

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 6 (1930)

Heft: 4

Rubrik: Rätsel und Spiele

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel und Spiele

RÄTSEL

Spitzenrätsel

I R O E A B E R I A E I I R I R
E S E S I L F E G N P T E K N S
R E R R

Die Sterne obiger Figur sind so durch Buchstaben zu ersetzen, daß senkrecht zu lesende Wörter entstehen. Ist die Lösung richtig, so nennt die oberste wagrechte Reihe etwas, das jedermann gerne macht; auch die dritte wagrechte Reihe ergibt ein Wort.

Mosaikrätsel

1 2 3 ah — al — be — be — dau — eb — ent —
1 2 3 er — griff — ku — le — ne — nin — no —
1 2 3 ra — ta — tar — weis.

Jede Ziffer ist durch einer der vorstehenden Silben zu ersetzen. Sowohl 1 und 2, als auch 2 und 3 müssen stets ein Wort ergeben. Die Anfangsbuchstaben von 1 und 3, beide von oben nach unten gelesen, ergeben ein modernes Fahrzeug.

Kammrätsel

A	A	C	C	D	E	E	E	E
E	G	I	L	R	S			
E	H	I	N	R	S			
F	H	L	N	R	T			
F	H	L	N	R	T			
F	I	L	N	R	U			
G	I	L	P	R	Z			

Die Buchstaben sind so zu ordnen, daß den Rücken des Kamms den bedeuendsten österreichischen Dramatiker nennet; die einzelnen Zähne: 1. Fabeldichter, 2. Schauspieler, Theaterdichter und Dramatiker, 3. Romancier und Dichter, 3. Klassiker. 4. Drama des oben erwähnten österre. Dramatikers, 5. Alte Goldmünze, 6. Deutscher Maler.

Karreerätsel

	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44	45	46
47	48	49	50	51	52	53	54

Es sind 17 Wörter von untenstehender Bedeutung zu finden, deren einzelne Buchstaben in die durch Ziffern bezeichneten Karrees gesetzt werden. Sämtliche Buchstaben, im Zusammenhang gelesen, ergeben einen Zitat von Goethe.

Bedeutung der Wörter:

- Indischer Dichter
 - Russischer Strom
 - Pflanzengebliebe
 - Musikinstrument
 - Schweizer Kurort
 - Planet
 - Indischer Hafen
 - Deutscher Dichter (19. Jahrh.)
 - Indianerzelt
 - Französischer Schriftsteller
 - Wirbelsystem
 - Nordische Gottheit
 - Schweizer Kanton
 - Hirschgattung
 - Pelztier
 - Jugoslavische Stadt
 - Nebenfluss der Donau
- 31 51 48 20 41 7
11 20 26 29 51
26 6 49 45 51
49 16 29 20 18 46
37 16 39 20 14
23 7 4 38 14
21 51 54 48 38 3
25 43 4 4
1 13 48 19 51 32
39 24 41 9 10
22 16 47 45 33 44
20 5 8 44
31 53 14 30 8 42
2 26 40 17
17 33 36 50 8 27
12 30 35 7 52
15 28 9 34

Magisches Kreuz

A	A	A
A	B	B
B	D	D
B	D	E
E	E	E
E	E	G
G	H	H
H	I	I
I	N	N
N	N	N
N	P	P

Die Buchstaben dieser Figur sind so zu ordnen, daß die senkrechten und wagrechten Reihen folgende Wörter ergeben:

1. Schnaps
2. Soldatenabteilung
3. Römische Hausgötter

Auflösung zum Diamanträtsel in Nr. 3

- P, 2. Ohr, 3. China, 4. Billard, 5. Philister, 6. Aussatz, 7. Beton, 8. Lea, 9. R.

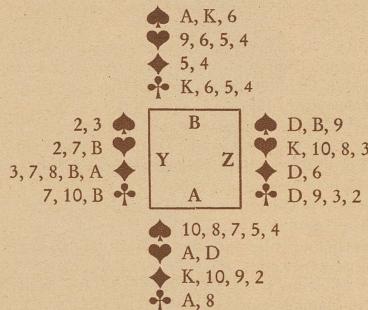
Auflösung zum Buchstabenschräglänsel in Nr. 3

Matte, Arve, Niobe, Serum, Orden, Liebe, Lampe, Diana, Ebbe, Niobe, Tanne, Anden, Geld, Neolog, Imbis, Chemie, Hund
Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben.

Auflösung zum Streichrätsel in Nr. 3: Speicher — Speer

BRIDGE

Bridge-Aufgabe Nr. 5



A—B spielen «Drei Sans Atout». Das Spiel wird mit einem Überstich gewonnen. Y spielt Karo 7 aus. Wie muß gespielt werden?

Lösung der Bridge-Aufgabe Nr. 4

- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | Y | B | Z |
|---|---|---|---|
1. Stich: Herz 5 Herz As Herz 3 Herz 2
2. » Herz König Herz 9 Herz 4 Herz 10
3. » Treff 3 Treff 5 Treff Dame Treff As
- Z spielt natürlich Herz nach.
4. Stich: Treff 10 Karo 4 Herz 6 Herz Dame
A sticht so hoch, daß Y nicht überstehen kann und holt nun alle Trümpfe bei der Gegenseite heraus.
5. Stich: Treff König Treff 8 Treff 7 Treff 2
6. » Pik 10 Pik As Pik 2 Pik 6
- Y hat gleich den Stich mit dem As genommen, weil B mit dem König übernommen hätte, wenn Y mit der Dame gestochen hätte, und geschnitten hätte, wenn Y Pik 5 gegeben hätte. Trotzdem ist die Dame bei Y verloren.
7. Stich: Karo As Karo 8 Karo 2 Karo 3
8. » Pik 9 Pik 5 Pik 4 Pik 7
9. » Pik 8 Pik Dame Pik König Herz 7
- Die restlichen Stiche machen A—B.

SCHACH

Zuschreiber in Angelegenheiten der Schachspalte bitten wir direkt an den Redaktor: Herrn Josef Niggli, Kasernenstr. 21c, Bern zu richten.

Partie Nr. 5

Gespielt am Internationalen Weihnachtsturnier in Hastings.

In Hastings war die große Sensation, die drei Niederlagen von Flohr, der in Rohitsch-Sauerbrunn zweiter Preisträger hinter Rubinstein wurde. Seine letzte Niederlage war gegen den erst 19-jährigen begabten Holländer Noteboom. Die Partie nahm einen interessanten Verlauf.

Weiß: D. Noteboom, Holland. Schwarz: S. Flohr, Polen.

- d2—d4 Sg8—f6
- b2×c3 d7—d6
- c2—c4 e7—e6
- f2—f4 e6—e5
- g2—g3 Sg8—f3
- h2—h4 Sb8—c6

Jetzt hat Weiß die nach Sämisch benannte Variante gar mit einem Mehrtempo, da er den Zug a2—a3 einsparte.

6. b2×c3 d7—d6
7. f2—f4 e6—e5
8. Lf1—d3 Dd8—e7
9. Sg1—f3 Sb8—c6

Von fraglichem Werte wäre 9... e5×d 10. c3×d, S×e4 wegen 11. 0—0.

10. 0—0

Weiß hat die Eröffnung ausgezeichnet behandelt, hat allerdings schon 1 Stunde 10 Minuten Bedenkzeit verbraucht.

10. ... Lc8—b7
11. Ta1—b1 0—0—0

Auch Sf6—d7 war nicht besser, da darauf doch 12. c5 gekommen wäre.

12. c4—c5! d6×c5
13. d4—d5 Sc6—a5

Da Ld2 nebst L×a5 droht.

14. c3—c4 Lb7—a8

15. Sf3×e5

Weiß hat den Bauern mit weit überlegener Stellung zurückgewonnen und droht nach 16. Ld2, Sb7 mit 17. Sc6 die Qualität zu gewinnen.

16. Lc1—d2 f7—f6

Die einzige Verteidigung!

17. Ld2×a5 f6×e5

18. La5—c3 e5×f4

19. Tf1×f4 Sb7—d6

20. Tb1—f1!

Weiß wartet mit e5 und verstärkt den Druck auf der f-Linie.

20. ... b6—b5

21. c4×b5 c5—c4

Droht durch L×d5 und nachfolgendem L×e4 gleich zwei Bauern zu gewinnen.

23. Lc2—g4+ Kc8—b8

24. Lg4—e6 Lc8—b7

25. Lc3—b4 droht Tf7

26. Lb4×d6 Td8×d6

27. Dc2×c4 a7—a6

28. a2—a4 a6—a5

29. Tf4—f7 Dg3—e5+

30. Kg1—h1 Dc3—b6

31. h2—h3 Té8—e6

Die letzte Chance, sonst kommen beide weißen Türme auf die 7. Linie.

32. d5×e6 Td6—d4

33. dc4—a2

Weiß ist in Zeitnot und wählt deshalb eine solide Fortsetzung. Verwickelter war 33. Dc3, T×e4 34. e7, Té2 etc. Uhrenkontrolle war beim 34. Zuge.

33. ... Td4×e4

34. Da2—f2 Db6×e6

35. Tf7—f8+ Lb7—c8

Falls 36... D×b6, so gewinnt nicht nur 37. D×D nebst Tc1, sondern auch 37. Df5, Dd6 38. Tb1+ etc.

37. b6×c7+ Kb8—b7

38. Df2—c5 Té4—b4

39. Dc5×a5 Tb4—b3

40. Tf8—f3 Tb3×f3

41. Tf1×f3 Dd6—c4

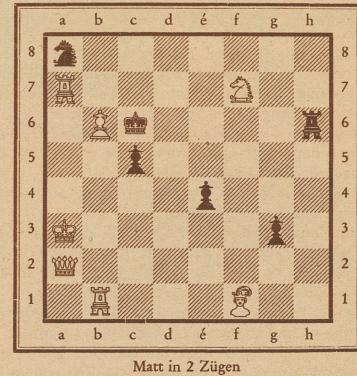
42. Da5—d5! Aufgegeben, da die schwarze Dame merkwürdigweise auf alle Fortsetzungen verloren ginge.

Anmerkungen für die «Zürcher Illustrierte» von Dr. Adolf Seitz.

Problem Nr. 12

B. Sommer, Berlin

Urdruck



Matt in 2 Zügen

Problem Nr. 13

Brüder May, Turin

L'Italia Scacistica 1929

1. Preis «Zadatschy y Evidi» 1929

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h