

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 38

Artikel: Grenzvolk im Osten : Korea im Bilde der Zeit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grenzvolk im Osten

KOREA IM BILDE DER ZEIT

Korea ist seiner geographischen Lage nach zu demselben Schicksal bestimmt wie Elsaß-Lothringen in Europa: es ist wie dieses von jeher der Spielball der mächtigen Nachbarvölker gewesen. Den Euro-Kunde von die Por-

dem Lande durch
tugiesen ge-
bracht, die
das Land



Blick auf
Söul, die Hauptstadt
Koreas, von der in der Stadtmitte gelegenen Festung aus

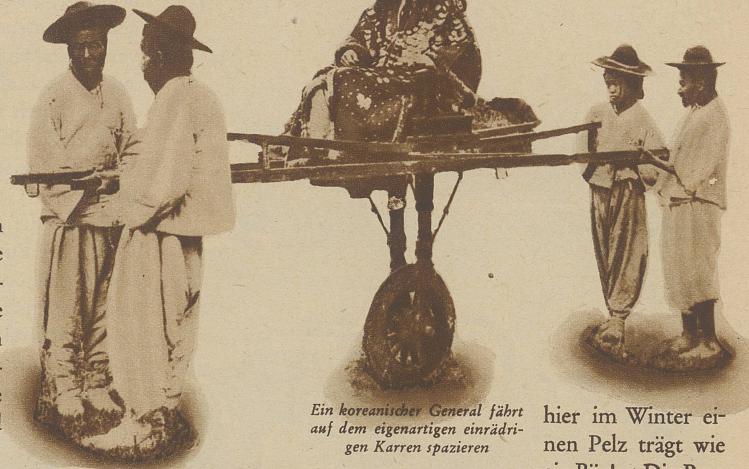
Coria nannten; die Koreaner selber nennen ihre Heimat Tschosen, Land der Morgenruhe, wie diese höchst poetische Bezeichnung auf deutsch heißt. Das Land Korea stellt eine schmale, direkt von Norden nach Süden gestreckte Halbinsel dar, deren westliche Küste



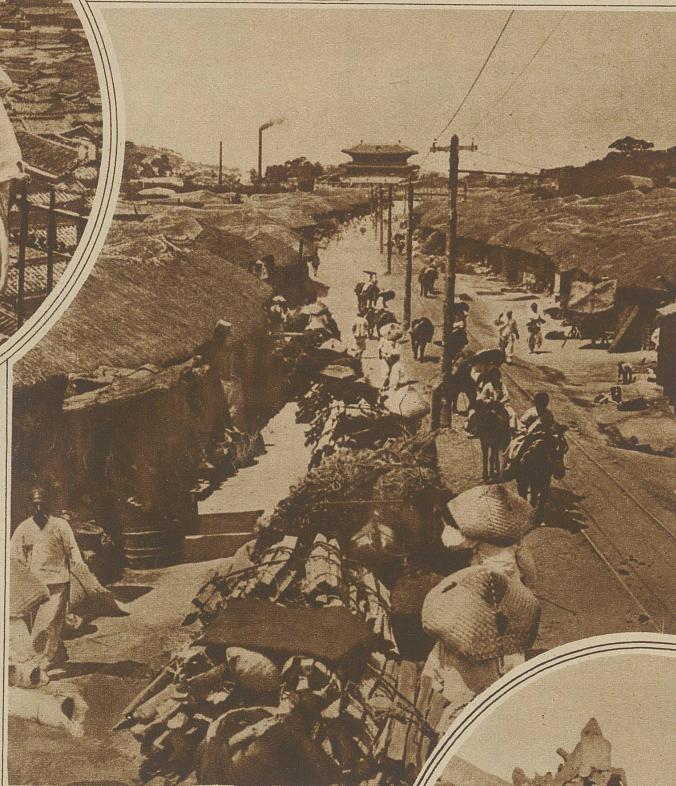
Bild links: Typischer Grabstein für einen Angehörigen einer hohen Kaste. Die Seele des Verstorbenen geht nach seinem Tode in ein Tier über, das durch den Sockel dargestellt wird

vom Gelben Meer bespült wird, während die Ostküste dem Japanischen Meer zugeneigt ist. Der Natur des Bodens entsprechend ist der Westen der bevölkertste, darum kommerziell und politisch der wichtigere Teil des Landes, hier liegt auch die Hauptstadt Söul. Das Klima bewegt sich in Korea trotz der Meeresnähe in kontinentalen Gegensätzen: während im Frühjahr die Berge mit Blütenbäumen übersät sind, sengt der tropisch heiße Sommer alles Laub, der Winter aber ist schrecklich kalt, so daß der Tiger, ein Zeichen der sonderbarsten Gegensätze,

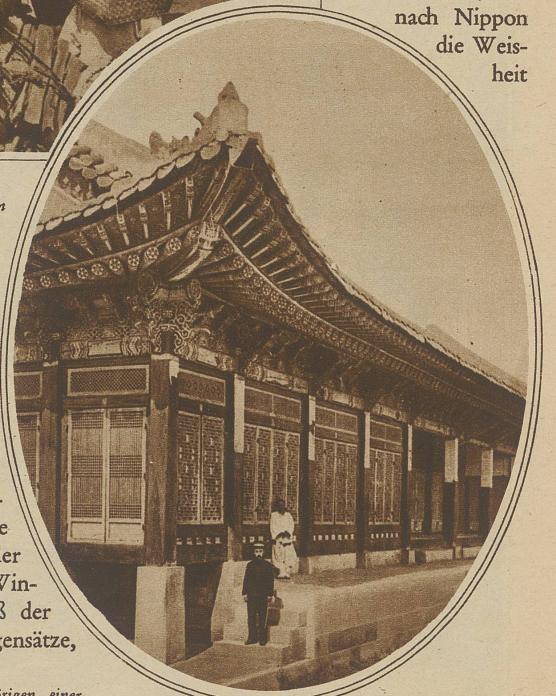
Bild links: Typischer Grabstein für einen Angehörigen einer hohen Kaste. Die Seele des Verstorbenen geht nach seinem Tode in ein Tier über, das durch den Sockel dargestellt wird



Ein koreanischer General fährt auf dem eigenartigen einrädrigen Karren spazieren

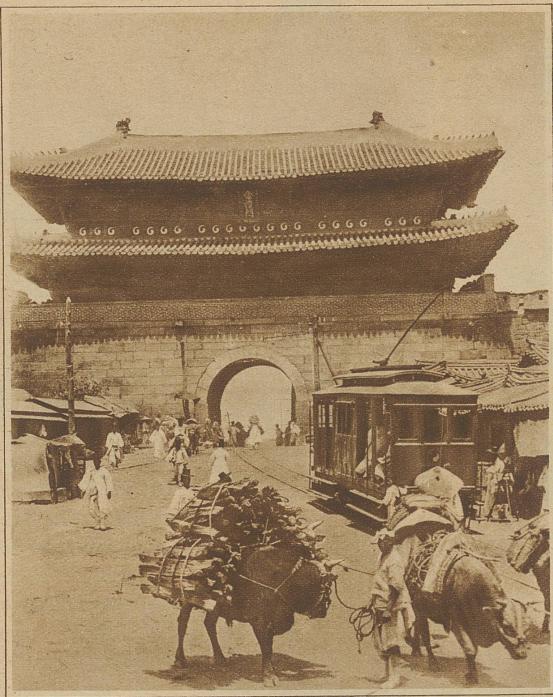


Die Hauptstraße
in einem Vorort von Söul. Die elektrische Trambahn bildet einen seltsamen Kontrast zu den Strohhütten



Der alte Königspalast in Söul

hier im Winter einen Pelz trägt wie ein Bär! / Die Rassennachmischung der Bevölkerung ist ebenso gegensätzlich wie das Klima; sogar semitische Merkmale finden sich unter den Koreanern, wenn auch die nordasiatischen Völkermerkmale überwiegen. Im Gegensatz zum Chinesen und mehr noch zum Japaner ist der Koreaner groß und stämmig gebaut; ursprünglich, vor zweitausend Jahren, waren die Koreaner auch geistig den Japanern überlegen. Sie waren es, die nach Nippon die Weisheit



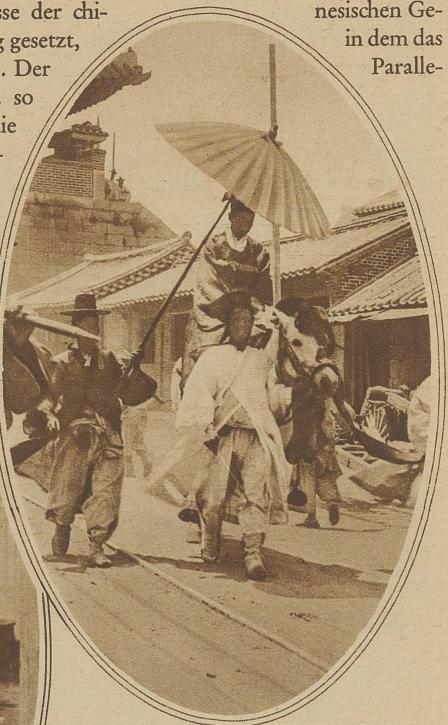
Das südliche Stadttor von Söul

Indiens und Chinas, die Lehren Kongs und Buddhas brachten. Noch vor Jahrhunderten waren sie in der bildenden Kunst, namentlich im Kunsthandwerk hervorragend. Heute freilich scheint die koreanische Rasse, wie auch namhafte Kenner bestätigen, alle Fähigkeiten eingebüßt zu haben, es sei denn die Fähigkeit, schweigend zu dulden. Diese Geduld zu lernen, war allerdings in Korea reichlich Grund vorhanden, da das Land im Laufe seiner Geschichte doch nur der Zankapfel der Nachbarn gewesen ist. Immerhin muß festgestellt

Bild rechts:

Koreanische Braut im Brautkleid erwartet vor dem Hause stehend ihren Bräutigam

werden, daß das Verhältnis zu China älter und heute noch herzlicher, weil natürlicher ist, als dasjenige zu Japan, dessen Oberherrschaft Korea nun schon seit einem Menschenalter aus der Reihe der selbständigen Staaten gestrichen hat. Die verschiedenen Dynastien und Stämme, die über China herrschten, übten auch auf die koreanische Staatsbildung ihren Einfluß aus, wenigstens einigermaßen wurde durch die großen Ereignisse der chinesischen Geschichte der Stillstand in Bewegung gesetzt, Volk Koreas seine Zeit dahinlebte. Der Lismus der Geschichte geht z. B. so weit, daß die Mongolenstürme, die China wie Europa in den Grundfesten erschütterten, auch Korea in Mitleidenschaft zogen, obwohl es nur indirekt von den Mongolen berührt wurde: der Koreanerkönig sucht sozusagen auto-

nischen Ge-
in dem das
Paralle-

Hoch zu Pferd holt der Bräutigam die Braut in sein Haus

matisch den Mongolenchau auf und unterwirft sich ihm, wohl, weil sich der Chinese schon unterworfen hat. Weniger passiv war ursprünglich die Haltung der Koreaner gegenüber dem aufstrebenden Japan. Um 1600 gewann sogar Korea einen Krieg gegen Japan, der nationale Haß, der zwischen den beiden Völkern heute noch besteht, datiert eben aus dieser Zeit. Für die Gegenwart freilich sind diese Gefühle, wenigstens, was die koreanische Seite anbelangt, rein theoretischer Natur, denn der Japaner hat heute den koreanischen Brocken so gut verdaut, daß an die geringste Änderung der bestehenden Verhältnisse nicht zu denken ist. So bleibt nichts übrig, als Koreas Land und Leute als ethnographische Merkwürdigkeit zu erfassen und kennen zu lernen, nachdem die politische Frage für die Welt außerhalb Koreas in dieser Beziehung nicht mehr existiert.



Bild links:

Ausladen von eßbaren Algen,
einer Lieblingsspeise der Koreaner,
im Hafen von Jusan