

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 53

Artikel: Erste Aufnahmen aus einem buddhistischen Kloster

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Erste
Aufnahmen
aus einem
buddhistischen Kloster*



DER «HEILIGE LAMA»

im Tempel der Usersky-Dazan in der Mongolei. Dieses Kind wurde in der Todesstunde des Oberlamas geboren und nach der Sage ist daher die Seele des «großen, unsterblichen, weißen Lamas» in seinen Leib übergegangen. Es wird als der menschgewordene Gott betrachtet und als solcher verehrt



Blick vom Dache des Tempels der Usersky-Dazan auf den Festzug der Priester

PUDOWKIN, der Schöpfer zahlreicher russischer Großfilme, hat kürzlich einen neuen Film, «Sturm über Asien», vollendet, der in einem



Das Oberhaupt des buddhistischen Lamaismus der Mongolei, Bandito-Kamba-Lama, der für den kaum zwei Jahre alten Heiligen Lama das Regiment führt

tieren. Als «Gage» für das empfundene Unbehagen bei den ihnen völlig unerklärlichen Geschehnissen verlangten sie nichts weiter, als daß man ihnen «so einen brummenden Vogel» – ein Flugzeug – zeige.

Bild links:

Das «Programm» des Zam-Festes im Hofe des Tempels wird bekanntgegeben