

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 36

Artikel: Zur Eröffnung der Leipziger Herbstmesse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834063>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Eröffnung der Leipziger Herbstmesse

Rechts:

Ueberblick über den Marktplatz in Leipzig während der Messe.
Im Vordergrund der Eingang zur Untergrund-Messehalle

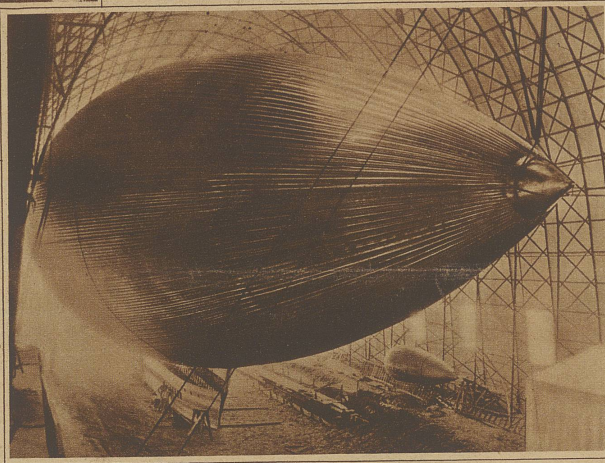


«Schafhirte», ein origineller Riesengobelin aus
Wolle auf der Textilmesse



Rechts:

Die «City of Glendale», das neue ameri-
kanische Riesenluftschiff, das vollständig aus
Duraluminium hergestellt ist, geht seiner
Vollendung entgegen. Man ist jetzt daran,
die 40 Personen fassende Passagiergondel am
Rumpf zu befestigen



Mussolini

hat einen
Doppelgänger.

Francisco Saverio, ein in New York etablierter italienischer Coiffeur, sieht dem Duce so frappant ähnlich, daß man ihn allgemein nur als «Mussolini von New York» bezeichnet. Es ist deshalb auch nicht verwunderlich, daß dieser Mussolini II ein glänzendes Angebot von einer Filmgesellschaft erhielt und in Zukunft Rollen seines illustren Vorbildes mimen wird



Der junge Asquith filmt. Herbert Asquith, der Sohn des vor einigen Monaten verstorbenen britischen Ministers Lord Oxford und Asquith, betätigt sich in Berlin als Filmregisseur. Er dreht (vor dem Apparat stehend) einen deutsch-englischen Film nach einer Novelle von Lady Russel



Marschall Fayolle, einer der bekanntesten franzö-
sischen Heerführer im Weltkriege, ist im Alter von
76 Jahren gestorben