

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 53

Artikel: Erste Aufnahmen aus einem buddhistischen Kloser
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

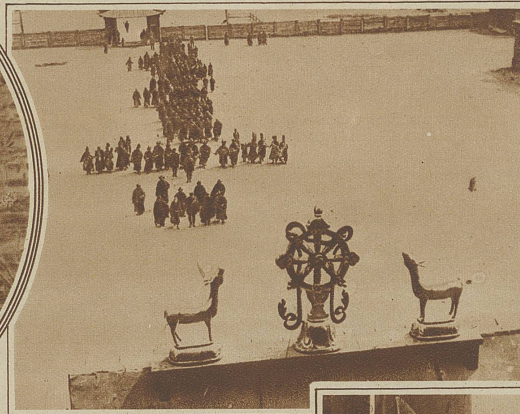


Erste Aufnahmen aus einem buddhistischen Kloster



DER «HEILIGE LAMA»

im Tempel der Usersky-Dazan in der Mongolei. Dieses Kind wurde in der Todesstunde des Oberlamas geboren und nach der Sage ist daher die Seele des «großen, unsterblichen, weißen Lama» in seinen Leib übergegangen. Es wird als der menschgewordene Gott betrachtet und als solcher verehrt.



Blick vom Dache des Tempels der Usersky-Dazan auf den Festzug der Priester

Die festlich geschmückten Priester mit ihrem schweren, prunkvollen Kopfschmuck schauen den religiösen Tänzen zu

Teile der Mongolei spielt, wohin nie zuvor eine Kamera gelangte. Der Tag des «Zam», des großen, alljährlich einmal abgehaltenen buddhistischen Festes, bot Pudowkin Anlaß, den Bandito-Kamba-Lama, der für den kaum zwei Jahre alten Heiligen Lama das Regiment führt, um die Erlaubnis zu ersuchen, den Hergang des Festes zu filmen. Der Gestrenge ließ sich nach langem Zögern schließlich erweichen und die Priester ließen die Weißen mit den geheimnisvollen Apparaten han-

PUDOWKIN, der Schöpfer zahlreicher russischer Großfilme, hat kürzlich einen neuen Film, «Sturm über Asien», vollendet, der in einem



Das Oberhaupt des buddhistischen Lamaismus der Mongolei, Bandito-Kamba-Lama, der für den kaum zwei Jahre alten Heiligen Lama das Regiment führt



tieren. Als «Gage» für das empfundene Unbehagen bei den ihnen völlig unerklärlichen Geschehnissen verlangten sie nichts weiter, als daß man ihnen «so einen brummenden Vogel» – ein Flugzeug – zeige.

Bild links:

Das «Programm» des Zam-Festes im Hofe des Tempels wird bekanntgegeben