

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 31

Artikel: Auf in den Kampf! ... Gegen die Herrenkleidung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auf in den Kampf!...

GEGEN DIE HERRENKLEIDUNG



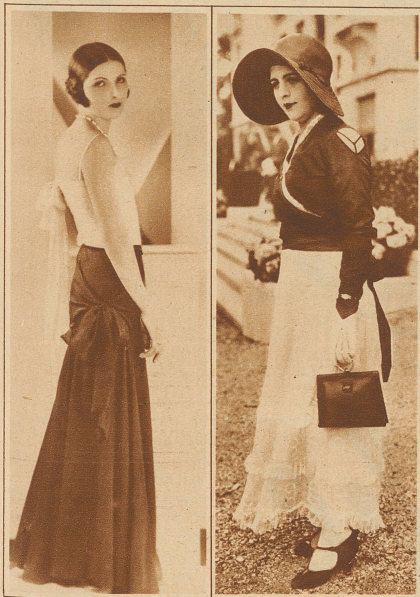
Ein energischer Vorkämpfer für Reform der Männerkleidung: Curt Hagen vom Staatstheater in Stuttgart in dem von ihm erfundenen waschbaren, farbenfrohen, bequemen, knopf-, hosen-träger-, strumpfhalter-, gürtel-, westen- und kragenlosen «Schlupfzug». Derselbe ist gedacht: als Wanderanzug mit kurzer oder langer Hose aus Leinen; als Straßenanzug aus Rohseide, leichtem Wollstoff etc., als Gesellschaftsanzug aus Seide



Reform-Anzug, der auch mit kleinem Umlegkragen aus Wollstoff auf der Hygiene-Ausstellung in Dresden gezeigt wird



Nachmittags- oder Abendkleid, dessen Einfachheit inmitten phantasierender Modeschöpfungen auch schon fast wie «Reform» oder Protest wirkt



Neueste Varianten in «Weiß und Schwarz»: der lange Chiffonrock mit weißer Taille (links) und zu besticktem weißen Mousselinrock die schwarze Wickelbluse mit dekolliertem Oberarm (rechts)

Wohl hat moderne Frauenmode schon längst zum Vergleich herausgefordert, indem sie sich aller überflüssigen Unterkleidung entledigte, indem das Kleid leicht, luft- u. sonnendurchlässig wurde, nirgends drückt, weder Atmung, noch Bewegung hemmt. Unter den Männern aber erheben erst einzelne die Stimme und fordern auf zum Feldzug gegen den üblichen Herrenanzug. Mit beißender Ironie gehen bekannte Schrift-

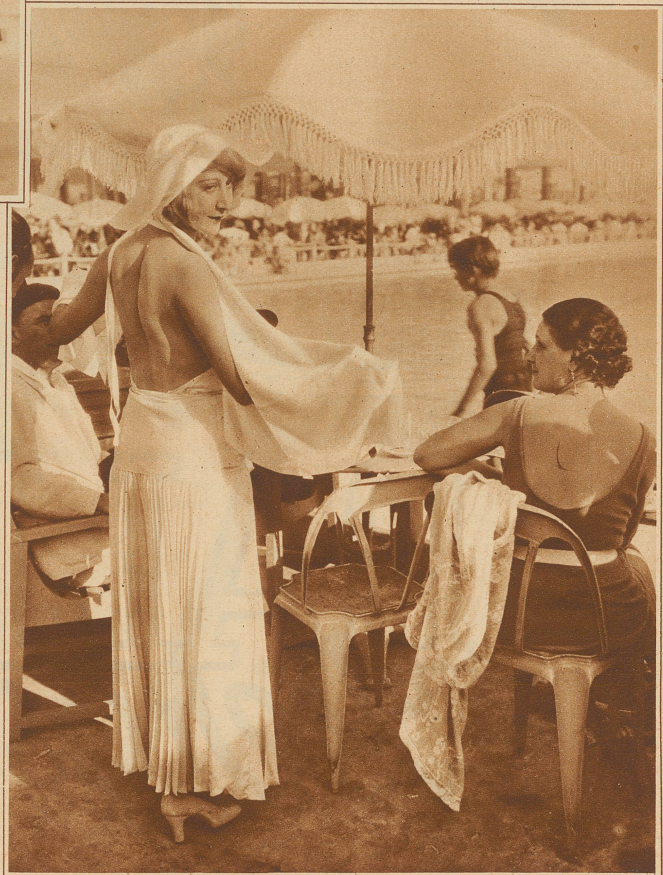
Kostümschau im neuen «Palm Beach» an der franz. Riviera. Ein Rockpyjama mit «eingespartem» Rücken

steller der Gedankenlosigkeit der Weste, der Schwere, Dichte und dem Dunkel der Stoffe, dem Widerstand des steifen Kragens, der Unzahl von Knöpfen und dem bewegungshemmenden, unhygienischen Schnitt zu Leibe.

In der Internationalen Hygiene-Ausstellung des Jahres 1911, in Dresden, tobte noch der Kampf gegen Unsinnigkeiten der Frauenkleidung. Diesmal findet die gleiche Veranstaltung ihr ergiebigstes Angriffsfeld in der Herrenkleidung. Zugleich werden auch Vorschläge gemacht. Nicht nur mit porösen

Kammgarnstoffen Material betreffend, sondern auch hinsichtlich Schnitt und Komposition des Anzugs. Die neuen Macharten tragen ein logisch-praktisches Gepräge und passen sich damit einem modernen Bau- und einem neuen Zeitstil an. Konstruktiv und technisch berücksichtigen die leichten, losen Anzüge die selbstverständlichen Anforderungen des Körpers, die Lebensvorgänge auf seiner Oberfläche, des Bewegungsorganismus. Wie es heute nicht mehr gelingt, mit bloßer Fassadenänderung ein Haus aus dem vorigen Jahrhundert zur zeitgemäßen Wohnstätte umzuwandeln, so ist auch das ohne Rock getragene, vom Gürtel gehaltene Tennis hemd, selbst mit dem nach Metzgerburschenart aufgekrempten Ärmel, nur erster Gehversuch in der neuen Richtung, aber keine durchgreifende, sachliche Lösung. Um äußerer Zweckmäßigkeit zu genügen, verlangt der neue Anzug wenige und möglichst unkomplizierte Stücke in praktischer Aufteilung; schnelles und müheloses Anziehen und Wechsels, einfache und sparsame Pflege, leichtes Anpassen und Abändern, Billigkeit. / Bereits sollen ängstliche Gemüter ausgegütelt haben, daß eine solche vernunft- und zweckgemäße Reform der Herrenkleidung für die weitere Entwicklung der Damenmode von Nachteil wäre. Sie fürchten, daß dem Mann dabei das Verständnis abhanden kommen könnte für eine gesalzene Schneiderinnenrechnung.

Margrit.





BALLY
Bergschuhe