

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 52

Artikel: Bis sie als Lichter leuchten...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834152>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bis sie als Lichter leuchten



Fabrikation der Haushaltskerzen

Der Mittelpunkt unseres Weihnachtsfestes ist doch der Weihnachtsbaum, die schmuckbeladene Tanne, auf der die bunten Kerzen flackern. Ewig schön sind die goldenen Lichter der Christnacht, so poetisch die Stimmung, die das kleinste Weihnachtsbäumchen in die ärmste Hütte mit sich



Das Winden der Wachsstöcke und Verziern der Kerzen

bringt. Tanne und Kerzen passen zusammen wie Nacht und Sterne. — Eine der ältesten und bekanntesten Darstellungen eines Weihnachtsbaumes stammt aus dem 18. Jahrhundert und zeigt ihn in einer Nürnbergerstube. Allerdings steht hier in der Zimmerecke noch keine Tanne oder Fichte, sondern anscheinend eine Birke, an der ein kerzentragender Engel hängt, der selbst von drei Lichtern umgeben ist. Zu Großmutterzeiten zierte man die Weihnachtsbäume mit goldenen Nüssen, allerhand Backwerk und gelben Wachskerzen, die von den Wachsstöcken (Rödel) geschnitten wurden. Für Herrenleute aber wurden schon dazumal winzige Vogelbauer, Laternehen, Früchte, Blumen und ähnliche Gegenstände aus

buntem Wachs verfertigt, die an Stelle des heutigen Weihnachtsbaumschmuckes dienten. — Wie alles, so haben auch die Kerzen ihre Geschichte. Die ersten Lichter dieser Art reichen zurück bis zur Zeit der Christenverfolgungen. Damals benutzten die Römer Flachsschnüre oder Binsen, die mit Pech getränkt waren. Im Mittelalter haben den armen Hexlein Wachsfackeln geleuchtet, die aus Wergdochten gegossen wurden und deren Brenndauer bei Gerichtsverhandlungen als Zeitmesser diente. Groß war die Verwendung der im 15. Jahrhundert aufkommenden Wachskerzen für den kirchlichen Gebrauch und die Hoffestlichkeiten. — Doch hier will der Schrei-



Das Ziehen von Wachs zu Wachsstöcken und Weihnachtskerzen



Das Gießen und Glattrollen von Kirchenkerzen.

Die Kirchenkerzen werden ihres Formats wegen noch von Hand gegossen und müssen aus reinem Wachs hergestellt werden

bende hauptsächlich von der Fabrikation der Weihnachtskerzen berichten. Diese werden heute aus Paraffin oder einer Wachscomposition hergestellt. Die ersten Christbaumkerzen aus Paraffin wurden im Jahre 1839 in Deutschland und in der Schweiz anno 1892 von E. Schnyder in Einsiedeln fabriziert. Die ältere Art der Kerzenfabrikation ist das Lichterziehen, die neuere das Wachs gießen, das, mit Ausnahme der großen Kirchenkerzen, maschinell besorgt wird. Beim Wachs- oder Lichterziehen werden die mit Wachs oder Talg versteiften Dochte von einer rotierenden Trommel auf die andere gewickelt, dabei in 40 Grad erwärmte Wachsmasse eingetaucht, bis die Kerze die gewünschte Dicke erhält. In der Kerzengießmaschine stehen mehrere Reihen Kerzenformen (Zinkformen) in einem Kühlwasserbassin. In jeder Form befindet sich unten ein verschiebbarer Stempel, den man Piston nennt, der die Spitze der Kerze bildet und durch die der Docht in die Form eingezogen wird. Diese Spitzenpistons werden durch ein Zahnstangengetriebe gehoben, wobei sie die fertigen Kerzen nach oben herausstoßen, die durch Klemmer gehalten werden. Die Pistons werden wieder gesenkt und es kann neue Gießmasse in die Formen eingefüllt werden. Wenn die Kerzen gestutzt, gefräst und poliert sind, gelangen sie in den Packraum. Von hier aus haben sie die Reise in alle Gauen des Landes anzutreten um auf grünem Tannenbaum in die fröhlichen, seligen Weihnachtsstunden einen himmlischen Schimmer zu tragen. O. H. L.



Bild links: Kerzengießmaschinen. Ziehen, Gießen und Stutzen von Weihnachtskerzen. — Phoi. Lienhardt