

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 6 (1930)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Druck und Verlag: Conzett & Huber, Zürich, Morgartenstraße 29

Erscheint freitags

Abonnementspreise: Vierteljährlich Fr. 3.30; halbjährlich Fr. 6.30; jährlich Fr. 12.— + Postschick- und Girokonto:
Zürich VIII 5790 + Telefon-Anschluss: Uto 17.90 + Telegramm-Adresse: Conzett & Huber, Zürich + VI. Jahrgang 7. Februar 1930
Alleinige Anzeigen-Aufnahme durch die Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern und Agenturen + Anzeigenpreise: 45 Cts. pro Millimeterzeit

Nº 6

PREIS
AUSSCHREIBEN
1000 Fr.



Nach dem Rennen

Phot. E. Meerkämper

Die St. Moritzer Rennen brachten eine Novität. Eine mutige Amazone, Frau Tuzzi Szenkowits aus Wien, bestritt als erste Dame ein Flachrennen für Herrenreiter — und siegte. In- und ausländische Herrenreiter bester Klasse blieben um Längen distanziert im geschlagenen Feld



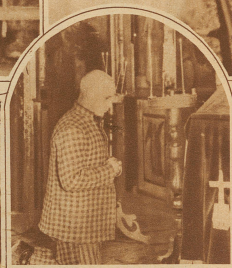
In den Salzbergwerken Rumäniens werden Sträflinge beschäftigt, die zur Zwangsarbeit verurteilt sind. Unter starker Bewachung führt man sie vom Gefängnis zu den Arbeitsstellen. In den Ortschaften, die passiert werden, ist jeder Straßenverkehr verboten, bis die Sträflinge vorbei sind. Auf unserm Bild sehen wir die Gefangenen hinter dem Hauptgitter.

Unersetzliches Bild: Kein Bild von Mittelholzers Jagdexpedition nach Ostafrika, sondern ein Blick in den «Garten der vorgeschichtlichen Tiere» beim Kristallpalast in London. Man putzt und malt die Ungeheuer neu, weil man nämlich glaubt, daß der Frühling bald komme und mit ihm die Spaziergänger.



Kapitän Dreyer, der Führer des bei Feuerland untergegangenen großen Passagierschiffes «Monte Cervantes», ist nach altem Seemannsbrauch mit seinem Schiff in die Tiefe gegangen. Als alle Passagiere ge-

rennet waren, befahl er auch den Offizieren und Mannschaften, in die Rettungsboote zu steigen. Nur er allein blieb zurück, stieg auf die Kommandobrücke, kontrollierte die Flotte und sank schließlich als stolzer Seemann mit dem Schiff ins kühle Grab.



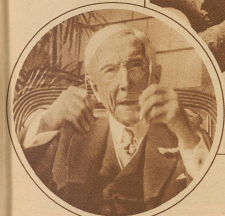
Betender, rumänischer Sträfling bei einer Kapelle.



In Palm Beach in Florida verbringen in fröhlicher Luft und Umgebung jene Amerikaner die Winter, die keine Geldsorgen kennen. Hier und da plätscht sie dafür die Langeweile. Dann verfallen sie auf die merkwürdigsten Dinge. — Einer der neuesten Exzesse war das Minnibankett der Kinder, bei dem es weder an Extraküche noch an den unbeschreiblichen Timperamenten gebrach.



Unteres Bild (im Kreis): ROCKEFELLER, der Petroleumkönig und reiche Mann der Welt, ist jetzt 91 Jahre alt. Er befindet sich zur Zeit im milden Klima Floridas, wo die Reichen die Reichen beisammen sind. Rockefeller hat zwar keine etwas kräftige Stimme, aber die Tonhülle haben ihm trotzdem gegeben. Ihn einziger im Mikrophon zu sprechen, und Rockefeller hat es gesprochen.



DAS SACKGEBIRGE.
Baumwollsamenvorräte in der Baumwollentkörnungsanstalt von Kokand in Mittelasien

Dies ist Herr MADSEN aus Hollywood, der größte Amerikaner und ein wahrhaft überragender Mensch

