Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 39

Artikel: Im Banne der Spielhöllen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-834084

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- erfolglos. Da

dem guten Geschäfte verhelfen. Ihr Gewinn wirkt ermutigend auf die übrigen Spieler und nicht nur das, er spricht sich in der Welt herum und vird zur lockenden Reklame. Ein solcher Glücksspieler tauchte vor dem Krieg plötzlich einmal in Monte Carlo auf. Dieser Spanier brauchte nur zu setzen und der Gewinn warihm sicher. Millionen flossen ihm zu. Eines Tages verließ ihn das Glück. Er machte noch

Ju Banne DER 1 Man nennt sie Spielhöllen, jene ver-schwenderisch reichen Säle mit den grünen Tischen, den weichen Polster-

stühlen, den bemalten Wänden und Dek-ken, den Marmorsäulen und den prunk-vollen Leuchtern. Jene Säle, in denen

kein Laut so oft erklingt als die monoton gesprochenen Sätzchen: «Faites vos jeux, Messieurs» — «Rien ne va plus!» Und dazwischen liegt das Glück, liegt der Reichtum, liegt aber auch die Not, der Tod. Doch niemand hat die Psychologie des Spielers geschrieben, wenn auch Bücher von dem Leben der Spieler berichten. Dostojewski, der zu Zeiten selbst Stilleben auf dem Spieltisch

wenn sie gewinnt, als wenn sie verliert. Oder der Neugierige, der sich nur eine kleine Summe in die Tasche gesteckt hat und nur einmal wissen will, wie das geht und wie es ist. Dann setzt ein Mädchen nach und nach die Summe, die ihm ein reicher Freund geschenkt, damit es einmal die Sensation des Spielens genieße. / Und immer rollt die weiße Kugel, rollt



einige Versuche -

Das Kasino in Menton zog er sich zurück, stiftete eine

Blick in einen Spielsaal

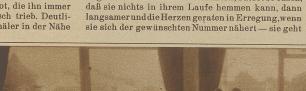
vom Spielteufel besessen war, schildert seine Gefühle, erzählt von seiner innern Not, die ihn immer und immer wieder an den Spieltisch trieb. Deutlicher sprechen die einfachen Grabmäler in der Nähe

der Spielsäle, die schlichten Holzpflöcke, in die kein Name gegraben, aber deren Nummer besagt, daß an dieser Stelle einer, der ruhelos nach dem Glük-ke gejagt, ruht, nachdem ihm die kleine weiße Kugel die letz-In den Gesichtsfalten der Beter einer äußerlichen Starre,

te Habe entrissen. / In jedem Spielsaale findet man immer wieder die gleichen Gesichter. rufsspieler lagert die Unruhe. Sie verbirgt sich geschickt undie sich nur dann in nervöse Zuckungen verliert, wenn jemand in der Nähe laut spricht. Dann ist da die Dame von Welt, die ohne Leidenschaft an den Tisch tritt und stärker davon befallen

wird

Spielergrat



ungezählte Male über alle Nummern, zuerst so rasch

Kirche und schwur, nicht mehr zu spielen. Man hatte ihn fast vergessen, als er plötzlich wieder erschien. Man hörte, daß ihm ein vornehmer Landsmann sein ganzes Vermögen für das Spiel zur Verfügung gestellt. Aber das Spielerglück hatte ihn verlassen. Dafür erfaßte ihn die Spielerleidenschaft. Als das ihm anvertraute Geld verschwunden war, erhöhte die Direktion auf seinen Wunsch das Maximum des Einsatzes und er spielte mit seinem Vermögen weiter. Bald mußte er wieder mit einem Wunsch zu der Direktion. Er wurde ihm erfüllt - der Spanier

erhielt eine Fahrkarte nach seiner Heimat ge-schenkt. Dort fristete er als Kellner sein Leben. Alle kommen mit der zuversichtlichen Hoffnung auf Gewinn an den Spieltisch, alle verfolgen mit

Beim Roulette-Spiel

darüber hinweg und wenn sie endlich stillesteht, starren viele leere Blicke nach ihr und sie beleben sich erst wieder, wenn die Einladung zum nächsten Spiele erfolgt. / Zu allen Zeiten hat es glückliche Spieler gegeben und gerade sie sind es, die der Bank zu

Spannung das Rollen der weißen Kugel, alle er-leben eine große innere Spannung, aber wenige verlassen ihn mit der dankbaren Stimmung von Beschenkten