

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 30

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

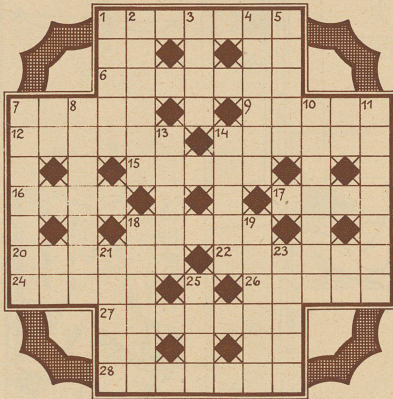
Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel und Spiele

RÄTSEL

Kreuzworträtsel



Bedeutung der Wörter:

Wagrecht: 1. Meerestierchen, 6. Gebirgsstock in Graubünden, 7. Bootsgeschütz, 9. Verwandter, 12. Nachwort, 14. Tochter des Herodes, 15. Drahtstift, 16. Schafkamel, 17. Waldpflanze, 18. Längenfälschheit, 20. Südtirol, 22. Staatsverwaltung (Fremdwort), 24. Gefallsüchtig, 26. Höllenfürst, 27. Maueranwurfmaterial, 28. Asiatische Hauptstadt.

Senkrecht: 1. Stromleiter, 2. König der Elfen, 3. Weiblicher Vorname, 4. Zeichengerät, 5. Geschirrführer, 7. Kaufmännische Werbetätigkeit, 8. Edelstein, 10. Gesteinsart, 11. Stadt an der Elbe, 13. Speisegerät, 14. Prophet, 18. Kürbisartige Frucht, 19. Blume, 21. Unterwürfigkeit, 23. Liebhaber, 25. Planet.

Silbenrätsel

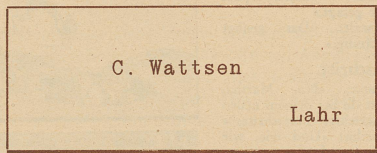
Aus den nachstehenden Silben sind 26 Worte zu bilden, deren Anfangsbuchstaben von oben nach unten und deren Endbuchstaben von unten nach oben gelesen einen Spruch für faule Leute ergeben. Ch ist ein Buchstabe, ü = ue.

af - as - au - be - ber - ber - blick - bu - chen - chi - chi - di - di - du - e - e - e - cin - en - en - fah - fant - fe - fe - ga - garn - geh - ger - gramm - hu - il - in - ka - laub - le - mon - ne - nen - neu - ni - nin - nu - o - o - pass - ra - ro - ro - sad - se - segg - sie - so - tag - tan - tib - tis - un - ver - wit

Die Worte bedeuten:

1. Verbindung Gleichgesinnter; 2. Landschaft; 3. Name eines Piz; 4. Der Erste; 5. Schweiz, Grenzort; 6. Raubtier; 7. Quartier von Zürich; 8. Im Walde zu finden; 9. Tier; 10. Uebergang im Süden der Schweiz; 11. Ein Märchenland; 12. Mittel gegen Fieber; 13. See in Afrika; 14. Erwas sehr kurzes; 15. Ein unruhiges Land; 16. Die Freude jedes Vereins; 17. Wochentag; 18. Jaßkarte; 19. Verbreitete Erfindung; 20. Gewicht; 21. Zuchtier; 22. Krankheit; 23. Witwe; 24. Tier; 25. Indischer Titel; 26. Anrede.

Visitenkartenrätsel



Name und Ort ergeben den Beruf des Herrn

*

Auflösung zum Karreerätsel in Nr. 29

- | | | | |
|---------|-----------|----------|-----------|
| 1. Hund | 4. Prugel | 7. Turin | 10. Sedan |
| 2. Lear | 5. Fee | 8. Fuge | |
| 3. Kant | 6. Ceres | 9. Tank | |

Ein fauler Apfel steckt hundert gesunde an.

Auflösung zum Silbenrätsel in Nr. 29

Wie — Land — Wieland

Auflösung zur Magischen Ecke in Nr. 29

S T A R
T A R A
A R
R A

Auflösung zum Magischen Kreuz in Nr. 29

A B F
P I U
A P O S T E L
B I S K U I T
F U T U R U M
E I U
L T M

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 31

♠ — — — —
10
♦ 10, 9, 6
♣ A, 10, 5

5, 10 ♠ — — — —
5, 7 ♠ — — — —
— — — — ♠ — — — —
3, 6, K ♣ — — — —

♠ 8
♥ D, 8, 6
♦ K, 4
♣ 8

♠ — — — —
B, 4, 3
♥ — — — —
B, 7, 3
♦ — — — —
9

♠ — — — —
8
♥ D, 8, 6
♦ K, 4
♣ 8

Cœur ist Atout. A ist am Spiel und gibt nicht mehr als einen Stich ab.

*

Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 30

Stich	A	Y	B	Z
1.	Pik 3	Pik 6	Pik Bube	Pik 9
2.	TreffKönig (1)	Pik Dame	Pik As	Pik 10
3.	Cœur 2	Treff 10	Treff 6	Karo 7 (?)
4.	Karo 5	Karo 10	Karo Bube	Karo 8
5.	Karo 6	Karo Dame	Karo König	Karo 9
6.	Cœur Dame	Treff Bube	Treff 7	Cœur Bube
7.	Cœur 10	Cœur 9	Treff 8	Cœur 8

oder

3.	Cœur Dame	Treff 10	Treff 6	Cœur Bube
4.	Cœur 10	Cœur 9	Treff 7	Cœur 8

und A—B machen alle Stiche.

SCHACH

Zuschriften in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten.

Partie Nr. 36

Halbindisch

Gespielt in der III. Runde des Karlsbader Turniers 1929.

Weiß: Bogoljubow.

1. d2—d4
2. c2—c4
3. Sb1—c3
4. Sg1—f3
5. b2×c3
6. g2—g3
7. Lf1—g2
8. 0—0
9. Tf1—e1
10. Dd1—c2
11. Dc2—b3
12. Lg2—f1
13. d4×e5
14. Sf3×e5
15. Lc1—f4
16. f2—f3
17. Ta1—d1
18. e2—e4
19. Lf1—g2
20. Td1—d2
21. Te1—d1

Schwarz: Nimzowitsch.

22. Td2—f2
23. Lg2—f1
24. Lf1—e2
25. Db3—a3
26. Da3—c1
27. e4×f5
28. Dc1—d2
29. Dd2—d4
30. Lc2—d3
31. Dd4×f4
32. g3×f4
33. f4—f5
34. Td1—d2
35. Tf2—e2
36. Ld3×e2
37. Kg1—f2
38. Td2—d5
39. Td5×e5
40. c4—c5
41. Lc2—a6

1) Führt zu bequemem Spiel, denn zur Bauernstellung c3, e4, d4 paßt viel eher der Aufbau f2—f3 und e2—e4. Sf3 erschwert die dem unnatürlichen Dreieck (c3, c4, d4) adäquate Aufstellung.

2) Noch zweifellos erscheint der Zug 5... d7—d6.

3) Auf e3, was besser ist, könnte etwa folgen: 6... 0—0, 7. Ld3 d5 8. 0—0 La6 9. Sd5 de 10. S×c4 Sbd7 usw.

4) Schwarz arbeitet hier und im folgenden seinem System gemäß mit Prophylaxe und Zentralisierung. Der mysteriöse Turmzug soll dem möglichen Aufbau Sf3—d2 nebst e2—e4 vorbeugen helfen. Falls nämlich nun 9. Sd2 so L×g2 10. K×g2 e5! und 11. e4 verböte sich wegen e4 nebst Sd4.

5) Bogoljubow hatte sich in Kissingen überzeugt, daß er als Weißer das durch Lb7—e4 eingeübte Tempo zurückerobern kann und zwar mit Hilfe des neuromantisch anmutenden Manövers Lh3 nebst Sd2 und e4. Aber in dieser Partie soll es ihm nicht gelingen. Schwarz pariert mit zentralistischem Aufbau plus Durchbruch und erhält ein überlegenes Spiel. Stärker war daher ohne jede Vorbereitung 10. Sd2!

6) Ehe Schwarz zu diesem Zuge, der einen glatten Verzicht auf die verlockenden Invasionsangriffe mit Sa5 darstellt, entschloß, mußte er nicht nur die mit Sa5 beginnenden Verwicklungen variantenmäßig prüfen, nein, er mußte auch noch seinen ganzen Glauben an die Wirkung der Zentralisierung in die Wagschale werfen: nur so ist das Zustandekommen des Verzichtenschlusses zu erklären.

7) Ein wichtiger Konsolidierungszug: Die Möglichkeit c4—c5 wird unterbunden und die Schräge a4—e8 gesichert.

8) (Hier konnte Schwarz einen Bauern gewinnen mit 23... S×f3+ 24. T×f3 g5 25. Tf2 gf 26. T×f4 Dg6. N. läßt diese taktische Chance unbeachtet, er will strategisch gewinnen. Prof. Becker.)

9) Etwas besser, aber gleichfalls ungenügend wäre 29. L×e5.

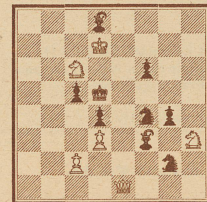
10) Hier führen viele Wege nach Rom und alle sind dank der Anwesenheit der zahlreichen Doppelbauern ein wahres Vergnügen.

11) Der Rest ist leicht verständlich, es geschah noch: 42. a4 Kg7 43. a5 e3: 44. Kf3: Kf6 45. Kc3 Kc5 46. Lc4 Lg4 47. La6 h5 48. Lc4 h4 49. La6 Ld1 50. Lb7 g4 und Weiß gibt auf.

Die Partie erhielt mit einer andern zusammen den Preis für die bestgespielte Partie. Die Anmerkungen sind mit einigen Kürzungen dem Turnierbuch entnommen (auf das nochmals empfehlend hingewiesen sei); sie stammen von A. Nimzowitsch.

Problem Nr. 63

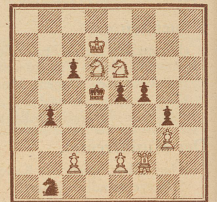
Dr. Felix Seidemann, Teplitz-Schönau
Urdruck



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 75

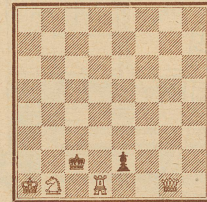
Dr. Felix Seidemann, Teplitz-Schönau
Urdruck



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 76

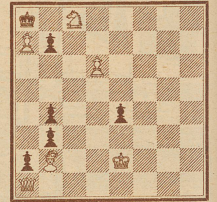
F. LINDGREN, STOCKHOLM
1. Preis Schwedischer Schachbund 1929



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 77

G. A. JOHANSSON, VÄNERSBORG
1. Preis Schwedischer Schachbund 1929



Matt in 3 Zügen

Zu unsern Problemen

Nr. 63 kam leider mit einem Druckfehler zur Veröffentlichung. Wir wiederholen daher den Abdruck und fügen einen weiteren Originalbeitrag des Verfassers bei. Die Lösung von Nr. 75 sollte nicht schwer fallen. Es ist ein Zwangszug, dessen Schlüsselzug durch Betrachtung von 1... f4 zu erraten ist. Nr. 76 und 77 zeigen die gefällige, mit weiser Beschränkung arbeitende Kompositionskunst der Schweden. Beim Zwangszug bilden die verschiedenen Verwandlungsmöglichkeiten des Bc2 den Inhalt der Aufgabe. Der Dreizüger stellt den Löser vor die Aufgabe, die weitgehendste Verwertungsmöglichkeit der ungünstig placierten weißen Dame herauszufinden.

Lösungen:

Nr. 72 von Erlin (Kd4 Dh3 La5 e4 Sc8 h7 Bc2 f2; Kc8 Tb8 Ba6 b7 f3 f7 g7 h6. Matt in 3 Zügen.)

1. Lb6 (droht 2. Lg6 und 3. Dd6#) f2 2. Lf5 etc.
1... f5 2. D×f5 etc.; 1... Tc8 2. D×T+ etc.; 1... g5 2. Sf6+ etc.

Nr. 73 von Hoffmann (Kd3 Dg4 La3 Sd6; Kf6 Lh8. Matt in 2 Zügen.)

1. Sf8 (Zugzwang) Kf2 2. Dg6#
1... Kc5 2. Dg5# 1... Lg7 2. Df4#

Nr. 74 von Mari (Kc8 Dd8 Tc4 Lb2 g6 Sg7 g3 Bf4 h5; Kf6 Db3 Tc3 e7 La3 h1 Bb6 d7 g7. Matt in 2 Zügen.)

1. Kb7! droht Sd8# (Kb8? Ld6!)
1... d6 2. D×T; 1... d5 2. Tc6; 1... L×T+ 2. S×L; 1... Dd5+ 2. S×D#