

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 5 (1929)
Heft: 25

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Conzett & Huber, Morgartenstraße 29, Zürich
Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger, Morgartenstr. 29, Zürich 4
Erscheint Montags

Alleinige Anzeigen-Annahme: Aktien-
gesellschaft der Unternehmungen
Rudolf Messe, Zürich, Basel und Agenturen. Abonnementspreis: Jährlich Fr. 12.-;
Telephon-Nr.: Uto 17.90; nach Ge-
schäftsschluß und Sonntags Uto 17.91 24. Juni 1929 halbjährlich 6.30; vierteljährlich 3.30
V. Jahrgang Einzahlungen auf Postcheck VIII 3790

Nº 25



Beniamino Gigli, der gefeiertste Tenor der Gegenwart, in Zürich

Sein Liederabend im Stadttheater war ein sensationeller Erfolg. Das Bild zeigt von links nach rechts: Fausto Cleva und Grosso, Giglis Begleiter und I. Sekretär, Beniamino Gigli, Direktor Simon, Frau Dr. Husmann, Dr. Theilacker und Direktor Trede vom Stadttheater

Sonderaufnahme für die «Zürcher Illustrierte» von Phot. Haberkorn