

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 35

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29

Erscheint freitags

Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.- + Postfach- und Girokonto:
Zürich VIII 3700 + Telefon-Anschluss: Lito 17.00 und 17.91 + Telegramm-Adresse: ConzettHuber, Zürich

VI. Jahrgang

Ausschlaggebend für die Annahme durch die Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 60 Cts. pro Millimeterzeile

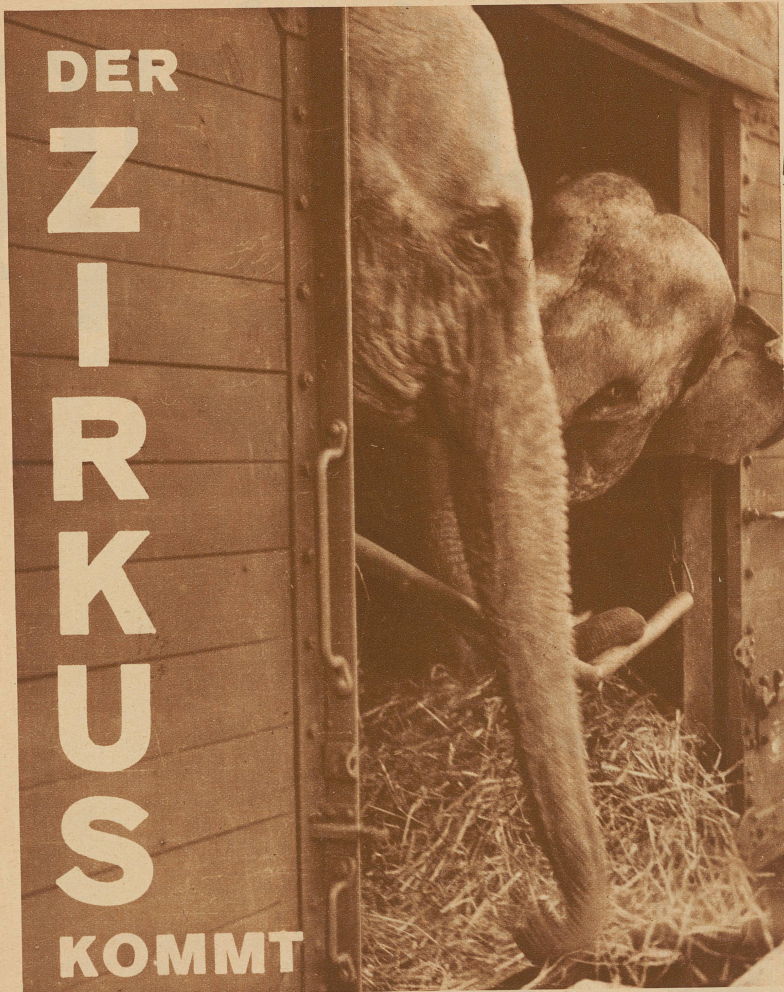


ZIRKUS

AUFNAHME VON DER SCHWEIZERREISE
DES ZIRKUS SARRASANI

DEPHOT.

DER ZIRKUS KOMMT



«Etwas vom Genußreichsten, so eine Eisenbahnfahrt durch die schöne Schweiz! Nicht wahr, Herr Kollege?» sagte der eine Sarrasani-Elefant zum andern, als sie in Zürich ankamen

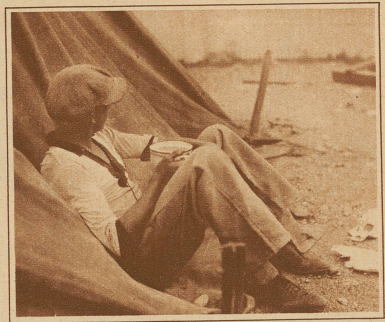
Aufnahmen Mettler und Staub



Des Dromedars Schatten fällt jetzt nicht in den Wüstensand, sondern auf die Bundesbahnrampe



Seltene Fracht der S. B. B.: Wasserbüffel



Das Zelt steht – schnell eine Stärkung, bevor der große Rummel beginnt

Die Zuschauer zählen nach Tausenden, da muß die Frisur sitzen, auch wenn man keine Glanznummer produziert, sondern nur einer von den namenlosen Helfern ist. Die sind auch wichtig!



Der Zirkus kommt! Die Aufregung unter der Jugend ist groß! Wer schon am Bahnhof einen Blick nach der Herrlichkeit tun kann, gehört zu den besonders Begünstigten



General von Seeckt, früherer Kommandant der deutschen Reichswehr, dessen neuestes Buch über Berufswehr und Landesverteidigung große Beachtung gefunden hat, kandidiert in den bevorstehenden Wahlen für den Reichstag. Von Seeckt gilt auch als einer der aussichtsreichsten Anwärter auf die dereinstige Nachfolge Hindenburgs als Reichspräsident

Rechts nebenstehend:

Das Firngespenst.

Anlässlich einer Filmexpedition auf den Mt.-Blanc landete der bekannte deutsche Kunstflieger Udet in etwa 3300 Meter Höhe auf dem Trient-Gletscher

Phot. E. Udet



Verkauf? O nein! Es handelt sich hier keineswegs um einen Gang zum Markt, sondern nur um einen Spaziergang an die Sonne



Gruppe kriegerischer Kurden aus dem Wetterwinkel im Araratgebiet



Aus der preußischen Polizeischule in Spandau. Die Schupo-Rekruten erhalten vor allem eine gründliche athletische Ausbildung, die ihnen bei ihrem spätern Dienst sehr zustatten kommt. Ein Salto über 6 Mann