Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 6 (1930)

Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

er Illitrie

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgar tenstraße 29

Erscheint Freitags Abonnementspreise: Vierteissbrild fr. 3.30; balbisbrild fr. 3.30; jäbrild fr. 12.— 4 posségede und Girosanto: 3ûrich, Vill 3706 + Eelephon - Anchhalin: tibo 17.00 und 17.30 elegrama Abersse Conzettbuber, Sürich, VI. Jahrgang Alleinige Anzeigen- Annahme durch die Attiengeselischaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Sürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenveise: 45 Ets. pro Millimeterzeise





DIE WUNDER ASIENS

Junge Frau aus dem Stamme der Padaungs in Siam mit ihrem phantastischen Halsschmuck von Messing- und Kupferringen. Der Metallkragen wird von Jahr zu Jahr höher, bis er schließlich geradezu beängstigende Formen annimmt. Die Aufnahme entstammt dem prächtigen Kulturfilm «Die Wunder Asiens», den unser Schweizer Landsmann Dr. Martin Hürlimann auf seinen Fahrten quer durch den ganzen asiatischen Kontinent aufgenommen hat