

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 5 (1929)
Heft: 24

Rubrik: Die Seite der Frau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STRANDBAD- ZAUBER

Wir scheuen vor nichts mehr zurück, nicht einmal vor Sonne, Luft und ... Wasser. Binnenländer, Strandbadfreuden einst nur vom Hörensagen kennend, haben wir uns zu begeisterten Strandratten gewandelt. Ohne Ansehen von Stand und Rang, von Geschlecht und Alter treiben wir uns im Wasser herum; schwimmen auf dem Rücken, Bauch oder seitlich, mit allen Raffinements und reiten auf mysteriösem Wassergetier. Wir tauchen und springen, und rutschen vom Schlitturm kühn wasserwärts; im letzten Moment dem Rutschvehikel frei nach Tell einen Tritt versetzend, stürzen wir kopfüber ins

Bild rechts: Mit Schwung hinein in die Badesaison!



Ein vergnügtes Trio:
Alter Seebär mit Wassernixen

nasse Element. Wer nicht schwimmen kann, geniert sich und tut so, als ob. * An schönen Tagen gehen morgens Hunderte von Angestellten mit Rolle, Mappe oder Suitcase ins Bureau, als wollten sie verreisen. Mittags wird der geheimnisvollen Hülle Badanzug, Strandtuch und mittägliches Kurzessen entnommen, das mit einem Strandkaffee gekrönt wird. Mit Kind und Kegel verbringen Aerzte die Frist vom letzten Vormittagspatienten bis zum ersten Sprechstundenkunden in einer Welt, die – bei Licht betrachtet – mit ihren Gesundheit fördernden Tendenzen ärztliche Existenz untergräbt. Rechts- und Staatsanwälte kann man auf niedergetretenem Rasen vor ihren Plaidoyers und Akten auf dem Bauche liegen sehen. Sonnenfanatiker, besessen von der Absicht, die Grenzen von dunkler und weißer Rasse zu verwischen, rösten sich an sonndurchgluteten Holzwänden. Wer elastisch ist, es bleiben oder wieder werden will, turnt, spielt Ball oder anderes, dauerläuft sein Pensum um den Platz herum oder gymnastikt auf Wegen zu Kraft und Schönheit. * Wo die «Waage» steht, das wissen schon die Knirpse. Sie wiegen sich, wenn immer es gelingt, mütterlichem Aufsichtsbereich zu entweichen. Aus Gewichtsorgen? – Gewiß nicht. Aber um des wundervollen Schauspiels willen, daß dieser Kasten mit den kleinen Fensterchen oben rastlos jeden ihn mit Füßen tretenden Besuch damit beantwortet, auf der vorgeschobenen Unterlippe ein nigelnagelneues feines Billett herauszuspuken! Denjenigen, denen man Gewich-

Die Seite der Frau



tigkeit durch den liebevoll deckenden Badmantel hindurch ansieht und die daher tägliche Nettokontrolle am notwendigsten hätten, begegnet man dagegen bedeutend weniger in der Gegend der automatischen Waage. * Die Toilettenfrage? ... Unsere Wassermänner sind in dieser Hinsicht so anspruchslos, daß es manchmal schon nicht mehr schön ist. Auch die Badenixen haben durch die Bank auf verkürztes Verfahren abgestellt. Leider auch dann, wenn das Knie einstige Wohlgeformtheit nicht mal mehr ahnen läßt. Trainiert aufs «wenig Anhaben» gibt ein Großteil der modernen Frauenwelt dem Einstückanzug den Vorzug. Aus Baumwolltrikot mit rudimentären Bauschhöschen; oder: der Wollpullover mit dem untergesetzten knapp anliegenden Höschen. Sehr fesch, besonders weiler mit munterer Farbe oder hübschem Muster auftrumpft, der untergezogene Pullover mit dem vom Gürtel gehaltenen dunklen Höschen. Was nicht aus Wolle, ist aus Gummi: Gürtel, Schuhe oder Sandalen, Badhaube oder -helm, Ansteckblume, Armreif. * Gehört ein Mantel zum Anzug, so ist er aus Wolle und kurz. Für dreiviertellange oder kniekurze Badmäntel, für Capes und Strandtücher gibt es Frottés und zweiseitigen Plüsch, über die in fröhlicher Laune Frau Mode ihren ganzen Farbkessel ausgeleert hat. Als Strandanzug – bei uns ziemlich selten – kommen mehr und mehr luft- und lichtechte Seidenpyjamas auf. Wer bei uns den neuen gestrickten Wollbadanzug trägt, behält ihn auch am Strand an und läßt ihn gern am Körper trocknen, da der Anzug so am besten in Form bleibt. Ueber die Köpfe hinweg reichen sich Amerika und Japan die Hand. Die weißen Piquet-Käppi sind amerikanische Erfindung, die flachen Strandschirme japanischer Provenienz. * Aber fürs Strandbaden selbst brauchen wir das Ausland nicht mehr, und das ist jedenfalls am ganzen Zauber die Hauptsache. M.

Bild links: Das Bad-Komplet 1929 mit zum Anzug passendem kurzem Mantel



«Auch ein schöner Rücken kann entzücken!»
Eine in Los Angeles (Kalifornien) durchgeführte Prämierung des «schönsten Rückens». Eine Folge dieser Kehrseitenmusterung ist die neue Mode des «Sonnenbrand-Decolletés» am Badanzug, Tenniskleid und ... an Nachmittagskleidern