

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 6 (1930)  
**Heft:** 37

**Artikel:** Eine schweizerische Kunstschule in Berlin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-755959>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

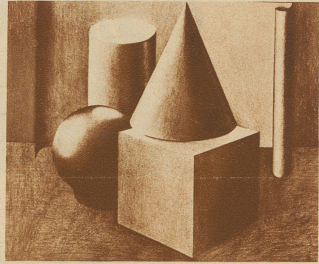
# eine schweizerische kunstschule in berlin

professor johannes itten, ein berner, früher lehrer am bauhaus dessau, ist leiter der ittenschule in berlin, einer kunstschule, in der maler, photographen, architekten gemeinsam ausgebildet und in der alle fächer der bildenden kunst nach neuen grundsätzen gelehrt werden

a u f n a h m e n d e p h o t .



Prof. Johannes Itten



Elementarkörper



Das Gebäude der Ittenschule in Berlin



Auf dem Dach der Ittenschule. Mit angespannten Muskeln und verkrampften Gebärden läßt sich nicht zeichnen. Die entspannte Hand, entspannter Arm und Körper sind Voraussetzung für den Zeichenstrich, welcher dem Wesen des Zeichnenden entspringen soll. Übungen zur Entspannung der Muskeln finden vor Beginn der Unterrichtsstunden auf dem Dach des Schulgebäudes statt

Nebstehendes Bild:  
Eine Zeichenklasse der Ittenschule