

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 6 (1930)  
**Heft:** 35

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgenstrasse 29

Erscheint Freitags

Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.— + Postcheck- und Girokonto:  
Zürich VIII 3790 + Telefon: Anschluss: 010 17.99 und 17.91 + Telegramm-Adresse: Conzett & Huber, Zürich  
Alleinige Anzeigen-Annahme durch die Anzeigen-Gesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 60 Cts. pro Millimeterzeile

VI. Jahrgang



ZIRKUS

AUFNAHME VON DER SCHWEIZERREISE  
DES ZIRKUS SARRASANI

DEPHOT.

# DER Z I R K U S KOMMT

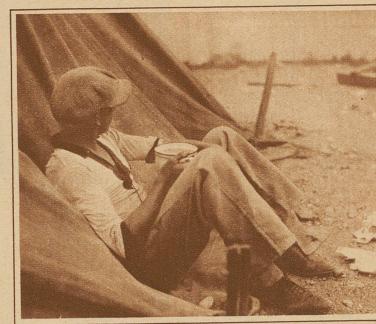
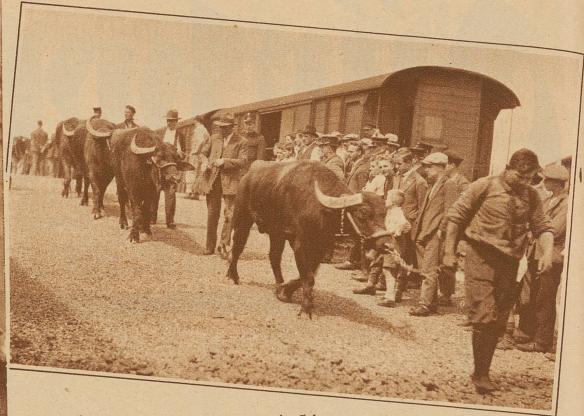
«Etwas vom Genussreichenste, so eine Eisenbahnfahrt durch die schöne Schweiz! Nicht wahr, Herr Kollege?» sagte der eine Sarrasani-Elefant zum andern, als sie in Zürich ankamen



Des Dromedars  
Schatten fällt jetzt nicht in den Wüsten-  
sand, sondern auf die Bundesbahnramppe

Aufnahmen Mettler  
und Staub

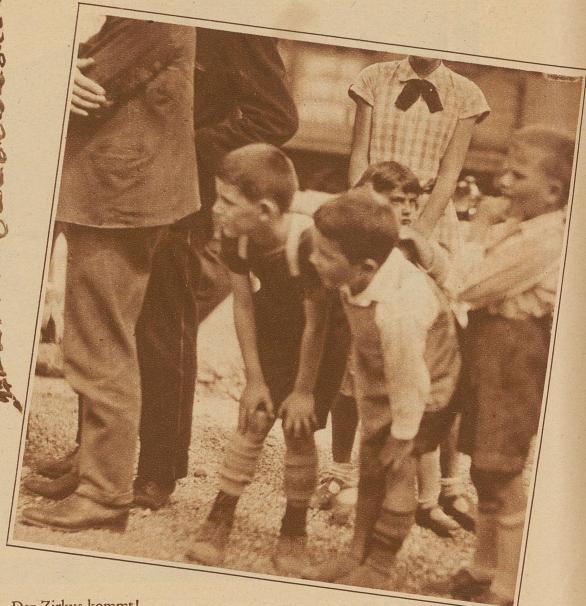
Selteste Fracht der S. B. : Wasserbüffel



Das Zelt steht –  
schnell eine Stär-  
kung, bevor der  
große Rummel  
beginnt



Die Zuschauer  
zählen nach Tau-  
senden, da muß  
die Frisur sitzen,  
auch wenn man  
keine Glanznum-  
mer produziert,  
sondern nur einer  
von den namen-  
losen Helfern ist.  
Die sind auch  
wichtig!



Der Zirkus kommt!  
Die Aufregung unter der Jugend ist groß! Wer schon am Bahnhof einen  
Blick nach der Herrlichkeit tun kann, gehört zu den besonders Begünstigten



General von Seeckt, früherer Kommandant der deutschen Reichswehr, dessen neuestes Buch über Berufsheer und Landesverteidigung große Beachtung gefunden hat, kandidiert in den bevorstehenden Wahlen für den Reichstag. Von Seeckt gilt auch als einer der aussichtsreichsten Anwärter auf die vereinstige Nachfolge Hindenburgs als Reichspräsident



Rechts nebenstehend:

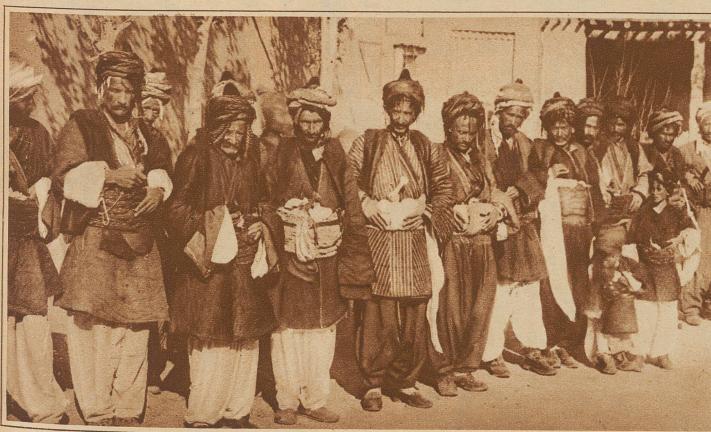
**Das Firngespenst.**

Anlässlich einer Filmexpedition auf den Mt.-Blanc landete der bekannte deutsche Kunstflieger Udet in etwa 3300 Meter Höhe auf dem Trient-Gletscher

Phot. E. Udet



Verkauf? O nein! Es handelt sich hier keineswegs um einen Gang zum Markt, sondern nur um einen Spaziergang an die Sonne



Gruppe kriegerischer Kurden aus dem Wetterwinkel im Araratgebiet



Aus der preußischen Polizeischule in Spandau. Die Schupo-Rekruten erhalten vor allem eine gründliche athletische Ausbildung, die ihnen bei ihrem späteren Dienst sehr zusstatten kommt. Ein Salto über 6 Mann