	Pik 5	Pik 9	Pik 10	Cœur 7
9.	Pik Bube	Cœur 8	Karo König	Karo 10
10.	Cœur 3	Cœur Dame	Cœur König	Cœur As
11.	Treff 8	Treff 5	Cœur 10	Cœur Bube
12.	Treff Bube	Treff 9	Pik 8	Karo Bube
13.	Treff Dame	Treff 10	Pik As	Cœur 9

SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten.

Junge Talente IV

In die Reihe der jungen Talente, die bereits internationale Bedeutung haben, ist seit dem Hamburger Turnier der 19-jährige Holländer Noteboom getreten. Er zeichnet sich wie sein Landsmann Weenink durch eine vielversprechende Kombinationsfreude aus. Die nachfolgende Partie stammt aus einem kleinen Turnier, das im Anschluß an das Hamburger Treffen in Rotterdam zum Austrag kam und in dem Noteboom mit Dr. Tartakower den ersten Rang teilte.

Partie Nr. 46

Gespielt am 6. August 1930 zu Rotterdam.

Weiß: Landau.

Schwarz: Noteboom.

- c2—c4
- Sg1—f3
- d2—d4
- e2—e3
- Sb1—d2
- Lf1—d3
- c4—c5
- b2—b4
- a2—a4
- Lc1—b2
- Dd1—b3
- Kf1—e2
- b4—b5
- Ta1—c1
- Sf3—d2
- Ld3—c2
- Sd2—f1
- e7—e6
- d7—d5
- c7—c6
- Lf8—d6
- f7—f5
- Sg8—f6
- Ld6—c7
- 0—0
- Sf6—d4
- Sb8—d7
- Kg8—h8
- Dd8—e8
- e6—e5
- Sd4—d2
- e5—f4
- f5—f4
- f4—f3
- g2×f3
- Sf1—d2
- Kf2—e1
- b2—h4
- b5—b6
- Lc2—d1
- Sd2—f1
- Tc1×d1
- Th1—h2
- Sf1—d2
- Th2—e2
- Kd1—e2
- Tg2×f2
- Kf2—e1
- Sd2—f3
- Df8—h5
- Tf8×f3
- Tf3—f8
- Sd7—f6
- Lc7—d8
- Lc8—g4
- Lg4×d1
- Dh5—f3
- Sf6—g4
- Df3—f5
- Ld8×h4
- Df5×f2
- Tf8×f2
- Ta8—f8
- Tf8×f3

Die wegen ihrer Zähigkeit gefürchtete Stonewall-Verteidigung.

Das sich aufrägende Sd5 geht bereits nicht mehr, da Schwarz mit LxS und Sg4 in Vorteil kommt.

Es drohte 12. SxS4, f×e4, 13. LxS4! d×e4 14. D×e6+ und 15. D×e4.

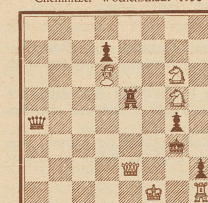
Weiß steht bereits schlecht und greift in der Verlegenheit zu einem Zuge, der den Untergang beschleunigt.

Räumt das Feld für den einsetzenden Bauernsturm.

Fein berechnet! Auf 20. SXT DXS+ 21. Kd2 D×f2+ 22. Kd1 folgt witzig 22... Sxc5! mit der Mattdrohung Lg4.

Problem Nr. 103

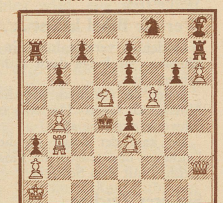
Dr. L. N. DE JONG, RUINEN
Chemnitz Wochenach 1930



Selbstmatt in 2 Zügen

Problem Nr. 102

L. A. KUYERS, HILVERSUM
1. Pr. Handelsblad 1927



Matt in 3 Zügen

Lösungen:

Nr. 100 von A. Kubbel (Kh6 Dd6 Td1 e1 La7 g8 Sd7 g1 Bb2 c2 g7 h7; Kd4 Da5 Tb6 La8 d8 Sc7 d5 Bb5 d2 f4 g5. Matt in 2 Zügen.)

- Dd6—g6! droht 2. Td4+
- 1... Sd7 Sf6 Se3 Sc3 Sb4
2. Df6 Dd3 Sd2 T×d2 e2—c3+

Nr. 101 von Schiffmann (Kh6 Dh1 Tg8 Lc8 Sd8 h8 Bc7 g6; Kf7 Tb4 La2 a3 Ba4 b5 c6 e6 f4 f6 g3 h5. Matt in 3 Z.)

1. Bg6—g7! Mit den Drohungen 2. Sg6+ 3. Tf8+ und 2. D×h5 3. Df7+.

Die erste Drohung läßt sich nur durch einen Turmzug decken, da La3 nach 2... Kf7 das Feld f8 beherrscht. Aber:

1... Tb3 (c4) 2. Dh5! und nun nützt e6—e5 nichts mehr gegen die zweite Drohung.

1... Tb2 (d4) 2. Dh4 3. Df6+

1... Tb1 (e4) 2. Tf8! 3. Sg6+

Nr. 102 von L'hermet (Kd1 Db8 La4 Sa5 Bc6 d3; Ka3 Bb4 b5. Matt in 3 Zügen.)

- Df4! K×L 2. Dd4 3. Da1 oder a7+
- 1... B×L 2. Dd2 3. Sc4+
- 1... Ka2 (b2) 2. Lb3 3. Dc1+

BRIEFKASTEN

An verschiedene Löser. Sie haben vollkommen recht; der Dreizüger Nr. 93 von Arvid Kubbel ist mit 1. h6—h7 schon in 2 Zügen lösbar. Der Schaden ist aber leicht gutzumachen. Fügen Sie einen schwarzen Bauern a7 bei und die Freude an dem schönen Werk bleibt ungetrübt.