

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 19

Artikel: Mozartfest der Stadt Basel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-755796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

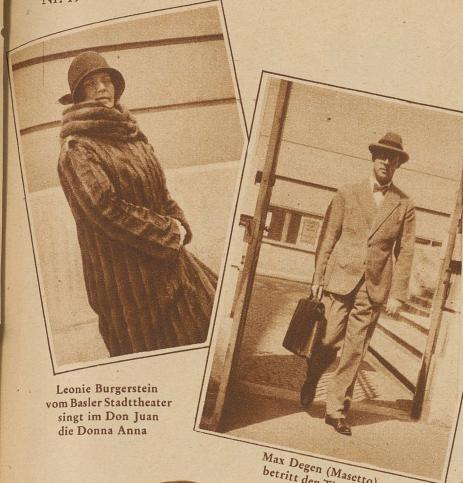
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Leonie Burgerstein
vom Basler Stadttheater
singt im Don Juan
die Donna Anna

Max Degen (Masetto),
betritt den Theaterhof



Bild links:
Fernando
Autori
vom Covent
Garden,
London,
singt den
Leporello

STADTTHEATER BASEL

Sonntag, den 1. Mai 1930

Georges Baklanoff Salvatore Salvati Fernando Autori

in der italienischen Première von

Mozarts Don Juan

Preise Fr. 2.50 bis 12.-



Vor der Probe. Von vorn nach hinten:
Salvatore Salvati, Hanns Heller,
Fernando Autori und Werner Hof



Georges Baklanoff von der Metropolitan Opera
in New York singt die Partie des Don Juan



Unterstehendes Bild:
Hermann Jenny
inszeniert die Bühnenbilder.

- Am 1. Mai feierte er das Jubiläum seiner 20jähr. Tätigkeit am Basler Stadttheater



Kapellmeister Gottfried
Becker mit der Don Juan
Partitur



Bild links:
Musikdirektor
Weingartner
vor seinem
Heim



Direktor Wälterlin verlässt das Theater nach
einer anstrengenden 4stündigen Vorprobe

MOZARTFEST DER STADT BASEL

Aufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von H. Leemann

Basel steht vom 10.—18. Mai im Banne Mozarts. Auserlesene musikalische Genüsse werden denen geboten, die sie zu schätzen wissen. Basels beste Künstler und große Gäste fremder Bühnen haben sich zu Aufführungen zusammengefunden, welche die größten Erwartungen rechtfertigen. Wir zeigen unsern Lesern hier eine Anzahl Bilder aus den letzten Probentagen.