Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 6 (1930)

Heft: 23

Rubrik: Kleine Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

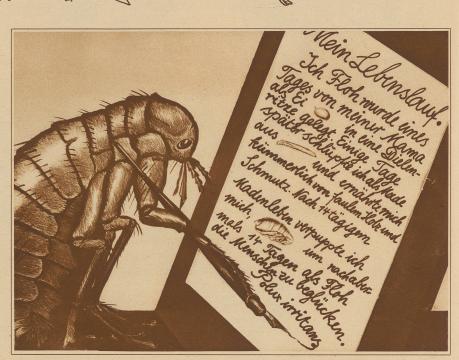
Liebe Kinder!

Diesmal staunt Ihr aber und die Mutter auch, denn ich zeige Euch da etwas, was Ihr sonst nicht seht. Ia, es ist sogar etwas, wovon Ihr nicht sprechen dürft, wenn Besuch da ist. Was ist's? Ein Floh! Ueber den Floh zu sprechen, gehört halt nicht zum guten Ton. Deswegen ist der Floh aber doch auf der Welt und springt und hüßft böher als jeder Rekondspringer. Es ist ihm ganz gleich, daß er kein Gesprächsstoff ist für guterzogene Kinder. Er ist zuhrieden, wenn er ab und zu einen Menschen gut zwichen kann. Und das verstebt er doch nicht wush? Wielleicht sagen Eure Eltern jetzt auch, der Unggle Redakter sollte lieber etwas anderes schreiben, als über den Floh mit Euch zu reden. Am Ende schiecht mir der Vater gar einen Brief und tadelt mich! — Aber er hat unrecht zu schimpfen, dem das Bild, das ich Euch zeige, ist an der Deutschen Gesundheitsausstellung in Dresden zu seben und Ihr könnt allerlei lernen, wenn Ihr die Lebensbeschreibung lest, die der Floh dort selber aufgeschrieben hat. Lest sie nur! Die Gesundheit geht, darf man vieles sagen, was man sonst verschweigt. Und weil der Floh an der Gesundheitsausstellung gezeigt wird, darf ich mit Euch über ihn reden und ihn in der «Jllustrierten» abbilden. Die Sache ist nämlich die: Zur Gesundheit geht; dar wen solmste. Wer unsauber ist, wird leichter krank als ein sauberer Mensch. Der Floh nun lebt, wie er selber schreibt, gerne im Schmutz.

Wo es also Flöhe gibt, da gibt's Schmutz, und es ist beut-

sauberer Mensch. Der Floh nun lebt, wie er selber schreibt, gerne im Schmutz. Wo es also Flöhe gibt, da gibt's Schmutz, und es ist heutzutage eine Schande. Schmutz in seiner Wohnung oder gar auf seinem Leib zu haben. — Darum will niemand von Flöhen reden, weil sonst alle Leute von ihm denken müssen, er sei kein reinlicher Mensch! — Also, benützt fleißig Eure Seife, Handtuch, Zahnbürste und geht wacher ins Strandbad oder in dam Mühlengisher seinen der Schmunge hommer den ist er nie tanaturb, zamben et ma gen waceer in Strandou over in den Mühleweiher, wenn der Sommer kommt, damit er nie zwickt – der Floh. Ich grüße Euch vielmals herzlich!

Euer Unggle Redakter.





Die Königin von England wird von den Kindern begrüßt

Die Königin (Ein wahres Märchen)

«Es war einmal eine junge, verzauberte Königin. Die wohnte weit, weit von hier in einem wundervollen Schloß.» So fängt ein schönes Märchen an. Doch die Königin dieses schönen Märchens ist längst gestorben. Die Königin aber, von der ich erzählen will, lebt wirklich noch. Sie besitzt nicht nur ein einziges Schloß, sondern mehrere. Wenn es ihr in einem verleidet ist, dann fährt sie in ihrem Auto oder im Hofzug mit Gefolge nach einem andern, noch viel prächtigern Schlosse. Da lebt sie still und zurückgezogen und spaziert wohlbehütet durch ihren großen Garten. Die Königinnen, die heute noch leben, sind nämlich nicht mehr so mächtig wie früher in den alten Märden. Ihr Land wird wie bei uns von vielen Staatsmännern ergiert. Doch wenn die ganze Nation ein Fest feiert, wenn ein Denkmal eingeweiht wird oder ein Kriegsschiff von Stapel läuft, dann wollen alle Leute wieder einmal ihre Königin und den König sehen. Nur wenn etwas Wohltätiges eingeweiht wird, das für Frauen oder Kinder bestimmt ist, dann geht die Königin allein hin. Natürlich mit Gefolge, denn für eine Königin schickt sich das auch heutzutage nicht anders. Da wurde nun in London eine Kirche extra für Kinder gebaut. War das

ein Jubel, als es hieß, die Königin werde zur Einweihung kommen! Eine richtige Königin sollten sie also sehen! Nur die ganz Kleinen wußten nicht, was sie dazu sagen sollten. Sie freuten sich dafür um so mehr an den neuen weißen Kleiden, in denen sie sich zeigen durften. Am meisten freuten sie sich aber an den lustigen Fähnchen, die sie schwenken sollten, wenn die Königin käme. Und als sie nun wirklich kam und mit ihrem Gefolge die Kirchentreppe emporstieg, da flatterten ihr lustige Fähnchen entgegen, und brave saubere Kinder standen wie weiße Engel auf den Stufen.

«Wann kommt denn die Königin?» fragte da ein Mädchen ein anderes, als die ältern Damen die Treppe emporstiegen.

Siehst du sie denn nicht, die Vorderste mit dem Blumenstrauß am Mantel? Das ist doch die Königin!»

«Das?» Die Tränen standen dem Mädchen nahe. «So sieht doch keine richtige Königin aus!» Denn es hatte das schöne Märchen von der jungen, verzauberten Königin gelesen. Das fiel nun zusammen wie ein Kartenhaus. Eine entzauberte ältere Dame stieg dafür die Treppen hinauf.



Die Bank

Ruedi: «Du, das isch e feini Bank, da hocke mer nach der Schuel anne und läsed eusi Indianer-gschicht!»



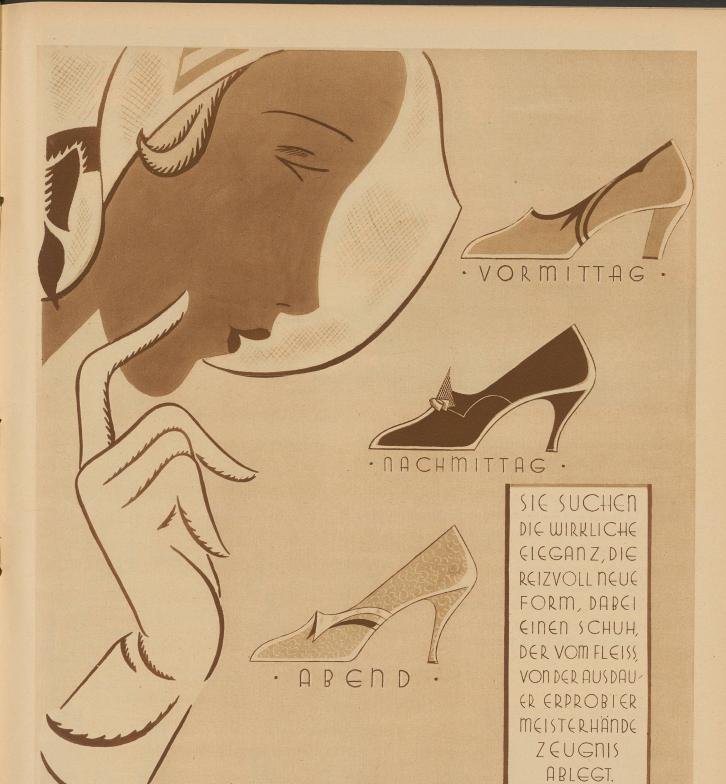
(nach der Schule) «Ohä lätz, bsetzt!»



(am andern Tag vor der Schule) «So, jetzt trout si niemer ane z'sitze»



(nach der Schule) «Jetz isch gange!»



BALLY-SCHEN NICHT!

