

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 6 (1930)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29

N<sup>o</sup> 8

Erscheint Freitags

Abonnementpreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.- + Postfach- und Girokonto: 21. Februar 1930  
Zürich VIII 3790 + Telefon-Anschluss: Uto 17.90 + Telegramm-Adresse: ConzettHuber, Zürich + VI. Jahrgang

Ausschlaggebend für die Aufnahme durch die Altiengefellshaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 45 Cts. pro Millimeterzeile



**Anna May Wong in Zürich**

Die bekannte chinesische Filmschauspielerin ist zur Welt-Uraufführung ihres Tonfilms «Hai Tang» in Zürich eingetroffen

*Heute neuer Roman*



Blick in den Innenhof der Kabba in Mekka, wo jährlich Hunderttausende von Pilgern ihre Gebete verrichten und den heiligen Stein küssen



Ein neues und doch bekanntes Paar.

Dieser Tage fand in Berlin die Trauung des Filmregisseurs und bekannten Schauspielers Dr. Karl Ludwig Achaz Döbner mit der Filmdiva Viola Garden statt, die einstweilen im einen von ihrem jetzigen Gemahl inszenierten Film »Sprengbagger 1010« die weibliche Hauptrolle spielte. Im Bild zeigt das neue Paar beim Verlassen der Kirche



EISZIRKUS IN DAVOS  
Phot. Meerkämpfer

**Erster Besuch Andersgläubiger in der Kabba, dem größten mohammedanischen Heiligtum in Mekka.**

König Abd el Aziz von Hedschas hat eine Anzahl ausländische Diplomaten und Journalisten eingeladen, um ihnen die kulturellen und technischen Fortschritte zu zeigen, die sein Land im Verlaufe der letzten Jahre gemacht hat. Bei dieser Gelegenheit wurden die fremden Gäste auch ins Allerheiligste der Mohammedaner, in die Kabba von Mekka geführt, deren Betreten Andersgläubiger sonst strenge verboten ist und mit dem Tode bestraft wird

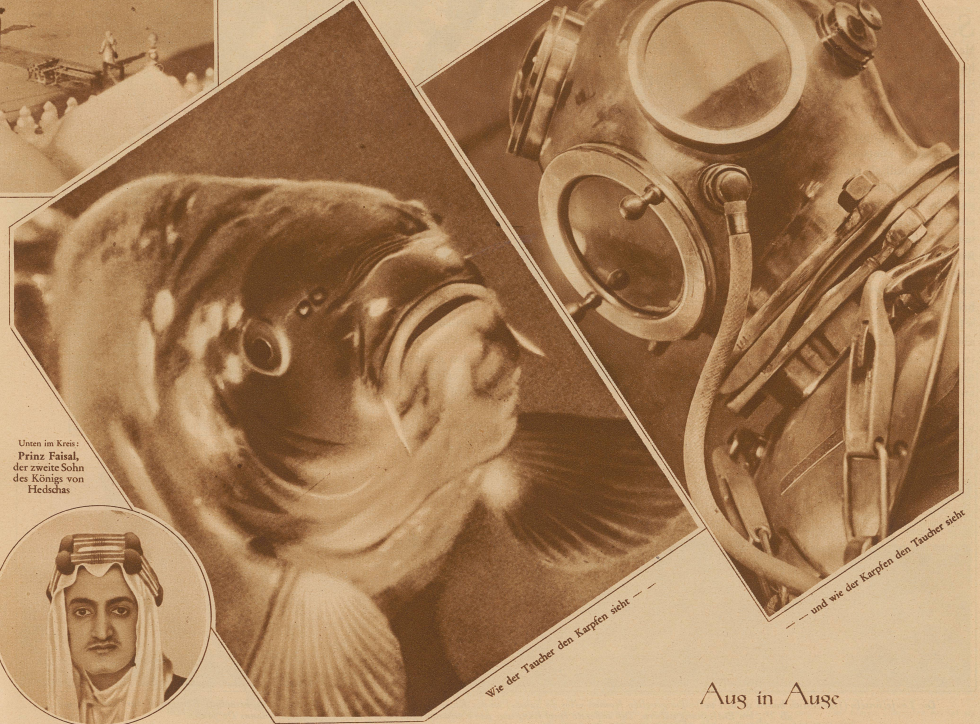


König Abd el Aziz, bekannt durch seine Kriege gegen Faisal

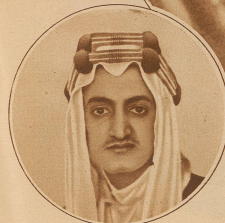


Die fremden Diplomaten als Gäste des Königs von Hedschas

Bild links im Kreis: Prinz Soud, der Thronerbe von Hedschas



Unten im Kreis: Prinz Faisal, der zweite Sohn des Königs von Hedschas



Wie der Taucher den Karpfen sieht

und wie der Karpfen den Taucher sieht

Aug in Auge