

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 4 (1928)  
**Heft:** 39  
  
**Artikel:** Bilder von der "Saffa"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-834080>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

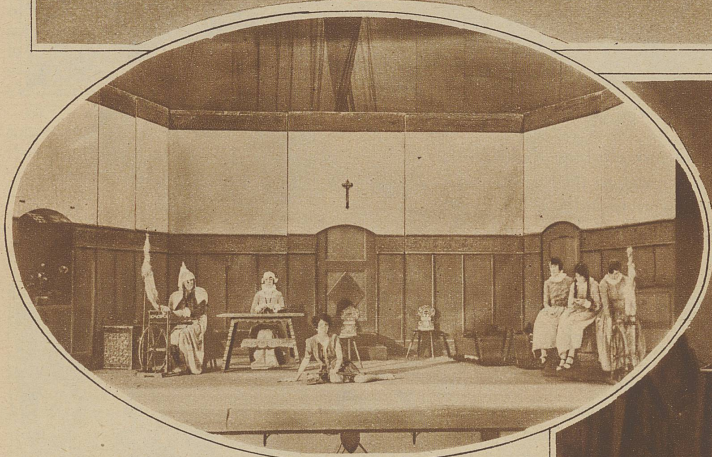
**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Fröhliche Zürchergruppe, eine Wehn-  
taler Bauernhochzeit vor 150 Jahren  
darstellend



Szenenbild aus «Föhn», Spiel  
in einem Akt von Denyse Dunant. Mit Erfolg auf-  
geführt am Luzernertag der «Saffa»



Bild rechts:

Anlässlich der «Saffa» hat die Stadt Bern erstmals eine im-  
posante Nachtbeleuchtung eingeführt. Die beiden großen  
Brücken, das Münster, der Zytglogge und die Laubengänge  
der Altstadt erstrahlen im hellsten Lichterglanz. Unsere  
Aufnahme zeigt den Zytglogge von der Kramgasse aus ge-  
sehen. Im Vordergrund einer der prächtigen alten Brunnen



# Bilder von der «Saffa»

Aufgenommen von  
C. Jost, Phot.



Zürcher Biedermeiergruppe, die letzten Samstag anlässlich ihrer Vorführung  
im Kongressaal großen Beifall fand



Am  
Tessiner-  
stand der Aus-  
stellung. Mütter-  
chen bei der Heimarbeit





BALLY

HERBST MODELLE