

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 21

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die 11. Seite



SONNTAG

I
M
M
A
I

Losgelöst vom Menschenschwarme wandeln zwei in trauter Ruh (er hält sie, sie ihn im Arme) einem stillen Wäldchen zu.

Zeigt sich hier ein schönes Plätzchen, grün, mit Moos und Sonnenschein, ladet man sein holdes Schätzchen frohgemut zum Sitzen ein.

Und, im Innern schön gehoben, pflegt man auf dem Heimwärtsgang sich noch zehnmal zu geloben Liebe für ein Leben lang.

PAUL CHEN

Der Tee.

Der Professor von Stodola liebt den Tee recht kräftig. So viel Rum die Baronin auch dareintut — der Professor bittet immer noch um einen Schuß Rum.

Da läßt die Baronin einmal ein Kännchen puren Rum heiß machen, tut Zucker hinzu, ein Zitronenscheibchen und schiebt dem Professor die Tasse hin.

«Ah», schmatzt der Professor, «des is amal a richtiger linder Tee! Wann i nur noch um a Löffel Rum bitten darf?»

Roda Roda.

Ueberfall.

Der Pastor von Wukereit diktierte seiner Tochter den Entwurf zur nächsten Sonntagspredigt.

Es war Nacht.

Da hört man aus dem Stall ein Knacken, Rasseln, Muhen.

«Diebe», stammelt der Pfarrer; greift nach dem Revolver — doch die Knie versagen ihm.

Die Tochter — mit dem Schürhaken — hinaus wie eine Furie.

Erscheint nach einem Weilchen wieder und sagt:

«Du kannst kommen, Vater. Es ist niemand da.»

Roda Roda.



«Mein Vater läßt sagen, wenn die Krage nochmals so schmutzig aus der Wäsche kommen, dann komme er selber hierher und zertrümmere die ganze Bude.»

«Hm. Was für eine Kragenummer hat dein Vater?»

«Sechshunddreißig.»

«So? Dann soll er nur kommen!!»

Das billige Menu



Gast: «Ah! hüt gits Forälle blau und brateni Guggeli. Fräulein, bringe sie mir das Menu zu Vierfüß, Forälle blau und Guggeli!»



Kellnerin: «Ich bringe da Stockfisch — d'Forälle sind usgange!»



Kellnerin: «d'Guggeli sind g'schtriche — ich bringe da es Chalsbplätzli und Röschi!»

Im Gasthof.

Der Herr: «Sie, Ober! Da schwimmt ja ein Haar in der Suppe.»

«Ach, das winzige Härchen? Ist höchstens eine Wimper vom Fettauge.»

Der Nachgiebige.

«Artur, sieh die schöne Rose!»

«Es ist eine Chrysantheme, Laura!»

«Was heißt Chrysantheme? Wie schreibt man das?»

«— — — Nu gut, laß es eine Rose sein.»

Der Schlaue.

«Warum haben Sie eigentlich ein Vergrößerungsglas im Guckloch Ihrer Flurtür?»

«Für den Einbrecher. Wann er hereinspitzt, sieht er unsern kleinen Ami als Bulldogge.»

Das Visum.

Beim Herrn Konsul von San Domingo hörte ich mal durch die Tür das Gespräch:

«Du, Papa?»

«Ja, mein Junge?»

«Columbus ist also 1492 gelandet?»

«Gewiß.»

«Aber wie war das möglich, Papa? Woher hatte er denn unser Visum?»

Boheme.

«Mein Kragen ist schmutzig.»

«Mensch, so kehr ihn doch um!»

«Auf der andern Seite ist er aber schon zweimal gewesen.»

Grotesken.

«Gestern ist eine Weißnäherin zu mir gekommen, die, als sie mich sah, errötete.»

Das ist noch gar nichts: «Ein Freund von mir hat eine leere Sardinenbüchse ins Meer geworfen. Als wir einige Tage später zufällig die Büchse wieder sahen, hatte eine geschäftstüchtige Sardine einen Zettel daran befestigt, auf dem zu lesen war: 'Wohnung zu vermieten.'»

«Ich aber habe einen Käsehändler gesehen, der ist ausgefahren und hat anstatt eines Pferdes einen laufenden Limburger vor seinen Wagen gespannt.»

Eben deswegen.

«Vati, was ist denn ein Vakuum?»

«Ja, mein Kind, ich hab's im Kopf, aber ich kann es dir nicht recht erklären.»

Beim Photographen.

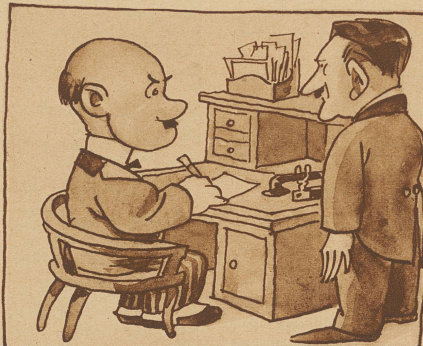
«Bei dieser wundervollen Beleuchtung werde ich Ihre Aufnahme in einer fünfundzwanzigstel Sekunde, vielleicht sogar in einer fünfzigstel Sekunde machen.»

«Machen Sie es in einer fünfzigstel Sekunde, ich bin ein bißchen pressiert.»

Ordnung muß sein.

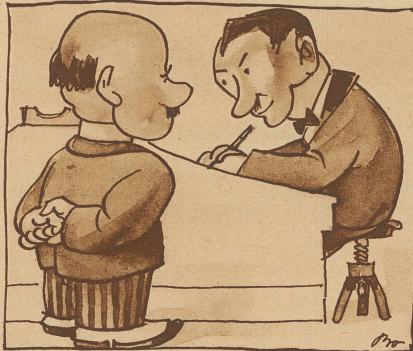
Ein automobilistischer Anfänger ist in eine Glastüre zu einem Warenhaus hineingefahren. Kaum ist er drin, erscheint auch schon der Portier, weist auf eine Aufschrift, auf der zu lesen steht «Ausgang» und schreit: «Können Sie denn nicht lesen, mein Herr?»

Nur ein Wunsch



«Herr Prinzipal, ich möcht morn gern a d'Beerdigung vo meiner Schwiegermutter.»

«Aber natürli, mache si morn nume freil!»



Prinzipal (am nächsten Morgen): Sie hämi geschter schön agschwindlet, Ihr Schwiegermutter isch ja gar nöd gschorbe!»

«Han ich au gar nöd behauptet, ich ha nu gseit, ich giengt gern a d'Beerdigung vonere!»