**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 6 (1930)

**Heft:** 23

**Artikel:** Narzissenfest in Montreux

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-755824

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aufnahmen von D. Feuerstein, Kern und Tornow

# Narzissenfest in Montreux

Redus nebenzelsend:
Confectis officiels! Offizielle Konfecti!
Man spricht sonst von offizieller Miteteilung, offiziellerm Raume, offizieller Höflichkeit usw, wenn's aber offizieller Höflichkeit usw, wenn's aber offizielle Konfecti gibt, da muß die Welt guter Laune werden! Und so war's auch!
Confectis officiels! Un franc le paqueet









Die Zuschauer des Baletes sind fort, Geblie-ben sind auf Stühlen, Bänken und auf der Erde die Spuren der Konfettischlacht, Tau-sende von Säcken wur-den in kruzer Zeit von den Herren über die Damen und von den Damen und von den Damen über die Her-ren geschützte. Es war sehr lustig!

Detail vom Blumen-korso: Kleine Insassin des Wagens der Bäcker und Konditoren von Montreux, der eine Torte darstellte



Ein kräftiger Arm, ein schöner Hut und einige offizielle Konfetti im Haar, dies ist eine kleine Probe von den zahllosen hübschen Dingen, die es zu sehen gab



Die Tänzerinnen des Wiener Balletts auf der Freilichtbilhne von Montreux. Sie tanzten enzüdend und boten einen sebinen Anblidt. Die Kulisse im Hintergrund, welche echt ist, bot einen herrlichen Abschluß, obenderin sah man dort ab und zu einen Eisenbahrung die Höhe erklimmen oder ab und zu einen Eisenbahrung die Höhe erklimmen oder betrauterfahren, ein Anblidt, der sons bei kleiner sons bei kleiner der son



Links nebenteherd:
Das Syndicat d'Initiative
von Bex-les-Bains hat füt
den Cours fleuri eine reizzende Dame in eine Badewanne gesetzt, die da im
Wasser plätscherte, während die Zuschauer in der
Sonne brieten. Alles bekam Sehnsucht nach Bexles-Bains





## Icachtenfest in Bulle

Phot. Jansky







Greyerzer Heuer und Heuerinnen