

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 5 (1929)

Heft: 26

Artikel: Die Herzwende

Autor: Silvester, Ewald

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-833335>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE HERZWENDE

Von Ewald Silvester

(Nachdruck verboten)

«Sie sind ein Wickelkind, mein Herr, wenn Sie glauben, Sie könnten mir mit lyrischen Anhimmelungen Eindruck machen. Ich bin nicht mehr zehn Jahre alt, sondern bereits siebzehn. Unter Liebe verstehe ich etwas anderes. Wenn Sie wenigstens persönlich durchs Fenster geklettert wären und mich zu einem nächtlichen Abenteuer verführt hätten, statt mir ein paar — wahrscheinlich noch irgendwo abgeschriebene — Verse ins Zimmer zu werfen. Es ist nicht zu glauben, daß es heutzutage noch solche altmodischen Buben gibt. Ich könnte mich über Sie totlachen — und wenn Sie deswegen ins Wasser springen sollten. Es verzichtet auf Weiteres: Elly B.»

Aus den Wangen des zarten, hochaufgeschossenen Studenten wischte das Blut, als er den aufdringlich parfümierten Brief gelesen hatte. Er starnte hinaus in den winterroten Garten, durch den heute ein lauer Südwind geblasste. Er hätte weinen mögen und zugleich lachen, aber nicht wie er sonst lachte, nein, so wie ein Kind vor bitterer Verlegenheit lacht, wenn ihm der Ball in den finstern Brunnen gefallen ist und es das Lieblingsspielzeug für immer verloren geben muß.

Der Jüngling griff sich ans Herz. Es wurde ihm Angst in der engen Stube. Als er aber hinausgelaufen war, kam es ihm vor, als verlöre er den Boden unter den Füßen. Ein sammetweiches Gefühl schien ihm die Glieder abzutöten.

Das Gesicht der Straße kam ihm so verstört vor, wie er selbst war. Er rannte beinahe einen Laternempahl an, der einsam am Rande der Fahrbahn stand. Ein Radfahrer taumelte wie ein Trunkener an ihm vorüber. Die Automobile schienen nicht mehr vom Fleck zu kommen.

Da rasselte eine Frau einen kümmerlichen Handwagen so lärmvoll aus einem Hoftor heraus, als ob eine verstimme Blechmusik — Generalprobe abhielte. Das Geräusch tat ihm wohl. Er riß sich zusammen und lief den Anlagen zu, die sich zum Strom hinabzogen.

Immer lenzmäßiger strich ihm die Luft um die Schläfen, daß ihm das Herz noch bekommener schlug. Die Heimat kam ihm in den Sinn, das frohmütige Forsthaus im fernen Gebirge. Dabei fiel ihm ein, was Hannes, der alte Waldhüter, der bei seinem Vater das Gnadensbrot aß, schon oft zu ihm gesagt hatte: «Franz, du bist ein Schwärmer, ein Märchenspinner, und wirst nicht eher ein Mann, als bis der Blitz einmal bei dir eingeschlagen hat.» Jetzt offenbarte sich dem Erschütterten die Erkenntnis dessen, was der Alte gemeint hatte.

Der Blitz hatte einen gewaltigen Spalt durch seine Sehnstüchte geschlagen, hatte das Herz getroffen, daß es jetzt vor Weh so unbändig schlug, als müsse es eilen, mit Schlägen überhaupt fertig zu werden.

Dem blassen Jungen traten dicke Tränen in die Augen. Warum war denn von all den großen und kleinen Dichtern, die er in seiner Waldeinsamkeit

verschlungen, wieder und wieder gelesen und durchgeträumt hatte, tausend- und abertausendmal die große, reine Sehnsucht des Herzens — die Liebe verherrlicht worden, wenn man sogleich verspottet und verhöhnt wurde, sobald man ihr einmal mit scheuen Tritten nahte? War denn die Liebe nicht etwas Unvergängliches, etwas Geheiligtes und Heiligendes? Könnte sie altmodisch werden?

Auf einer einsamen Bank fiel Franz zusammen und schluchzte in die Hände.

Das schmucke Mädel, das er verstohlen seit Wochen, angeschmachtet, dessen Anblick ihn schon

in graubraunem Gischt vorbei. Mit Stangen und Schiffshaken angelten ein paar Männer nach dem feilen Gut.

Von dieser breit dahinjagenden Flut stieg ein unheimlicher Baum auf.

«Und wenn Sie deswegen ins Wasser springen sollten», war in dem kleinen Brief zu lesen, der Franzens Liebe zerschmettert hatte. Ein verzweiflungsvoller Gedanke durchzuckte ihn. Er warf einen Blick an den märlämmenden Himmel, wo eine rosenrote Abendwolke in den Westen segelte. Die schickte ihm einen Heimwehtraum.

«Hilfe! Der Kleine ist in den Fluß gefallen! Hilfe!» gellte es schreckenvoll in Franzens Ohr. Er wendete sich rasch um und gewahrte gerade noch, wie ein etwa zwölfjähriger Knabe einem in der Schlammflut versinkenden Kinde, das ihm vorher seines knallroten Kittelchens wegen aufgefallen war, nachsprang, das Kleine noch zu packen bekam, aber allem Anschein nach sich mit der Last nicht lange mehr würde über Wasser halten können.

Franz riß sich Jacke und Weste vom Leibe, raste hinter der Menschenmauer eine Strecke weit stromab und warf sich in den Fluß. Er tauchte und hatte bald den abtreibenden Klumpen der bereits in Todesangst sich verklammernden Kinder gepackt. Hundertstümiger Beifallsruf dröhnte über das Wasser. Franz vernahm nur ein Sausen. Er stachelte seine Kräfte, um gegen die gewaltigandrängende Flut, die ihn nach der Mitte abziehen wollte, aufzukommen.

Schon hatte er sich dem Ufer wieder ein Stück nähergerückt, da rannte ihm mit Wucht ein treibender Klotz an. Die Menge am Ufer erstarrte, als sie den Retter mit seiner Last jäh untertauchen sah — und jauchzte sofort wieder, als Franz hinter dem abschwimmenden Holz abermals aufkam, mit äußerster Kraft dem Ufer zuschwamm und sich samt seiner Doppelast über den jetzt niedrigen Rand der Mauer emporziehen ließ.

Franz drängte sich eilend zu seinem abgeworfenen Kleidern und rastete noch einen Augenblick auf dem welken Grasboden. Während man sich der beiden bewußtlosen Knaben hilfreich nahm, ließ er den Blick in die Runde gehen. Stumm und selig lächelte er vor sich hin. Dutzen von modischen Jünglingen standen unter den Gaffern. Keiner von ihnen hatte das kalte Bad gewagt, hinter dem der Tod lauerte.

Dann sprang er in die Höhe und schlug sich, bevor man nach ihm Umsehau hielte, so rasch wie möglich heimwärts. Singend, pfeifend und pustend langte er an. Er jodelte, während er aus den nassen Kleidern schlüpfte, vor sich hin: «Der Blitz hat eingeschlagen! Guter, alter Hannes, er hat wirklich eingeschlagen, damit ich ein Mann würde! Und ins Wasser bin ich außerdem gesprungen — aber auf meine Art, Fräulein Elly!»



Blühende Rosen

Phot. Metzis