

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 38

Rubrik: Was die Woche Neues bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

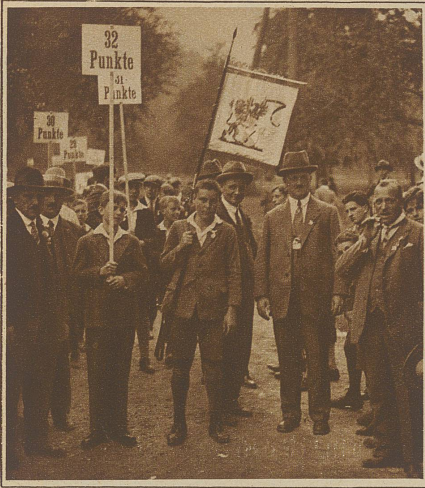
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schützenkönig Heinrich Brandenberger, geb. 1913. Bei einem Maximum von 35 Punkten erreichte er deren 32 und klassierte sich damit als erster der 2625 teilnehmenden Knaben
Phot. Schmid



Die Preisträger des Knabenschiessens warten auf ihre Gaben
Phot. Schneider



Vom Zürcher Knabenschiessen

Großfeuer in Zürich. Ein interessantes Bild vom Brand an der Löwenstrasse, das von einem Amateur kurz nach Feuer ausbruch aufgenommen wurde. Der vierte Stock des Geschäftshauses ist vollständig ausgebrannt; der Schaden wird auf gegen 100000 Franken geschätzt

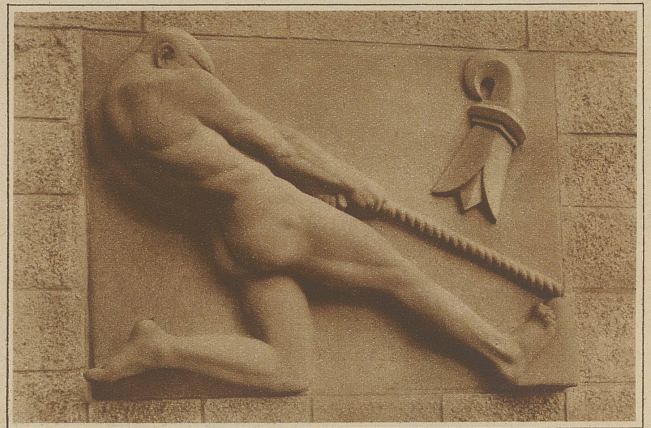


Bild rechts: Das von Max Uehlinger im Auftrage des staatlichen Kunstkredits ausgeführte Schiffllände-Relief ist dieser Tage enthüllt worden. Der in rotem Sandstein ausgehauene «Tanzzieher», der Basels Rheinschiffahrt symbolisch darstellt, zählt zu den erfreulichsten Werken, die bisher aus diesem Kunstkredit geschaffen wurden

Phot. Morf



Bundesrat Musy amüsiert sich nach seinem Vortrag über die eidgenössischen Finanzen im Kreise fröhlicher Tessinerinnen

Zum schweizerischen Bankiertag in Zug

Phot. Steinemann

Bild links: Die Bankiers während einer Erholungspause