

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 28

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

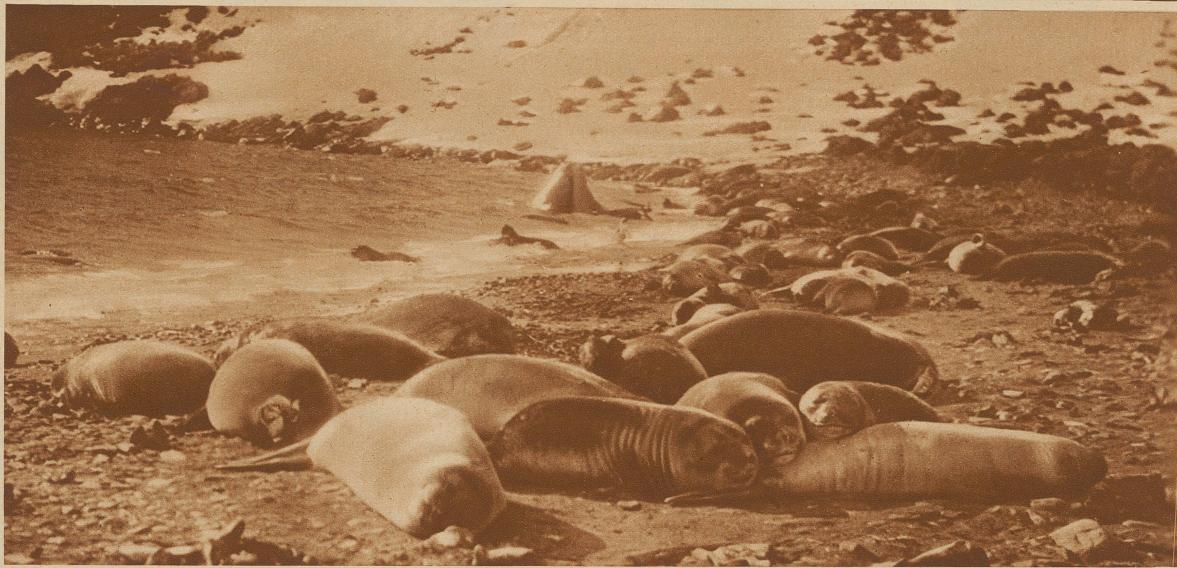
Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morganstrasse 29

Erscheint Freitags

Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.— + Postfach- und Girokonto: Zürich VIII 3790 + Telefon Anh. 110 17.90 und 17.91 + Telegramm-Adress: Conzett-Huber, Zürich VI. Jahrgang

Alleinige Anzeigen-Annahme durch die Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 60 Cts. pro Millimeterzeile

EINZELPREIS 35



Im Strandbad

Phot. D. Feuerstein und Phot. Südfilm

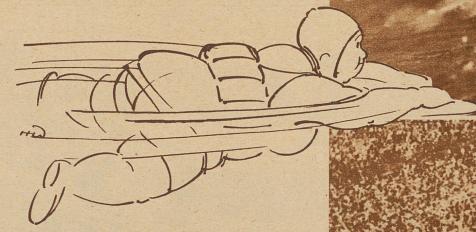
Alles



Ein wohlgewachsener und ein weniger wohlgewachsener Mensch. Die Sonne scheint aber auf beide mit gleicher Wärme



Die Jungfer Mollig hat ihr Leben lang nur in der Wanne gebadet, jetzt aber ist sie auch vom Strandbadgeist gepackt worden und unser Zeichner hat sie grad beobachten können, als sie frisch beschwimmigürtet den Entschluß zum ersten «Fröschen schwimmen» faßte



Sie hat mit Armen und Beinen gut ausgeholt und ihr Mund ist so lang geschlossen geblieben, wie es sonst nicht vorkommt



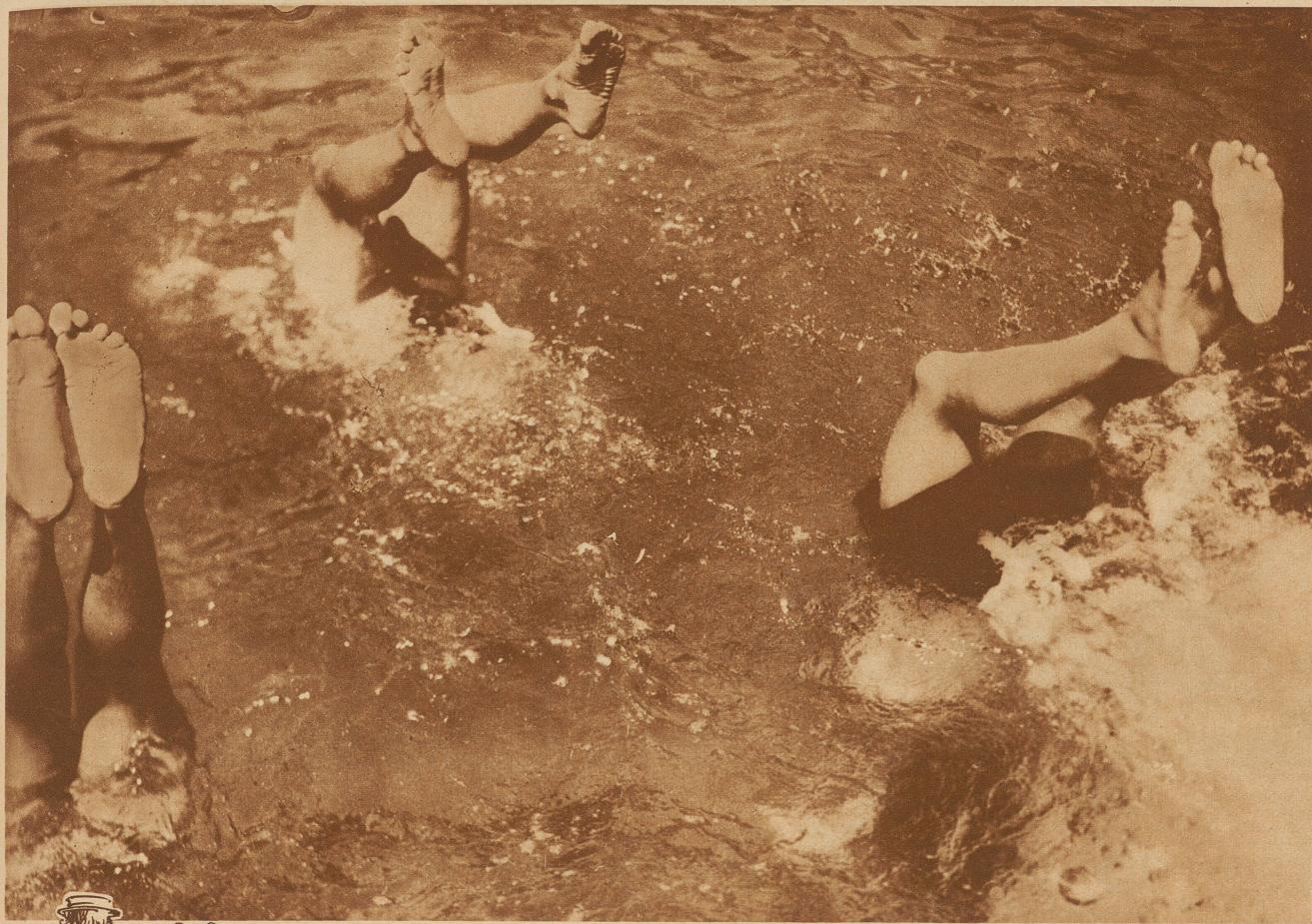
Schließlich mußte sie aber doch Luft schnappen und schnappte noch einiges dazu, was sie nicht gerne bei sich behielt

Seltene Aufnahme einer badenden Nilpferdherde in Ostafrika (Photo David)

Untenstehendes Bild: Der überlegne Schwimmer und Wasserspeier, im gewöhnlichen Leben ein zurückhaltender Charakter (Photo P. & A.)



Dieses Menschenkrabbel bedeckt an heißen Tagen den Strand von Coney Island, wo die New Yorker sich von der Gluthitze der Stadt zu erholen suchen



Wohl ihnen !! (Aufnahme Dephot)

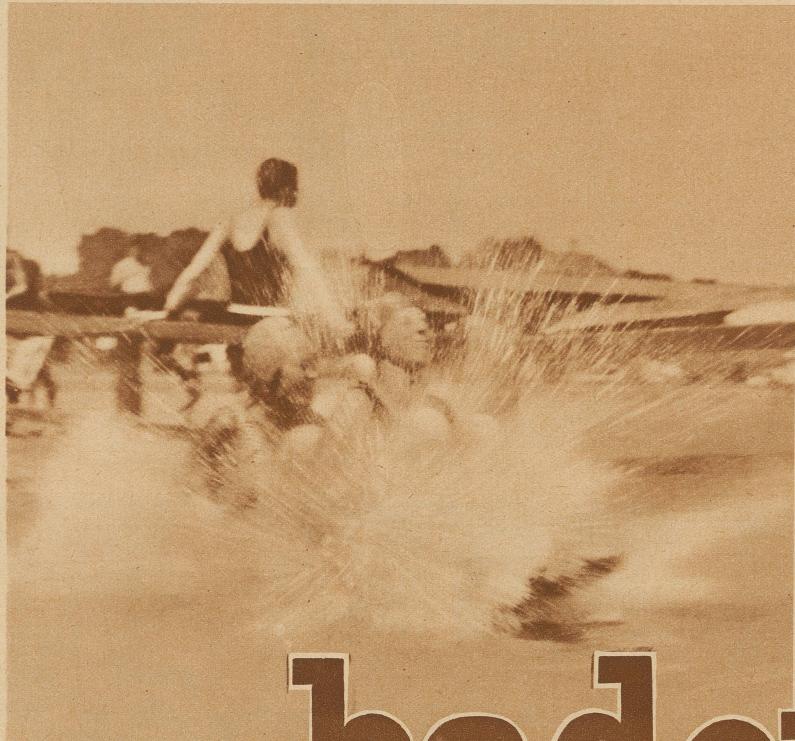


Wo de Gigerliheiri fertig gsi ischt mit Heue, häts en wieder emal mid diheime glitte. Er hät Bedürfnis nach eme frische Bad und öppin Neuem empfunde und isch schliefläi is Schstrandbad iegrate. Det hät er zerscht nümme fürsi und nümme hindersi schönn vor Ueberraschig —



Selli ächt dabliebe oder nid, hät er dänkt. Luschtig wär's und heiß isch es au und grund isch es . . . aber anderscht als früniere . . . i miner Jugen! ganzanderscht!

Er hä grad na emal welle en prüfende Blick uf das ganze Schstrandle werfe, da sind em zwei Gschalte vor d'Auge cho, wiener sich's nid gwöhnt gsi ischt. — Druft abe ischt er heigange, um die Sach emal mit sinere Frau z'bespreche, worus me gescht, daß de Gigerliheiri trotz sine Eigeheite en bemerkeswerte guete Ehema ischt



Klatsch! — die Wasserrutschbahn saust, wer drinnen sitzt wird abgebraust
(Photo Haberkorn)

badet